

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД № 45
ПУШКИНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
Образовательного учреждения
Протокол от 30.08.2025 № 1

УТВЕРЖДЕНО

Приказом от 30.08.2025 № 123 – О

Заведующий



Е.В. Акулич

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

музыкального руководителя
для детей старшего дошкольного возраста
группы компенсирующей направленности

Музыкальный руководитель:
Неробеева Е.В.

1.1	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	4
1.1.1	Пояснительная записка	4
1.1.1.1	Цели Программы	4
1.1.1.2	Задачи Программы	
1.1.1.3	Принципы дошкольного образования, установленные ФГОС ДО и используемые при построении обязательной части Программы	5
1.1.1.4	Планируемые результаты освоения/реализации Программы	7
1.1.1.5	Описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов	
1.1.1.5.1.	Целеполагание, задачи, специфика и регламент педагогической диагностики	
1.1.1.5.2.	Организационные подходы к педагогической диагностике	
1.2	Целевой раздел части, формируемой участниками образовательных отношений	
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	8
2.1.	Содержательный раздел обязательной части	8
2.1.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях ФОП ДО и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания	8
2.1.2	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	9
2.1.2.1.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	9
2.1.2.2.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	9
2.1.3	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей, предусмотренная Программой	10
2.1.4.	Рабочая программа воспитания	12
2.1.4.1	Целевой раздел рабочей программы воспитания	12
2.1.4.2.	Содержательный раздел рабочей программы воспитания	12
2.1.4.3.	Организационный раздел рабочей программы воспитания	12
2.2.	Содержательный раздел части, формируемой участниками образовательных отношений	14
2.2.1.	Обучение детей дошкольного возраста плаванию.	14
2.2.2.	Реализация парциальных программ	14
2.2.3.	Формы, способы, методы и средства реализации Программы	20
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ (интегрированные условия реализации обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений)	24
3.1	Организационный раздел обязательной части Программы	28
3.1.1	Психолого-педагогические условия реализации Программы	32
3.1.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	36
3.1.3.	Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	36
3.1.3.1	Инфраструктурный лист по результатам мониторинга материально-технической базы ГБДОУ	38
3.1.4	Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных анимационных произведений для реализации Программы	

3.1.5	Кадровые условия реализации Программы	
3.1.6	Режим и распорядок дня в дошкольных группах	
3.1.7.	Календарный план воспитательной работы	
3.2.	Организационный раздел части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	
3.2.1.	Профессиональные компетенции кадрового обеспечения Программы	
3.2.2.	Непрерывное сопровождение профессионального развития кадрового обеспечения Программы	
4.	Комплексно-тематическое планирование	

1.1 ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1.1 Пояснительная записка

1.1.1.1 Цели Программы

Рабочая программа (далее – Программа) для детей 5-7 лет групп компенсирующей направленности разработана на основе Образовательной программы дошкольного образования, адаптированной для воспитанников с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелыми нарушениями речи).

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте 5-7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

Цель Программы - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства, становлению и формированию эмоционально-волевой сферы, познавательных интересов у детей дошкольного возраста, их физическому, психическому и нравственному развитию как факторов, обеспечивающих социальную адаптацию детей.

Рабочая программа (далее – Программа) разработана на основании Образовательной программы дошкольного образования.

Целью программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям прежде всего относятся:

- ☐ жизнь, достоинство, права и свободы человека;
- ☐ патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу;
- ☐ высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение;
- ☐ историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

1.1.1.2 Цели Программы достигаются через решение следующих **Задач**:

обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

- построение системы коррекционно-развивающей работы, предусматривающей полное взаимодействие и преемственность действий всех специалистов ДОУ и родителей детей;

- совершенствовать работу ДОУ по развитию художественно – эстетических способностей воспитанников в соответствии с ФГОС ДО. Развивать творческие способности детей посредством формирования художественно – эстетического вкуса, творческого воображения личности через мир искусства и художественной деятельности, мир музыки и театрализованной деятельности, используя современные методы и технологии;

- обеспечить оптимальные условия для повышения профессиональной коммуникативной компетенции педагогических кадров, как фактора успешной профессиональной деятельности по речевому развитию детей дошкольного возраста в свете требований профессионального стандарта педагога;

- продолжить работу по созданию образовательного пространства в соответствии с ФОП (пополнение развивающей предметно-пространственной среды в группах детского сада, проектирование психологически комфортной пространственной среды).

– обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

Реализация рабочей программы с 01.09.2025 года по 31.08. 2026 года

1.1.1.3 Принципы и подходы к формированию Программы

Принципы и подходы к формированию Программы в соответствии с Образовательной программой дошкольного образования, адаптированной для воспитанников с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелыми нарушениями речи).

1.1.1.4 Планируемые результаты

В соответствии с особенностями психофизического развития ребенка с ТНР, планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы

К семи годам:

– ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

– ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и

радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;

- проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности. Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Общие положения

Общие положения соответствуют изложенным в Образовательной программе дошкольного образования образовательного учреждения, адаптированной для воспитанников с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелыми нарушениями речи).

2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением «художественно-эстетического развития» ребенка раздел «музыка».

Художественно - эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

2.2.1. Интеграция с другими образовательными областями

Физическое развитие	Развитие физических качеств в ходе музыкально- ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.
Социально-коммуникативное развитие	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи. Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.
Познавательное развитие	Расширение кругозора детей в области музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.
Художественно-эстетическое развитие	Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений, закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.
Речевое развитие	Развитие устной речи в танцах, сопровождаемых пением; практическое овладение детьми нормами речи; Обогащение «образного словаря»; использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений

2.2.2. Содержание психолого-педагогической работы с детьми

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание	Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.
Пение	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию(дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.
Музыкально-ритмические движения	Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в

	соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности
Игра на детских музыкальных инструментах	Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах, трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

2.3. Взаимодействие взрослых с детьми

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии с взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в ГБДОУ и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для *личностно-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний.

Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений с взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство

уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения с взрослыми и переносит его на других людей.

2.4. Взаимодействие с семьями дошкольников

Формы и цели партнерства с родителями (законными представителями)

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в раннем и дошкольном возрасте. Поэтому, реализуя образовательную программу дошкольного образования, необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу. Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Месяц	Формы работы	Цели	Возраст
Сентябрь	«Формы одежды на музыкальных занятиях и праздниках» (Собрание)	Помочь родителям осознать важность соблюдения правил.	Все возраста
	Индивидуальные беседы по результатам наблюдения музыкального развития детей.	Развивать диалогические отношения «педагог – семья».	
Октябрь	«Что же такое музыкальность» (памятка для родителей)	Раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребёнка, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости.	Старший возраст (5-6 лет)
Ноябрь	«Организация музыкально-эстетического воспитания в семье в современных условиях»	Раскрыть перед родителями важные стороны.	Старший возраст (6-7 лет)
Декабрь	«Новогодний карнавал» (памятка о безопасном посещении новогодних утренников)	Приобщать семью к формированию положительных эмоций и чувств ребёнка, поддержать заинтересованность, инициативность родителей к жизни детского сада.	Все возраста
	«Роль дыхательной гимнастики, как метод оздоровления дошкольников»	Повышение педагогической культуры родителей, пополнение их знаний по дыхательной гимнастике	Старший возраст (5-6 лет)
Январь	«Помогите ребёнку раскрыть свой талант» (индивидуальные беседы)	Развивать диалоговые отношения «педагог-семья». Укреплять, обогащать связи и отношения родителей с ребёнком	Все возраста
Февраль	«Музыкальные игры в семье»	Укреплять, обогащать связи и отношения родителей с ребёнком.	Старший возраст (6-7 лет)
Март	«Каждый ребенок талантлив от рождения»	Повышать компетенцию родителей в области музыкального воспитания	Старший возраст (5-6 лет)
Апрель	«Десять причин отдать ребенка в музыкальную школу» (рекомендации)	Раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребёнка.	Старший возраст (6-7 лет)
Май	Индивидуальные беседы по результатам наблюдения музыкального развития детей.	Развивать диалогические отношения «педагог – семья».	Старший возраст (5-6 лет)
В течение года	- Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей - Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (праздники, досуги, развлечения, концерты, музыкальные гостиные). - Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.		

2.5. Взаимодействие с педагогическим составом

Месяц	Формы работы	Возраст
Сентябрь	«Речевые игры с музыкальными инструментами»	Все воспитатели
Октябрь	«Памятка воспитателю при подготовке и проведении утренника от О. Радыновой»	Все воспитатели
Ноябрь	«Влияние музыкального творчества на психо-эмоциональное состояние ребенка»	Все воспитатели
Декабрь	«Педагогические технологии организации процесса воспитания музыки детьми дошкольного возраста»	Все воспитатели
Февраль	«Музыкально-рефлекторное пробуждение детей после дневного сна»	Все воспитатели
Апрель	«Музыкальное воспитание детей с отклонениями в речевом развитии»	Все воспитатели
Май	«Музыкальная помощь на занятиях по развитию речи»	Все воспитатели

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1.1 Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Реализуются в соответствии с Образовательной программой дошкольного образования, адаптированной для воспитанников с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелыми нарушениями речи).

3.1.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда (далее по тексту – РППС) музыкального зала создана для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

Для выполнения этой задачи РППС в музыкальном зале:

1) *содержательно-насыщенная* – включает средства обучения (в том числе технические и информационные), инвентарь, игровое, оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

2) *трансформируемая* – обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей – для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы

и т. п.

3) *полифункциональная* – обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (мягких модулей, нестандартного оборудования, ширм) в том числе в разных видах детской активности;

4) *доступная* – обеспечивает свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

5) *безопасная* – все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности.

В музыкальном зале обеспечена доступность РППС для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.

РППС музыкального зала обеспечивает условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья, коррекции и компенсации недостатков развития детей.

Для этого в музыкальном зале достаточно пространства для свободного передвижения детей, а также выделены зоны для разных видов двигательной активности детей – музыкально-ритмических движений, танцев, игр. В музыкальном зале достаточно пособия для развития мелкой моторики.

РППС в музыкальном зале обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических сотрудников, обеспечивает условия для художественно - эстетического развития детей. Помещение музыкального зала оформляется для каждого мероприятия с художественным вкусом в соответствии с темой.

В музыкальном зале созданы условия для информатизации образовательного процесса.

Для этого в музыкальном зале имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе (мобильные компьютеры, интерактивное оборудование и т. п.).

Обеспечено подключение мобильных компьютеров к сети Интернет с учетом регламентов безопасного пользования Интернетом.

Компьютерно-техническое оснащение музыкального зала используется для различных целей:

- для демонстрации детям познавательных, мультипликационных фильмов;
- для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы;
- для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

3.1.3. Материально-техническое обеспечение Программы.

В соответствии с Образовательной программой дошкольного образования, адаптированной для воспитанников с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелыми нарушениями речи).

3.4. Планирование образовательной деятельности.

4.. Комплексно-тематическое планирование работы с детьми старшей группы компенсирующей направленности (5-6 лет)

	№	Виды организационной музыкальной деятельности	Программное содержание	Музыкальный материал
1 неделя День знаний. 2-4 неделя Осень.				
Сентябрь	1.	Слушание музыки	Знакомство с творчеством П.И. Чайковского «Детский альбом». Формировать у детей эмоциональную отзывчивость. Развивать детскую активность, творчество, фантазию.	«Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский, «Голодная кошка и сытый кот» В. Салманова (4)
	2.	Музыкально-ритмические движения	Развивать навык выполнять четкий, бодрый марш и легкий бег. Реагировать на смену частей музыки. Развивать способность детей естественно, непринужденно, плавно выполнять движения руками, выполнять энергичные прыжки. Способствовать развитию навыка согласовывать свои действия с действиями партнера.	«Марш» Ф. Надененко, «Великаны и гномы» Д. Львова-Компанейца, «Попрыгунчики» Ф. Шуберт (4)
	3.	Пение	Способствовать развитию навыка петь с соответствующей интонацией (легко, нежно, ласково и низким «страшным» голосом), петь выразительно, протягивая гласные звуки. Продолжать знакомство с русским фольклором.	«Музыкальная голосилка» (лог. распевка), «Жил-был у бабушки серенький козлик» р.н.п. , «Урожай собирай» А. Филиппенко.(4),
	4.	Пляски	Развивать навык детей реагировать на смену частей музыки и соответственно ей изменять движения. Согласовывать движения с характером музыки. Учить двигаться выразительно.	«Приглашение» у.н.м. , «Шел козел по лесу» р.н.п (4)
	5.	Игры	Развивать способность творчески использовать плясовые движения. Согласовывать свои движения с действиями товарищей. Продолжаем развивать чувство ритма	«Воротики» (с.6), (4), «Деревья» (с.36) (4) МДИ: «Назови свое имя», Реч. муз.: «Машина» (картотека)
	6.	Игра на музыкальных инструментах	Знакомство с игрой звуковысотных инструментах (металлофоне, ксилофон, диатонические колокольчики)	«Тук, тук, молотком» (с.4) (4), «Тихо» Ж. Металлиди (с. 15) (15)
	7.	Оздоровительные упражнения	Продолжать развивать мелкую моторику, речевой и музыкальный слух	Пальч. гимн: «Сливу я держу в руке» (с мячиком) (картотека) Речь с движ: «Прошла лисица под кустом» (картотека)
1-3 неделя Осень. 4 неделя Я. Моя семья. Мой дом. Моя страна.				
Октябрь	1.	Слушание музыки	Продолжать знакомить с танцевальным и песенным жанром, с 3-х частной формой. Развивать воображение, связную речь, мышление.	«Полька» П. Чайковский(7), , «На слонах в Индии» А. Гедике (4),«Падают листья М. Красева (4)
	2.	Музыкально-ритмические движения	Развивать умение ориентироваться в пространстве. Четко координировать работу рук и ног. Учить ходить враспынную в одном направлении, оттягивая носок, спину держать прямо голову не опускать. Учить выполнять подскоки легко, непринужденно, руками двигать свободно.	«Марш» В. Золотарева , «Прыжки» англ.н.м. , «Подскоки» Т. Ломовой , «Гусеница» В. Агафонникова, «Ковырялочка» (4)
	3.	Пение	Познакомить с песнями напевного, нежного, спокойного характера	«Кап-кап» распевка, «Падают листья» М. Красева, «К нам гости пришли Ан. Александрова (4)
	4.	Пляски	Различать и передавать в движении ярко выраженные в музыке ритмические акценты. Учить выполнять притопы без напряжения. Улучшать качество легкого бега, кружения.	«Гопак» пляска с притопами укр.н.м. (с.24), «Веселый танец» евр.н.м. (с.31)(4)
	5.	Игры	Учить выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего. Передавать словами и хлопками ритмический рисунок мелодии.	«Чей кружок быстрее соберется?»(с.24), «Ловишки» (с.29) (4) Реч. муз.: «Я большой» (картотека)
	6.	Игра на музыкальных инструментах	Продолжать учить детей приемам игры на д.м.и. Развивать чувство ритма, творческие способности детей посредством музицирования	«Капельки веселые» (видео), «Сорока», «Полька» Ж. Металлиди (с.17) (15)

	7.	Оздоровительные упражнения	Продолжать развивать мелкую моторику, речевой и музыкальный слух	Пальч. гимн: «Дружат в нашей группе» (с.22) (4), «1,2,3,4,5 в лес идем мы погулять» (картотека) Речь с движ: «Мы шли, шли, шли» (картотека)
1-2 неделя Я. Моя семья. Мой дом. Моя страна. 3-4 неделя Новый год спешит к нам в гости				
Ноябрь	1.	Слушание музыки	Продолжать знакомство с 3-х частной формой. Помочь детям услышать повторяющийся в 1-й, 2-й, 3-й частях пьесы мотив. Знакомить со средствами музыкальной выразительности.	«Сладкая греза» П. Чайковский, «Мышки» А. Жилинского (4)
	2.	Музыкально-ритмические движения	Улучшать навык детей менять энергичный характер движения на спокойный в соответствии с различными динамическими оттенками, сохраняя темп и ритм движения. Продолжаем знакомства с 3-х частной формой. Совершенствовать движения галопа, развивать четкость и ловкость движения. Учить создавать выразительный музыкальный образ всадника и лошади.	«Марш» М. Робера, «Всадники» В. Витлина, «Топотушки» р.н.м., «Кружение» укр.н.м. (4)
	3.	Пение	Работа над чистотой исполнения. Работать над выразительностью проговаривания текста	«Гуси» (лог. распевка), «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе, «Снежная песенка» Д. Львова-Компанейца (4)
	4.	Пляски	Способствовать развитию навыка выполнять движения непринужденно.	«Отвернись-повернись» кар.н.м., «Кошачий танец» (4)
	5.	Игры	Двигаться в соответствии с плясовым характером музыки и передавать содержание текста песни. Развивать творческое воображение у детей, формировать умение самостоятельно двигаться под различный характер музыкального произведения.	«Ворон» р.н.пр.(с.43)(4), «Займи место» (картотека) МДИ: «Танцевальная фигура замри» (картотека)
	6.	Игра на музыкальных инструментах	Продолжать знакомить с правилами игры на металлофоне, способами звукоизвлечения. Учить детей играть в оркестре, слушая друг друга.	«Баю-баюшки» К. Павлюченко (с. 32) (15)
	7.	Оздоровительные упражнения	Координировать умение выполнять движения пальчиков с текстом; побуждать правильно и усердно играть с пальчиками. Учить расслаблять мышцы рук, спины и груди.	Пальч. гимн: «1,2,3,4,5 будем вещи мы стирать» (картотека) Речь с движ: «С добрым утром глазки» (картотека) Психогимнастика: «Шалтай-болтай» (картотека)
1-4 неделя Новый год спешит к нам в гости				
Декабрь	1.	Слушание музыки	Способствовать развитию навыка сопереживать. Закрепить понятие о 3-х частной форме. Развивать умения словесной характеристики произведения.	«Болезнь куклы» П. Чайковский, «Клоуны» Д. Кабалевский (4)
	2.	Музыкально-ритмические движения	Работать над четкостью приставления пятки к пятке, не поворачивая ступни. Следить за легкостью шага. Воспринимать легкую, подвижную музыку, ритмично хлопать в ладоши. Развивать плавность движения, умение изменять силу мышечного напряжения.	«Приставной шаг» нем.н.м., «Попрыгаем и побегаем» С. Соснина, «Ветер и ветерок» Л. Бетховен, «Притопы» фин.н.м. (4)
	3.	Пение	Вызвать радостные эмоции у детей. Совершенствовать навык детей начинать пение после вступления, четко и выразительно проговаривать текст.	«Куточка» (лог. распевка), «Наша елка» А. Островского, «Дед Мороз» В. Витлина (4)
	4.	Пляски	Улучшать качество согласования движения с музыкой, развивать навык реагировать на сигнал, ориентироваться в пространстве, быстро образовывать круг, находить своего ведущего.	«Потанцуй со мной дружок» англ.н.п., «Танец в кругу» финн.н.м. (4)
	5.	Игры	Закрепить навык самостоятельно реагировать на изменение характера музыки. Проявлять выдержку, волю. Развитие ритмического слуха.	«Игра со снежками» (с.87), «Что нам нравится зимой» Е. Тиличеевой (с.99) Реч. муз.: «Раз, два, три, четыре» МДИ: Работа с ритмическими карточками
	6.	Игра на музыкальных инструментах	Способствовать развитию навыка играть в ансамбле. Развивать внимание.	«Новогодняя полька» (видео), «Марш» Ю. Левитин (с.35) (15)

	7.	Оздоровительные упражнения	Развивать мелкую моторику рук, активизировать внимание с помощью пальчиковых игр.	Пальч. гимн: «Мы на елке веселились» (картотека) Речь с движ: «Синий шар купили Светке» (картотека)
1-3 неделя Зима. 4 неделя Наша армия.				
Январь	1.	Слушание музыки	Совершенствовать навык детей передавать музыкальные впечатления через речь. Развивать коммуникативные способности: уметь сопереживать, радоваться успеху других.	«Новая кукла» П. Чайковский, «Страшилище» В. Витлина (с.77) (4)
	2.	Музыкально-ритмические движения	Продолжать развивать навык координировать движения рук и ног, развивать детскую двигательную фантазию. Различать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них. Согласовывать движения в соответствии с 2-х частной формой. Следит, чтобы дети выбрасывали ноги легко и не забывали оттягивать носочек. Формировать правильную осанку.	«Марш» И. Кишко, «Мячики» П. Чайковский, «Шаг и поскок» Т. Ломовой, «Веселые ножки» лат.н.м.(4)
	3.	Пение	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Приучать слышать друг друга, развивать активность слухового внимания. Формировать умение петь без музыкального сопровождения.	«Заяц» (лог. распевка), «Зимняя песенка» В. Витлина (с.75), «Песенка друзей» Г. Герчик (с.77)(4)
	4.	Пляски	Учить детей использовать в свободной пляске ранее выученные движения и придумывать свои, менять движения со сменой музыки.	«Парная пляска» ч.н.м. (4), Свободная творческая пляска «Полянка» р.н.м.
	5.	Игры	Учить выразительно передавать игровые образы. Развитие метроритмического чувства с использованием «Звучащих жестов».	«Кот и мыши» Т. Ломовой(с.75)(4) Реч. муз.: «Ночь» (картотека) МДИ: «Сел комарик на кусточек» (с.74)
	6.	Игра на музыкальных инструментах	Продолжать учить играть в ансамбле на спаренных ложках, бубне, треугольнике, трещотках, рубеле. Разучивание способов игры «ладошка» и «колено».	«Ах вы, сени» р.н.м. (17)
	7.	Оздоровительные упражнения	Продолжать учить выполнять движения пальчиками и кистями рук в соответствии с текстом. Учить расслаблять максимальное количество мышц тела.	Пальч. гимн: «Праздник защитников Родины нашей» (картотека) Речь с движ: «Звонко кокают копытца» (картотека) Психогимнастика: «Насос и мяч» (картотека)
1-2неделя Наша армия 3-4 неделя Мамин день				
Февраль	1.	Слушание музыки	Развивать навык детей отвечать, находить образные слова и выражения. Развивать эстетический вкус, речь детей, их фантазию.	«Утренняя молитва» П. Чайковский, «Детская полька» А. Жилинский (с.93) (4)
	2.	Музыкально-ритмические движения	Развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции. Учить детей правильно и легко бегать, начинать и заканчивать движение с музыкой. Бег должен быть легким, полетным, руки слегка приподняты и разведены в стороны.	«Марш» Н. Богословского, «Кто лучше скачет» Т. Ломовой, «Спокойный шаг» Т. Ломовой, «Побегаем» К. Вебер (4)
	3.	Пение	Формировать эмоциональную отзывчивость на нежный характер музыки.	«Пароход» (лог. распевка), «Наша Родина сильна» А. Филиппенко, «Про козлика» Г. Струве (с.90), «Мамин праздник» Ю. Гурьева (с.96)(4)
	4.	Пляски	Продолжать учить детей двигаться парами по кругу боковым галопом, небольшими шагами. Учить выполнять более сложный ритмический рисунок (хлопками). Закреплять движение поскока в парах.	«Озорная полька» Н. Вересокиной (с.91)(4), «Полька-хлопки» Ю. Слонова (с.170) (10)
	5.	Игры	Закрепить названия нот, развитие речи с движением, развитие чувства ритма. Развивать способность к воображению.	«Учим ноты» (с.17) (12), «Домовой» М. Каргушиной (картотека)
	6.	Игра на музыкальных инструментах	Продолжать знакомить детей с детскими музыкальными инструментами, приемами игры, учить играть ритмично в ансамбле	«Бубенцы» В. Витлина (18)

	7.	Оздоровительные упражнения	Приучать выполнять движения пальчиками и кистями рук в соответствии с текстом	Речь с движ: «Добрая волшебница мама у меня» (картотека) Массаж: «Пальчики» (картотека)
1 неделя Мамин день 2-4 неделя Народная культура и традиции.				
Март	1.	Слушание музыки	Закрепить понятие о вальсе. Расширять и обогащать словарный запас детей. Способствовать совместной деятельности детей и родителей	«Баба-Яга» П. Чайковский, «Вальс С. Майкапара (с. 108) (4)
	2.	Музыкально-ритмические движения	Следить за осанкой: корпус прямой, ненапряженный. Плавность и ритмическую четкость движений, самостоятельно менять движения. Развивать ощущение и восприятие сильной доли и затактового построения фразы.	«Полуприседание с выставлением ноги» р.н.м., «Пружинающий шаг и бег» Е. Тиличевой, «Передача платочка» Т. Ломовой («Ах ты, береза» р.н.м. (4)
	3.	Пение	Совершенствовать навык петь выразительно, протягивая гласные звуки. Продолжать знакомить с русским фольклором.	«Овечка» (лог. распевка), «Бай-качи, качи» р.н.пр. (с.10), «Про козлика» (с.106) (4)
	4.	Пляски	Продолжать развивать навык согласовывать свои движения с движениями других детей (бег тройками). Продолжить учить детей водить хоровод: идти друг за другом по кругу, не сужая его, сходиться к центру и расширять круг, ходить топающим шагом.	«Дружные тройки» И. Штрауса, Хоровод «Светит месяц» р.н.п.(4)
	5.	Игры	Совершенствовать навык детей менять движения в зависимости от изменения характера музыки. Скакать враспынную в разных направлениях, ориентироваться в пространстве.	«Найди себе пару» лат.н.м. (с.107), «Шел козел по лесу» р.н.п (с.118)
	6.	Игра на музыкальных инструментах	Продолжать учить играть в ансамбле 2-х и 3-х голосие. Учить детей слушать музыку и партию соседа.	«Танец» Д. Кабалевский (18)
	7.	Оздоровительные упражнения	Продолжать развивать навык выполнять самомассаж тела; продолжать знакомить с основными принципами выполнения массажа (поглаживание, постукивание); побуждать развивать мелкую моторику, речевой и музыкальный слух	Палыч. гимн: «Снова солнце улыбается» (картотека) Речь с движ: «Солнышко, солнышко, золотое донышко» (картотека)
1-2 неделя Весна 3-4 неделя Боевая слава России				
Апрель	1.	Слушание музыки	Развивать речь детей, фантазию, образное мышление. Обогащать детей музыкальными впечатлениями.	«Игра в лошадки» П. Чайковский, «Две гусеницы разговаривают» Д. Жученко (с.124)(4)
	2.	Музыкально-ритмические движения	Развивать умение ориентироваться в пространстве, выполнять небольшие шаги, стараться двигаться с музыкой. Учить детей ходить, высоко поднимая колени, спину держать прямо, голову не опускать.	«Отойди-подойди» ч.н.м., «Упражнение для рук» швед. н.м. «После дождя» венг.н.м., «Три притопа» , «Смелый наездник» Р. Шумана, «Зеркало» р.н.м.(4)
	3.	Пение	Воспитывать заботливое отношение к живой природе. Слышать и различать вступление, куплет и припев.	«Колыбельная» (лог. распевка), «Скворушка» Ю. Слонова (122), «Вовин барабан» В. Герчик (с.128)
	4.	Пляски	Выполнять движения в паре выразительно, ритмично, эмоционально. Держать расстояние между парами, двигаться легко.	«Ну и до свидания» «Полька» И. Штрауса (с.123)(4)
	5.	Игры	Способствовать развитию коммуникативных навыков. Продолжать развивать тембровый слух.	«Поголяю, пойду» (картотека), «Угадай, кто позвал» (картотека) Реч. музич: «Солнце» (картотека)
	6.	Игра на музыкальных инструментах	Учить различным способам игра на музыкальных инструментах, играть ритмично, в ансамбле.	«Милый мой дедочек» р.н.м. (17)
	7.	Оздоровительные упражнения	Координировать умение выполнять движения пальчиков с текстом; побуждать правильно и усердно играть с пальчиками	Речь с движ: «Утром рано выйди в город, погляди» (картотека)

				Психогимнастика: «Мимика», «Уронила белка шишку» (картотека)
1-4 неделя Здравствуй, лето!				
Май	1.	Слушание музыки	Обратить внимание детей на яркие различия между частями.	«Вальс» П. Чайковский, «Утки идут на речку» Л. Львова-Компанейца(с. 139) (4)
	2.	Музыкально-ритмические движения	Развивать умение ориентироваться в пространстве, легко бегать с предметом. Отработать шаг с высоким подъемом ноги.	«Спортивный марш» В. Золотарева, «Упражнение с обручем» лат. н.м., «Ходьба и поскоки» англ.н.м., «Петушок» р.н.м (4)
	3.	Пение	Развивать речь детей, их воображение. Продолжать учить петь без напряжения, естественным голосом. Работать над формированием певческих навыков, правильного дыхания, четкой артикуляции.	«Лошадки» (лог. распевка), «Я умею рисовать» Л. Абелян (с.137), «Вышли дети в сад зеленый» п.н.п.(с.143)
	4.	Пляски	Совершенствовать способность чувствовать развитие музыкальной фразы. Передавать ритмический рисунок хлопками и притопами. Учить соотносить движения со словами песни.	«Веселые дети» лит.н.м.(с.138), хоровод «Земелюшка-чернозем» (4)
	5.	Игры	Обогащать навык различать малоконтрастные части музыки и их динамические изменения. Учить действовать по сигналу. Развитие чувства ритма, творческих способностей детей.	«Никанориха» (картотека) Реч. музич: «Рыбка» (картотека) МДИ: «Музыкальный магазин
	6.	Игра на музыкальных инструментах	Улучшать качество передавать ритмический рисунок. Развивать звуковысотный слух детей. Осваивать навыки игры на металлофоне, правильно передавать ритмический рисунок	«Веселые мастера» М. Грачев (с.48) (15)
	7.	Оздоровительные упражнения	Развивать мелкую моторику, речевой и музыкальный слух	Пальч. гимн: «Птичка крылышками машет» (картотека) Речь с движ: «Словно бант у нашей Ани» (картотека) Психогимнастика: «Лисичка прислушивается», «Тише» (картотека)

3.4.2. Комплексно-тематическое планирование работы с детьми подготовительной к школе группы компенсирующей направленности (6-7 лет)

	№	Виды организационной музыкальной деятельности	Программное содержание	Музыкальный материал
1 неделя День знаний. 2-4 неделя Осень.				
Сентябрь	1.	Слушание музыки	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слышать музыку, высказываться о ней. Развитие кругозора и речи. Продолжать знакомить с жанровой музыкой («танцевальная музыка»)	«Танец дикарей» Ё. Нака (с.8), «Вальс игрушек» Ю. Ефимова (с.11)(5)
	2.	Музыкально-ритмические движения	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук. Научить прыгать ритмично и правильно: от пола отталкиваться энергично, корпус не сгибать.	«Физкульт-ура!» Ю. Чичкова, «Прыжки» Л. Шитте, «Хороводный и топающий шаг» р.н.м., «Марш» Н. Леви (5)
	3.	Пение	Развивать способность петь негромко, без напряжения. Формировать добрые, теплые чувства друг к другу. Чисто интонировать широкие интервалы.	«Игра» (лог. распевка), «Осень» А. Арутюнова (с.11), «Падают листья» М. Кресева (с.12), «Хорошо у нас в саду» В. Герчик (с.28) (5)

	4.	Пляски	Закрепить движения хоровода: ходить друг за другом, взявшись за руки, держать ровный круг. Развивать творчество в движении, формировать выдержку и умение быстро реагировать на смену музыки.	Отвернись, повернись кар. Н.м. (с.12), «На горе-то калина» р.н.п. (5)
	5.	Игры	Развитие творческих способностей, памяти, повторение пройденного материала.	«Веселые скачки» Б. Можжевелова (с.10), Передай мяч (с.5) Реч. муз.: «Рыбка» (картотека)
	6.	Игра на музыкальных инструментах	Отрабатывать умение детей играть в ансамбле на бубне и барабане, колокольчиках, бубенцах.	«Зайка» В. Петрова (с.38) (15)
	7.	Оздоровительные упражнения	Продолжать учить основным приемам выполнения самомассажа: поглаживание, постукивание кончиками пальцев, растирание	Самомассаж: «Листики» (картотека), Пальч. гимн: «В нашей группе все друзья» (картотека), Речь с движ: «Мы приходим в детский сад» (картотека)
1-3 неделя Осень.				
4 неделя Я. Моя семья. Мой дом. Моя страна.				
Октябрь	1.	Слушание музыки	Развивать способность слушать музыку внимательно, развивать творческое воображение, фантазию.	«Марш гусей» Б. Канэда (с.25), «Осенняя песнь» П. Чайковский (с.28)(5)
	2.	Музыкально-ритмические движения	Продолжать развивать навык детей двигаться в соответствии с контрастной музыкой, отрабатывать высокий, четкий, строгий шаг. Учить четко приставлять пятку к пятке, не разворачивать ступню.	«Упражнение для рук» арм.н.м. , «Высокий и тихий шаг» Ж.Б. Люлли, «Боковой галоп» Ф. Шуберта , «Приставной шаг» Е. Макарова (5)
	3.	Пение	Расширять голосовой диапазон. Следить за правильным интонированием мелодии, отчетливом произношением слов песни, выразительностью пения.	«Лиса» (лог. распевка), «Ехали медведи» М. Андреевой (с.26), «Скворушка прощается» Т. Попатенко(с.33)(5)
	4.	Пляски	Закрепить хороводный и топающий шаг, кружение на топающем шаге, сужение и расширение круга, выставление вперед ноги на пятку. Развивать слуховое и зрительное внимание.	«Я на горку шла» р.н.м. (с.27), «Полька» Ю. Чичкова (5)
	5.	Игры	Воспитывать выдержку. Закреплять умение согласовывать свои действия со строением муз. произведения. Развитие ритмического слуха, метроритма.	Зеркало (с.27)(11) Коммун. игра: «Тень» Реч. муз.: «Петушок» (картотека)
	6.	Игра на музыкальных инструментах	Отрабатывать игру в ансамбле бубнов и треугольников разными ритмическими рисунками	«Полька» лат.н.м. обр. Я. Кепипитиса (18)
	7.	Оздоровительные упражнения	Развивать мелкую моторику рук, активизировать внимание с помощью пальчиковых игр. Учить доверять партнеру.	Пальч. игра: «Если листья пожелтели» «Папа, мама, брат и я» (картотека) Речь с движ: «1,2,3,4,5 это каждый должен знать» (картотека) Психогимнастика: «Гусеница» (картотека)
1-2 неделя Я. Моя семья. Мой дом. Моя страна.				
3-4 неделя Новый год спешит к нам в гости				
Ноябрь	1.	Слушание музыки	Обогащать музыкальными впечатлениями. Развивать способность слушать музыку внимательно, формировать эмоциональную отзывчивость.	«Две плаксы» Е. Гнесиной (с.43), «Русский наигрыш» нар.м. (5)
	2.	Музыкально-ритмические движения	Бегать легко и стремительно, не наталкиваться друг на друга. Реагировать на смену характера музыки. Поскоки выполнять легко, положение рук произвольное, шагать бодро, стремительно. Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы.	«Бег с лентами» А. Жилина , «Поскоки и сильный шаг» М. Глинка , Упражнение для рук» Т. Вилькорельского, «Прыжки через воображаемые препятствия» венг.н.м. (5)
	3.	Пение	Прививать детям любовь к Родине и чувства гордости за нее.	«Оса» (лог. распевка), «Моя Россия» Г. Струве (44), «Пестрый колпачок» Г. Струве (с.49)
	4.	Пляски	Формировать пространственные представления: учить держать круг, менять движения одно на другое. Способствовать развитию навыка слышать яркие динамические акценты в музыке, развивать умение четко и ритмично двигаться.	«Парный танец» хорв.н.м. (с.44)(8), «Парная полька» ч.н.м.(с.193)(11)

	5.	Игры	Развивать навык детей воспринимать и передавать в движении более мелкие строения музыкального произведения. Развивать чувство ритма, воспитывать вежливое отношение друг к другу.	«Ищи» Т. Ломовой (с.44)(5) (11), «Пригласи на танец» (картотека) Реч. муз.: «Гвоздь и молоток» (картотека)
	6.	Игра на музыкальных инструментах	Обогащать навык игры ансамблем, развивать творческую активность детей. Осваивать навыки совместной игры на металлофонах. Обратит внимание на одновременное вступление	«Паровоз» Г. Эрнесакса (с.39) (15)
	7.	Оздоровительные упражнения	Продолжать развивать навык выполнять самомассаж тела; продолжать знакомить с основными принципами выполнения массажа (поглаживание, постукивание); побуждать выполнять оздоровительные упражнения для верхних дыхательных путей	Пальч. игра: «Город - это улицы...» (картотека) Речь с движ: «Те же рельсы, поезда...» (картотека) Артикуляционная гимнастика (с.55) (5)
1-4 неделя Новый год спешит к нам в гости				
Декабрь	1.	Слушание музыки	Вызвать эмоциональный отклик на таинственный, сказочный характер музыки. Формирование правильного музыкального восприятия.	«В пещере горного короля» Э. Грига (с.61), «Снежинки» А. Стоянова (с.64)(5)
	2.	Музыкально-ритмические движения	Развивать способность детей ощущать окончание музыкальной фразы. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Совершать навыки махового движения.	«Спокойная ходьба с изменением направления» англ.н.м. , «Шаг с акцентом и легкий бег» венг.н.м. , «Упражнение для рук «Мельница» Т. Ломовой (5), «Шаг польки» Т. Ломовой (с.114) (11)
	3.	Пение	Работа над четкой дикцией, чистотой интонирования.	«Часы» (лог. распевка), «В просторном светлом зале» А. Штерна (с.62), «Новогодняя» А. Филиппенко, «Горячая пора» А. Журбина (с.66)(5)
	4.	Пляски	Закрепить шаг галопа в парах. Продолжать учить детей менять движения в соответствии со сменой частей музыки.	«Танец вокруг елки» ч.н.м. (с. 63)
	5.	Игры	Развитие звуковысотного слуха. Обогащать навык детей имитировать игровые действия, о которых поется.	«Дед Мороз и дети» И. Кишко (с.65)(5) Реч. муз.: «Доктор дятел» (картотека) МДИ: «Веселые матрешки»
	6.	Игра на музыкальных инструментах	Играть в ансамбле ритмично, слаженно на музыкальных инструментах.	«Менуэт» И. Гайда (с.42) (15)
	7.	Оздоровительные упражнения	Совершенствовать навык выполнять движения пальчиками и кистями рук в соответствии с текстом. Учить расслаблять мышцы рук.	Пальч. игра: «Дед Мороз принес подарки» (картотека) Речь с движ: «В Новый год, в Новый год» (картотека) Психогимнастика: «Сосулька» (картотека)
1-3 неделя Зима.				
4 неделя Наша армия				
Январь	1.	Слушание музыки	Знакомить с альбомом П.И. Чайковского «Времена года», Развивать музыкальное восприятие, обогащать представления детей, расширять словарный запас.	«У камелька» П. Чайковский(с.79), «Пудель и птичка» Ф. Лемарка(с.82)(5)
	2.	Музыкально-ритмические движения	Продолжать развивать навык выполнять движения с предметами. Следить за правильной координацией рук и ног.	«Упражнение с лентой на палочке» И. Кишко, «Поскоки и энергичная ходьба» Ф. Шуберта, «Ходьба змейкой В. Щербачева (5)
	3.	Пение	Воспитывать патриотические чувства к своей Родине, уважение к военным профессиям.	«Жираф» (лог. распевка), «Зимняя песенка» М. Красева (с.80), «Будем моряками» Ю. Слонова (с.98)(5)
	4.	Пляски	Согласовывать движения со сменой музыки. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение взаимодействовать с партнером.	«Танец в парах» лат.н.м. (с.81), «Яблочко»(5)
	5.	Игры	Развитие ритмического слуха и метроритмического слуха.	Скрипучая дверь Ф. Черчила (с.95)

				Реч. муз.: «Доктор дятел» (с инструментами) (картотека) МДИ: «Эхо»(с. 92)
	6.	Игра на музыкальных инструментах	Способствовать развитию навыка играть в ансамбле ритмично, слаженно, слушая партии друг друга.	«Тары-бары» Ю. Бордовой (с.42) (15)
	7.	Оздоровительные упражнения	Координировать умение выполнять движения пальчиков с текстом; побуждать правильно и усердно играть с пальчиками	Пальч. игра: «Шишка ты вкусна, толста» (картотека) Речь с движ: «В вихре морозном снежинки несутся» (картотека) Психогимнастика: «Ласка» (картотека)
1-2 неделя Наша армия 3-4 неделя Мамин день				
Февраль	1.	Слушание музыки	Расширять музыкальные представления детей, знакомить с новыми инструментами. Закрепить их названия.	«Флейта и контрабас» Г. Фрида(с.98), «Болтуня» В. Волклва (с.100) (5)
	2.	Музыкально-ритмические движения	Упражнять детей в легком поскоке. Совершенствовать развития навыка реагировать на смену звучания музыки и быстро менять движения.	«Поскоки с остановками» А. Дворжака , «Прыжки и ходьба» Е. Тиличеевой, «Нежные руки» Д. Штейбельта, «Марш-парад» В. Сорокина (5)
	3.	Пение	Способствовать развитию навыка находить различные слова-синонимы. Развивать речь, расширять словарный запас.	«Мишка» (лог. распевка), «Мамина песенка» М. Парцхаладзе (с.101), «Хорошо рядом с мамой» А. Филиппенко(5)
	4.	Пляски	Совершенствовать исполнение ранее разученных элементов народных плясок	«Полька с поворотами» Ю. Чичкова (с.98), «Детская полька» А. Жилинского (с.101)(5)
	5.	Игры	Развивать детское творчество, повторение пройденного материала	«Замри» (картотека) Реч. муз.: «Доктор дятел» (с звучащими жестами) (картотека) МДИ: «Музыкальная шкатулка» (картотека)
	6.	Игра на музыкальных инструментах	Продолжать знакомить детей с детскими музыкальными инструментами, приемами игры на них, учить играть ритмично, в ансамбле. Формирование основ безопасности при игре музыкальных инструментах.	«Праздничный вальс» А. Филиппенко (с.51)(15), «Веселый музыкант» А. Филиппенко (с.37) (15)
	7.	Оздоровительные упражнения	Развивать чувство ритма и мелкую моторику; координировать речь с движением	Пальч. игра: «Праздник защитников Родины нашей» (картотека) Речь с движ: «Наша армия родная» (картотека) Интонационно-фонетические упражнения (с.105) (5)
1 неделя Мамин день 2-4 неделя Народная культура и традиции.				
Март	1.	Слушание музыки	Продолжать развивать навык внимательно вслушиваться в музыку, понимать содержание произведения, развивать эмоциональную отзывчивость на прослушанную музыку.	«Песнь Жаворонка» П. Чайковский(с.115), «Жаворонок» М. Глинка (с.122)«Марш Черномора» М. Глинка (с.118)(5)
	2.	Музыкально-ритмические движения	Закреплять умение детей передавать в движении легкий характер музыки. Закреплять навык слышать окончание музыкальной фразы и четко останавливаться. На момент остановки тяжесть тела переносить на ногу.	«Бег и подпрыгивание» И. Гуммеля , «Шаг с прыжком, бег, осторожная ходьба»М. Чулаки , «Упражнение бабочки» П. Чайковский, «Ходьба с остановкой на шаге» вен.н.м.(5)
	3.	Пение	Прививать детям любовь к русскому народному творчеству. Закрепить понятие «куплет» и «припев». Объяснить слово «проталина» и выражение «теплые ноги у весны».	«Жуки» (лог. распевка), «Как пошли наши подружки» р.н.п.(с.31), «Солнечная капель» С. Соснина (с.119), Долговязый журавль р.н.п(5)
	4.	Пляски	Улучшать качество ориентирования в зале, развивать навык выполнять различные перестроения. Двигаться спокойно, неторопливо. Знакомство детей с детским	«Танец» Ю. Чичкова (с.116), Хоровод «Вологодские кружева» В. Лаптева (с.119)

			фольклором других стран.	
	5.	Игры	Продолжать развивать ритмический слух. Знакомить с играми других стран. Развивать кругозор и фантазию.	«Комар»(с. 117)(5) Реч. муз.: «Подсолнушек» (картотека)
	6.	Игра на музыкальных инструментах	Продолжать знакомить детей с детскими музыкальными инструментами, приемами игры на них, учить играть ритмично, в ансамбле.	«Сонатина» А. Гедике (18)
	7.	Оздоровительные упражнения	Приучать правильно выполнять дыхательные упражнения по тексту; учить делать короткие и шумные вдохи носом с движениями головы (вверх, вниз, в какую-либо сторону)	Дых. гимн: «Каша кипит» Пальч. гимн: «Снова солнце в небе улыбается» (картотека)
1-2 неделя Весна 3-4 неделя Боевая слава России				
Апрель	1.	Слушание музыки	Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку.	«Три подружки» Д. Кабалевский (с.135), «Гром и дождь» Т. Чудовой (с.138)(5)
	2.	Музыкально-ритмические движения	Развивать легкость в движениях. Познакомить с выполнением тройного шага, отработать в ритмословах ти-ти-та.	«Бег и прыжки» Л. Делиба, «Осторожный шаг и прыжки» Е. Тиличеевой, Упражнение для рук «Дождик» Н. Любарского, «Тройной шаг» лат.н.м. (5)
	3.	Пение	Упражнять детей в чистом интонировании поступенного движения мелодии вверх и вниз в пределах октавы. Учить детей петь в умеренном темпе, четко пропевая каждое слово. Закреплять умение петь естественным голосом.	«Зеленая песенка» (лог распевка), «Солнечный зайчик» В. Голикова (с.138), «Идет весна» В. Герчик(с.116)(5)
	4.	Пляски	Побуждать детей к поискам выразительных движений для передачи в развитии музыкально-игрового образа. Закрепить умение согласовывать движения с музыкой.	«Полька с хлопками» (с.136) (5), Круговой галоп в.н.м. (с.202) (11)
	5.	Игры	Соблюдать правила игры. Совершенствовать навык свободно ориентироваться в пространстве, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.	«Замри» англ.н.и.(с.139) (5) Реч. муз.: «Прыг-скок» (картотека)
	6.	Игра на музыкальных инструментах	Закрепить игру на музыкальных инструментах различными способами, играть ритмично, в ансамбле	«Тик-так» В. Бухвостова (18)
	7.	Оздоровительные упражнения	Продолжать развивать мелкую и общую моторику, речевой и музыкальный слух	Пальч. игра: «По телевизору парад» (картотека) Речь с движ: «Весна, весна красная» (картотека)
1-4 неделя До свидания, детский сад!				
Май	1.	Слушание музыки	Обогащать навык детей различать средства выразительности в пьесе изобразительного характера. Отметить темповые и динамические особенности, учить детей самостоятельно характеризовать музыкальные образы	«Королевский марш львов» К. Сен-Санса. (с.153), «Лягушки» Ю. Слонова. (с.155) (5)
	2.	Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать навык выразительно передавать образ бегущей цирковой лошади. Продолжать учить выполнять легко прыжки. Бегать легко следить за осанкой.	Цирковые лошади М. Красева, Спокойный шаг и прыжки В. Моцарта, Шагают аисты Т. Шутенко, Осторожные шаги и прыжки Ф. Бургмюллер (5)
	3.	Пение	Способствовать развитию навыка петь слаженно, выразительно, задорно и весело. Работать над ритмичностью исполнения артикулируя сочетание согласных звуков. Обогащать навык детей петь с жестами.	«Зеленые ботинки» С. Гаврилова (с. 332) (5), «До свидания детский сад!» Г. Левдокимова (с.158)(5)
	4.	Пляски	Способствовать развитию творческих навыков, умению действовать слаженно. Улучшать движение поскока в парах и на кружении.	Полька «Чебурашка» В. Шаинский (с.154)(5), «Танец с хлопками» Т. Ломовой (с.194) (11)
	5.	Игры	Развитие чувства ритма.	Реч. муз.: «Прыг-скок» (двухголосие) (картотека) МДИ: «Прогулка»

6.	Игра на музыкальных инструментах	Закрепить игру на музыкальных инструментах различными способам, играть ритмично, в ансамбле	«Веселые мастера» М. Грачев (с.48) (15)
7.	Оздоровительные упражнения	Продолжать развивать мелкую и общую моторику, речевой и музыкальный слух	Пальч. игра «Семь вещей у нас в портфеле» (картотека) Речь с движ: «Переменка, переменка» (картотека)

3.5.Перечень музыкально-развлекательных досугов в летний период

Месяц	Наименование
Июнь	Развлечения для детей согласно плану летней оздоровительной работы
Июль	Развлечения для детей согласно плану летней оздоровительной работы
Август	Развлечения для детей согласно плану летней оздоровительной работы

3.6. Нормативы времени музыкального занятия по возрастам

Программа рассчитана на 2 года обучения:

1 год – старшая группа с 5 до 6 лет;

2 год – подготовительная к школе группа с 6 до 7 лет;

Программа по музыке предполагает проведение музыкальной занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе соответствиями с требованиями СанПин.

Группа		Возраст	Длительность занятия (минуты)	Количество в неделю	Общее время
Старшая группа (компенсирующей направленности)		с 5 до 6 лет	25	2	50
Подготовительная к школе группа (компенсирующей направленности)		с 6 до 7 лет	30	2	60
занятия	Возрастные группы				
	Старшая группа		Подготовительная к школе группа		
	в неделю	в год	в неделю	в год	
	2	72	2	72	

Музыкальное занятие состоит из трех частей

1.Водная часть	<i>Музыкально – ритмические упражнения (логоритмические упражнения)</i>	<i>Цель – настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.</i>
2.Основная часть	<i>Слушание музыки</i>	<i>Цель – развить умение вслушиваться в звучание мелодии аккомпанемента, создающих художественно - музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.</i>
	<i>Подпевание и пение (логопедические распевки, пальчиковая, артикуляционная гимнастика)</i>	<i>Цель – развивать вокальные задатки ребенка, способствовать развитию умения и навыка чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.</i>
В основную часть занятий включаются музыкально – дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развития памяти и воображения, музыкально – сенсорных способностей, фонематического слуха.		
3. Заключительная часть	<i>Игра и пляска</i>	<i>Цель - познакомить с языком движений и принципами танцевальной композиции; подвести к овладению выразительной пластикой общения и эмоционального состояния.</i>

3.7. Перечень литературных источников

1. Образовательная программа дошкольного образования адаптированная для воспитанников с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелыми нарушениями речи).
2. И.М. Каплунова, И.А. Новоскольская, Праздник каждый день. Старшая группа. СПб, «Композитор», 2008
3. И.М. Калунова, И.А. Новоскольцева, Праздник каждый день. Подготовительная группа. СПб, «Композитор», 2009
4. Т.И.Суворова, Танцевальная ритмика для детей 1, СПб, Музыкальная палитра, 2004
5. Т.И.Суворова, Танцевальная ритмика для детей. Новогодний репертуар, СПб, 2009
6. М.Ю. Картушина, Методическое пособие. Коммуникативные игры для дошкольников, Москва, «Скрипторий 2003», 2014
7. Е.А. Судакова, Логопедические музыкально-игровые упражнения для дошкольников СПб, Детство-Пресс, 2013

8. С.И. Бекина, Т. П. Ломова, Е. Н. Соковнина Музыка и движение, упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет, , Москва, «Просвещение»
9. С.И. Бекина, Т. П. Ломова, Е. Н. Соковнина, Музыка и движение, упражнения, игры и пляски для детей 6-7 лет, Москва, «Просвещение»
10. Л.И. Зайцева, Речевые, ритмические и релаксационные игры для дошкольников, СПб, «Детство-Пресс», 2013
11. Н. Г. Кононова, книга для воспитателя и музыкального руководителя, Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах, Москва, «Просвещение»
12. Рытов Д.А., Русская ложка: музыкально - игровая энциклопедия, учебно-методическое пособие, СПб, «Композитор» 2011
13. Ж. Л. Металлиди, А. И. Перцовская, учебное пособие. Мы играем, сочиняем и поем, СПб, «Композитор»
14. О.А. Просандеева, Детский ансамбль: от идеи до концерта, Ростов-на-Дону, Феникс 2009
15. И.М. Каплунова, Методическое пособие с аудио-приложением (CD). Ансамбль ложкарей, Санкт-Петербург, «Невская нота», 2015
16. И.М. Каплунова, Методическое пособие с аудио и видео приложениями. Наш веселый оркестр 1-2 части, Санкт-Петербург, «Невская нота», 2013

4. АННОТАЦИЯ

Рабочая программа для детей старшего дошкольного возраста групп компенсирующей направленности (далее – рабочая программа) музыкального руководителя разработана на основе Образовательной программы дошкольного образования, адаптированной для воспитанников с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелыми нарушениями речи).

Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста.

Данная рабочая программа по музыкальному развитию детей составлена на основе обязательного минимума содержания по музыкальному развитию детей дошкольного возраста.

Особенностью данной рабочей программы является включение регионального компонента, активизацию музыкального восприятия через игру. Кроме того, программа составлена с использованием комплексной связи с другими образовательными областями.

Содержание рабочей программы направлено на достижение цели - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного музыкального детства, формирование основ базовой музыкальной культуры личности, всестороннее развитие музыкальных, психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе.

В содержании рабочей программы представлены: задачи, предполагаемые результаты освоения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по разделу «Музыка» (в виде целевых ориентиров), содержание образовательной деятельности по данным разделам на различных возрастных этапах дошкольного возраста, организация образовательной среды, в том числе развивающей предметно-пространственной среды.

Рабочая программа разработана с учётом:

- Образовательной программы дошкольного образования, адаптированной для воспитанников с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелыми нарушениями речи)
- Программы музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» И.М. Каплуновой, И.А.Новоскольцевой, издательство «Невская нота», СПб, 2010

Использование новых форм сотрудничества музыкального руководителя с родителями детей является важнейшим направлением обеспечения качества музыкального образования дошкольников.

Задача музыкального руководителя: раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости.

Формы взаимодействия:

1. Открытые музыкальные мероприятия (музыкальные занятия, развлечения)
2. Педагогические консультации, лекции по вопросам музыкального развития ребёнка в семье, реализуемые на родительских собраниях.
3. Совместные праздники и развлечения, игры, музыкальные гостиные
4. Информационно – аналитическая пропаганда, освещающая вопросы по музыкально- эстетическому воспитанию дошкольников среди родителей (сайт ДОУ, стендовая информация)
5. Родительская мастерская
6. Консультирование родителей по вопросам организации музыкального воспитания детей в семье.

7 Памятки

Содержание программы по музыкальному воспитанию варьируется в зависимости от конкретной группы детей. Обязательным условием является организация социокультурной пространственно-предметной среды, способствующей созданию атмосферы доброжелательности, доверия и взаимного уважения.

Качественная реализация данной рабочей программы обеспечивает преемственность целей, задач и содержания музыкального художественно-эстетического развития с основной образовательной программой начального общего образования через формирование у выпускников предпосылок к учебной деятельности.

Рабочая программа дополняется приложениями, конкретизирующими практическую реализацию музыкально - творческой деятельности в детском саду.

Рабочая программа разработана на 2025-2026 учебный год музыкальным руководителем – Неробеевой Еленой Валерьевной