

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД № 45
ПУШКИНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
Образовательного учреждения
Протокол от 30.08.2025 № 1

УТВЕРЖДЕНО

Приказом от 30.08.2025 № 123 - О

Заведующий



Е.В. Акулич

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

музыкального руководителя

Музыкальный руководитель:
Неробеева Е.В.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1.1	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	4
1.1.1	Пояснительная записка	4
1.1.1.1	Цели Программы	5
1.1.1.2	Задачи Программы	5
1.1.1.3	Принципы дошкольного образования, установленные ФГОС ДО и используемые при построении обязательной части Программы	6
1.1.1.4	Планируемые результаты освоения/реализации Программы	6
1.1.1.5	Описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов	7
1.1.1.5.1.	Целеполагание, задачи, специфика и регламент педагогической диагностики	8
1.1.1.5.2.	Организационные подходы к педагогической диагностике	8
1.2	Целевой раздел части, формируемой участниками образовательных отношений	8
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	9
2.1.	Содержательный раздел обязательной части	9
2.1.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях ФОП ДО и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания	9
2.1.2	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	9
2.1.2.1.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	9
2.1.2.2.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	9
2.1.3	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей, предусмотренная Программой	11
2.1.4.	Рабочая программа воспитания	11
2.1.4.1	Целевой раздел рабочей программы воспитания	11
2.1.4.2.	Содержательный раздел рабочей программы воспитания	11
2.1.4.3.	Организационный раздел рабочей программы воспитания	11
2.2.	Содержательный раздел части, формируемой участниками образовательных отношений	11
2.2.1.	Обучение детей дошкольного возраста плаванию.	11
2.2.2.	Реализация парциальных программ	11
2.2.3.	Формы, способы, методы и средства реализации Программы	13
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	13
	(интегрированные условия реализации обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений)	
3.1	Организационный раздел обязательной части Программы	13
3.1.1	Психолого-педагогические условия реализации Программы	13
3.1.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	13
3.1.3.	Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	14
3.1.3.1	Инфраструктурный лист по результатам мониторинга материально-технической базы ГБДОУ	14
3.1.4	Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных анимационных произведений для реализации Программы	14

3.1.5	Кадровые условия реализации Программы	14
3.1.6	Режим и распорядок дня в дошкольных группах	14
3.1.7.	Календарный план воспитательной работы	14
3.2.	Организационный раздел части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	16
3.2.1.	Профессиональные компетенции кадрового обеспечения Программы	16
3.2.2.	Непрерывное сопровождение профессионального развития кадрового обеспечения Программы	16
4.	Комплексно-тематическое планирование	17

1.1 ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1.1 Пояснительная записка

Современная наука признает раннее детство как период, имеющий огромное значение для всей последующей жизни человека. Результаты нейропсихологических исследований доказали, что человеческий мозг имеет специальные разделы, ответственные за музыкальное восприятие. Из этого следует, что музыкальные способности – часть нашего биологического наследия. «Начать использовать то, что даровано природой, необходимо как можно раньше, поскольку неиспользуемое, невостребованное извне атрофируется...» В.М. Бехтерев. Влияние же музыки на эмоциональное состояние человека давно закрепило первые позиции среди других видов искусств. По мнению В.А. Сухомлинского: «Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Чувство красоты музыкальной мелодии открывает перед ребенком собственную красоту – маленький человек осознает свое достоинство...».

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни.

Рабочая программа музыкального руководителя разработана в соответствии с Образовательной программой дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 45 Пушкинского района Санкт-Петербурга.

Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста.

Данная рабочая программа по музыкальному развитию детей составлена на основе обязательного минимума содержания по музыкальному развитию детей дошкольного возраста.

Особенностью данной рабочей программы является включение регионального компонента, активизацию музыкального восприятия через игру. Кроме того, программа составлена с использованием комплексной связи с другими образовательными областями.

Содержание рабочей программы направленно на достижение цели - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного музыкального детства, формирование основ базовой музыкальной культуры личности, всестороннее развитие музыкальных, психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе.

В содержании рабочей программы представлены: задачи, предполагаемые результаты освоения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по разделу «Музыка» (в виде целевых ориентиров), содержание образовательной деятельности по данным разделам на различных возрастных этапах дошкольного возраста, организация образовательной среды, в том числе развивающей предметно-пространственной среды.

Рабочая программа разработана с учётом:

Образовательной программы дошкольного образования, реализуемой в Государственном бюджетном дошкольном образовательном учреждении детского сада № 45 Пушкинского района Санкт-Петербурга

Парциальных программ:

Программы музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» И.М. Каплуновой, И.А.Новоскольцевой, издательство «Невская нота», СПб, 2010

Программы музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет «Топ-хлоп, малыши» А. И. Буренина, Сауко
методических разработок:

- Картушина М. Ю. «Логоритмические занятия»;

1.1.1.1 Цели Программы

Рабочая программа (далее – Программа) разработана на основании Образовательной программы дошкольного образования.

Целью программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям прежде всего относятся:

- ☐ жизнь, достоинство, права и свободы человека;
- ☐ патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу;
- ☐ высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение;
- ☐ историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

1.1.1.2 Цели Программы достигаются через решение следующих Задач:

обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных

потребностей и индивидуальных возможностей;

охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.1.3 Принципы дошкольного образования, установленные ФГОС ДО и используемые при построении обязательной части Программы:

Реализуется в соответствии с ОП ДО

1.1.1.4 Планируемые результаты

В соответствии с ОП ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных

образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):

- Ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения; ребёнок с интересом вслушивается в музыку, проявляет эмоциональную отзывчивость.

Планируемые результаты в дошкольном возрасте.

К четырем годам:

- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

К пяти годам:

- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

К шести годам:

- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

На этапе завершения освоения ОП ДО (к концу дошкольного возраста):

- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах.

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку, умение передавать выразительные музыкальные образы, воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений, сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность), умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации, проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности. Эти навыки способствуют развитию предпосылок:

- ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
- становления эстетического отношения к окружающему миру;
- формированию элементарных представлений о видах музыкального искусства;
- сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализации самостоятельной творческой деятельности.

Эти результаты соответствуют целевым ориентирам возможных достижений ребенка в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие», направлении

«Музыкальное развитие» (Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ № 1115 от 17.10. 2013 г., раздел 2, пункт 2.6.)

1.1.1.5 Описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов

Цель проведения педагогической диагностики: изучение особенностей проявления у детей музыкальных способностей и формирования элементов музыкальной культуры.

Форма проведения: групповая и индивидуальная.

Оценка уровня развития (по трехбалльной системе: 3 балла – высокий уровень (ребенок самостоятельно справляется с заданием); 2 балла – средний уровень (справляется с заданием при поддержке взрослого); 1 балл – низкий уровень (ребенок не справляется с заданием).

Для индивидуального обследования необходимо заранее подобрать музыкальные произведения и разработать задания для детей.

В учебный период проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка проводится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности

педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). **При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе.**

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Анализ осуществляется в соответствии с показателями развития ребенка по образовательным областям, представленным в общих диагностических листах по каждому возрасту. Карты наблюдения позволяют получить наглядную картину усвоения программного содержания, как по группе, так и суммарные показатели по каждому ребенку. Это помогает планировать индивидуальную работу с детьми, вносить коррективы в содержание образовательной деятельности.

Результаты мониторинга выражены в процентах и объективно показывают:

- успешность освоения программы каждым ребенком;
- успешность освоения содержания выделенных в программе образовательных областей всей группой детей;

Динамика изменений степени освоения содержания образовательных областей каждым ребенком индивидуально и группой детей в целом за весь учебный год определяется путем сравнения результатов, полученных на начало года и на конец года.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

1.1.1.5.1. Целеполагание, задачи, специфика и регламент педагогической диагностики:

Реализуется в соответствии с ОП ДО

1.1.1.5.2. Организационные подходы к педагогической диагностике:

Реализуется в соответствии с ОП ДО

1.2 Целевой раздел части, формируемой участниками образовательных отношений:

Реализуется в соответствии с ОП ДО

2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержательный раздел обязательной части

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях ФОО ДО и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания:

Реализуется в соответствии с ОО ДО

2.1.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов:

Реализуется в соответствии с ОО ДО

2.1.2.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик:

Реализуется в соответствии с ОО ДО

2.1.2.2. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в раннем и дошкольном возрасте. Поэтому, реализуя образовательную программу дошкольного образования, необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу. Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Месяц	Формы работы	Цели	Возраст
Сентябрь	«Формы одежды на музыкальных занятиях и праздниках» (памятки)	Помочь родителям осознать важность соблюдения правил.	Все возраста
	Правила поведения на детских утренниках, консультация на род. собрании.	Развивать диалогические отношения «педагог – семья».	Все возраста
Октябрь	«Что же такое музыкальность» (памятка для родителей)	Раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребёнка, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости.	Все возраста
Ноябрь	«Организация музыкально-эстетического воспитания в семье в современных условиях»	Раскрыть перед родителями важные стороны.	Младший возраст (от 3 до 4 лет)
Декабрь	«Новогодний карнавал» (памятка о безопасном посещении новогодних утренников)	Приобщать семью к формированию положительных эмоций и чувств ребёнка, поддержать заинтересованность, инициативность родителей к жизни детского сада.	Все возраста
	«Роль дыхательной гимнастики, как метод оздоровления дошкольников»	Повышение педагогической культуры родителей, пополнение их знаний по дыхательной гимнастике	Все возраста
Январь	«Помогите ребенку раскрыть свой талант» (индивидуальные беседы)	Развивать диалоговые отношения «педагог-семья». Укреплять, обогащать связи и отношения родителей с ребенком	Старший возраст (от 5 до 7 лет)
Февраль	«Музыкальные игры в семье»	Укреплять, обогащать связи и отношения родителей с ребёнком.	Все возраста
Март	«Каждый ребенок талантлив от рождения»	Повышать компетенцию родителей в области музыкального воспитания	Средний возраст (от 4 до 5 лет)
Апрель	«Десять причин отдать ребенка в музыкальную школу» (рекомендации)	Раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребёнка.	Старший возраст (от 5 до 7 лет)
Май	Индивидуальные беседы по результатам наблюдения музыкального развития детей.	Развивать диалогические отношения «педагог – семья».	Все возраста
В течение года	- Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей - Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (праздники, досуги, развлечения, концерты, музыкальные гостиные). - Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.		

2.1.3 Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей, предусмотренная Программой: Реализуется в соответствии с ОП ДО

2.1.4. Рабочая программа воспитания:

Реализуется в соответствии с ОП ДО

2.1.4.1 Целевой раздел рабочей программы воспитания:

Реализуется в соответствии с ОП ДО

2.1.4.2. Содержательный раздел рабочей программы воспитания:

Реализуется в соответствии с ОП ДО

2.1.4.3. Организационный раздел рабочей программы воспитания:

Реализуется в соответствии с ОП ДО

2.2. Содержательный раздел части, формируемой участниками образовательных отношений:

Реализуется в соответствии с ОП ДО

2.2.1. Обучение детей дошкольного возраста плаванию.

Реализуется в соответствии с ОП ДО

2.2.2. Реализация парциальных программ:

«Ладушки». Программа по музыкальному воспитанию для дошкольного возраста (И. Каплуновой, И. Новоскольцевой)

Содержание работы Формы работы

Педагогический процесс предполагает организованное обучение. В каждой возрастной группе еженедельно проводятся два музыкальных занятия и один вечер досуга. Музыкальные занятия проводятся в утренний отрезок времени. Вечер досуга - во второй половине дня. Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах досуга, в самостоятельной игровой деятельности. Музыкальные занятия - основная форма организации музыкальной деятельности детей, на которых наиболее эффективно и целенаправленно осуществляется процесс музыкального воспитания, обучения и развития ребенка.

Разделы музыкального занятия

1. Музыкально-ритмические движения.
2. Развитие чувства ритма.
3. Пальчиковые игры.
4. Слушание музыки.
5. Подпевание.
6. Пляски, игры.

Методы музыкального воспитания:

- Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
- Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.
- Словесно-слуховой: пение.

- Слуховой: слушание музыки.
- Игровой: музыкальные игры.
- Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

Для реализации программы используются следующие методы:

музицирование профессиональное, вокальное исполнение, беседы, игры-упражнения, рассказывание сказок с музыкальным вступлением, двигательные образные импровизации под музыку; сопровождение рассказывания потешек и прибауток игрой на музыкальных инструментах и т.д. игра на детских музыкальных инструментах иллюстрации и репродукции;

дидактический материал;

малые скульптурные формы;

игровые атрибуты;

музыкальные инструменты;

аудио- и видеоматериалы;

«живые игрушки» - воспитатели или дети, одетые в соответствующие костюмы.

непосредственная образовательная деятельность (индивидуальные, фронтальные, тематические), развлечения, утренники;

музыкальные занятия; совместная музыкальная деятельность взрослых (музыкального руководителя, воспитателя) и детей в повседневной жизни ДОО в разнообразии форм;

праздники и развлечения;

самостоятельная музыкальная деятельность детей.

индивидуальные консультации, семинары, открытые занятия, развлечения, практикумы, памятки, письменные методические рекомендации, бюллетени, совместное планирование.

индивидуальные консультации, родительские собрания, папки-передвижки, бюллетени-памятки, развлечения.

Программа Т. Н. Сауко и А. И. Бурениной «Топ, хлоп, малыши». Данная программа предполагает музыкально-ритмическое развитие детей 2-3 лет.

Цель программы – воспитание интереса к музыкально-ритмическим движениям, развитие эмоциональной отзывчивости на музыку. Программа интересна наличием разнообразных музыкально-ритмических композиций, которые объединены в циклы по принципу усложнения заданий и разнообразия движения. Все игровые упражнения систематизированы в строгой последовательности и адаптированы именно для раннего возраста. Репертуар

лежащий в основе – это пляски, песни с движением или игры с движением советских авторов Е. Тиличеевой, Т. Бабаджан, Е. Макшанцевой и других. Программа состоит из трех частей: содержание работы в течение года; подробное описание всех игровых упражнений с выписанными музыкальным и словесным текстами; и сценарии развлечений и праздничных утренников с родителями, на основе изученного материала. Основной метод музыкально- ритмического воспитания детей – «вовлекающий показ» (С.Д.Руднева).

Программой предлагается примерный тематический план, так как обучение и воспитание дошкольника происходит не только на занятиях, но и во время всего пребывания ребенка в

детском саду в процессе различных видов детской деятельности, среди которых важнейшими выступают разные виды игр, театрализованная и другая деятельность.

Эти парциальные программы позволяют формировать основы общей и музыкальной культуры в дошкольном детстве, и нацелены на гармоничное духовное, психическое и физическое развитие ребенка

2.2.3. Формы, способы, методы и средства реализации Программы:

Реализуются в соответствии с ОП ДО

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

(интегрированные условия реализации обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений)

3.1 Организационный раздел обязательной части Программы:

Реализуется в соответствии с ОП ДО

3.1.1 Психолого-педагогические условия реализации Программы:

Реализуется в соответствии с ОП ДО

3.1.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды:

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ГБДОУ выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

Музыкальный зал: Музыкальный центр – 1 шт., ЖК телевизор, мультимедийный проектор, экран для мультимедийного проектора, пианино, детские музыкальные инструменты. Набор мебели для музыкального зала, детские стульчики в количестве 54 шт., комплект скамеек «Матрешка», стул полумягкий для взрослых – 3 шт., тумба для оргтехники- 1 шт., табурет для пианино, Набор стеллажей «Елочка».

Классификация оборудования для музыкальных уголков:

1. Материал для творческих сюжетно-ролевых игр, мягкие игрушки, иллюстрации, бутафорские музыкальные инструменты, пособия типа лото и т.п. (бутафорские музыкальные игрушки предназначены для создания игровой ситуации, при которой дети, фантазируя, представляют себя музыкантами).

2. Детские музыкальные игрушки и инструменты для творческого музицирования с хроматическим рядом, диатоническим пентатоническим рядом (пианино, металлофон, аккордеон, флейта и др.);

с фиксированной мелодией (шарманки, органчики);

с одним фиксированным звуком (дудки);

шумовые (бубны, погремушки, барабаны, маракасы и др.)

3. Музыкально-дидактические игры и пособия

нотное лото, нотный стан, лесенка, геометрические фигуры для условного обозначения частей произведения и др. Эти пособия используются для развития сенсорных музыкальных способностей, знакомства с элементами нотной грамоты (чаще всего по пособию Н. А.Ветлугиной «Музыкальный букварь»).

4. Аудиовизуальные пособия диапозитивы, компакт-диски, фонограммы, аудио- и видеокассеты, видеодиски).

Треугольник средний с палочкой, треугольник большой с палочкой, тамбурин малый, детский бубен «Фиксики», трещотка веерная

пластинчатая малая, Румба (дерево), маракасы деревянные, колокольцы, хрустальные колокольчики, тон-блок вертикальный одинарный ребристый с палочкой, Тон-блок вертикальный одинарный гладкий с палочкой, Тон-блок двойной с палочкой, барабан с палочками, копытца Колокольчики диатонические на ручке, колокольчики диатонические на подставке с палочкой, колокольчики диатонические «Звонок», ксилофон с палочками, мелодическая гармоника Horner 26.

3.1.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания:

Реализуется в соответствии с ОП ДО

3.1.3.1 Инфраструктурный лист по результатам мониторинга материально-технической базы ГБДОУ:

Реализуется в соответствии с ОП ДО

3.1.4 Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных анимационных произведений для реализации Программы:

3.1.5 Кадровые условия реализации Программы:

Реализуется в соответствии с ОП ДО

3.1.6 Режим и распорядок дня в дошкольных группах:

Реализуется в соответствии с ОП ДО

3.1.7. Календарный план воспитательной работы:

Реализуется в соответствии с ОП ДО

3.1.7. Перечень музыкально-развлекательных досугов в летний период

Месяц	Наименование
Июнь	Развлечения для детей согласно плану летней оздоровительной работы
Июль	Развлечения для детей согласно плану летней оздоровительной работы
Август	Развлечения для детей согласно плану летней оздоровительной работы

Нормативы времени музыкального занятия по возрастам

Программа рассчитана на 5 лет обучения:

1 год – группа раннего возраста с 2 до 3 лет

2 год – младшая группа с 3 до 4 лет;

3 год - средняя группа с 4 до 5 лет;

4 год – старшая группа с 5 до 6 лет;

5 год - подготовительная к школе группа с 6 до 7 лет;

Программа по музыке предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе соответствиями с требованиями СанПин.

Группа		Возраст		Длительность занятия (минуты)		Количество в неделю		Общее время		
Ранний возраст		с 2 до 3 лет		10		2		20		
Младшая		с 3 до 4 лет		15		2		30		
Средняя		с 4 до 5 лет		20		2		40		
Старшая		с 5 до 6 лет		25		2		50		
Подготовительная к школе группа		с 6 до 7 лет		30		2		60		
занятия	Возрастные группы									
	Ранний возраст		Младшая		Средняя		Старшая		Подготовительная к школе	
	в неделю	в год	в неделю	в год	в неделю	в год	в неделю	в год	в неделю	в год
	2	72	2	72	2	72	2	72	2	72

Музыкальное занятие в рамках НОД состоит из трех частей

1.Водная часть	<i>Музыкально – ритмические упражнения</i>	<i>Цель – настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.</i>
2.Основная часть	<i>Слушание музыки</i>	<i>Цель – развить умение вслушиваться в звучание мелодии</i>

		аккомпанемента, создающих художественно - музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.
	<i>Подпевание и пение</i>	<i>Цель</i> – развивать вокальные задатки ребенка, способствовать развитию умения и навыка чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.
В основную часть занятий включаются музыкально – дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развития памяти и воображения, музыкально – сенсорных способностей.		
3. Заключительная часть	<i>Игра и пляска</i>	<i>Цель</i> - познакомить с языком движений и принципами танцевальной композиции; подвести к овладению выразительной пластикой общения и эмоционального состояния.

3.2. Организационный раздел части Программы, формируемой участниками образовательных отношений:

Реализуется в соответствии с ОП ДО

3.2.1. Профессиональные компетенции кадрового обеспечения Программы:

Реализуется в соответствии с ОП ДО

3.2.2. Непрерывное сопровождение профессионального развития кадрового обеспечения Программы:

Реализуется в соответствии с ОП ДО

4. Планирование образовательной деятельности.

4.1. Комплексно-тематическое планирование работы с детьми группы раннего возраста (2-3 года)

СЕНТЯБРЬ 1-2 неделя День знаний. Здравствуй, детский сад! 3-4 неделя Осень

№	Виды организованной музыкальной деятельности	Программное содержание	Музыкальный репертуар
1	Слушание музыки	Побуждать слушать мелодию спокойного характера, ласковую и нежную, а также контрастную ей – веселую, задорную, яркую плясовую музыку; учить различать тихое и громкое звучание музыки, отмечать хлопками	Музыка для слушания: «Баю-бай» В. Агафон-никова; «Ах вы, сени!», «Полянка» (рус. нар. мелодии); «Тихо – громко» Е. Тиличевой [11, с. 19]
2	Музыкально-дидактическая игра	Учить узнавать звучание музыкальных инструментов (барабан, колокольчик), различать высокие и низкие звуки с помощью любимых игрушек	Музыкально-дидактические игры: «Колокольчик или барабан?» (см. занятие 4); «Кошка и котенок» [7с74]
3	Пение	Приобщать к пению, учить подпевать повторяющиеся слова («мяу-мяу», «гав-гав»); вызывать эмоциональный отклик на песни различного содержания и характера; формировать певческие интонации, приучая подстраиваться к пению взрослого	Песни: «Кошка» Ан. Александрова, Н. Френкель, «Бобик» Т. Попатенко, Н. Найденовой (см. занятия 1, 7)
4	Музыкально-ритмические движения	Развивать двигательную активность; формировать элементарную ритмичность в движениях под музыку; побуждать передавать ритм ходьбы и бега; помочь освоению простейших танцевальных движений по показу воспитателя; развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стойкой в указанном направлении)	Музыка для движений: «Марш» А. Парлова, «Марш» Е. Тиличевой; «Ах ты, береза», «Как у наших у ворот» (рус. нар. мелодии), «Игра» Т. Ломовой; «Ходим – бегаем» Е. Тиличевой [11, «Разминка с. 16]; «Веселые ручки» (см. занятие 5)
5	Пляски	Учить выполнять простейшие танцевальные движения: ритмичные хлопки, «пружинку», кружение шагом, притопы; приучать активно участвовать в плясках	Пляски: «Да-да-да» Е. Тиличевой, Ю. Островского [11, с. 12]; «Пляска с колокольчиками», «Танец с дождинками» (см. занятия 3,8); «Маленькая полечка» [11, с. 23], «Гопачок» [11, с. 99.
6	Игры	Побуждать передавать простые игровые действия; учить убегать от игрушки в одном направлении (на стульчики), догонять игрушку	Музыкальные и подвижные игры: «Догоним киску», «Прятки», «Игра с колокольчиком», «Барабан» (см. занятия 1–4)
7	Пальчиковые игры	Познакомить с пальчиковыми играми, развивающими мелкую моторику	Пальчиковые игры: «Котики», «Бобик» (см. занятия 2, 8)
8	Оздоровительные упражнения	Приучать выполнять самомассаж по показу воспитателя, упражнения для правильной осанки; развивать длительный выдох	Самомассаж: «Мурка», «Малыши» (см. занятия 1, 7). Упражнение для осанки: «Котята» (см. занятие 2). Дыхательные упражнения: «Шкатулочка», «Горячее молоко» (см. занятия 3, 5)

9	Элементарное музицирование	Познакомить со звучанием колокольчика, погремушки и барабана, предложить поиграть на этих музыкальных инструментах	Музыка (или записанные «минусовки») как фортепианный аккомпанемент к детскому музицированию – знакомые, популярные мелодии
---	----------------------------	--	--

ОКТАБРЬ 1-2 неделя Осень. 3-4 неделя Я вырасту здоровым.

	Виды организованной музыкальной деятельности	Программное содержание	Музыкальный репертуар
1	Слушание музыки	Познакомить с новыми игрушками, обыграть их, рассказать стихи, спеть о них; учить внимательно вслушиваться в звуки природы (шум осеннего леса); показать принципы активного слушания (с движением, жестами)	Музыка для слушания: «Дождик большой и маленький», «Мишка» (см. занятия 11, 16); «Собачка» [11, с. 77]
2	Музыкально-дидактическая игра	Учить различать: высокие и низкие звуки, используя соответствующие картинки или игрушки, музыку различного характера (веселую плясовую мелодию, нежную колыбельную песню)	Музыкально-дидактические игры: «Кто как лает?», «Мишка пляшет – мишка спит» (см. занятия 12, 15)
3	Пение	Побуждать принимать активное участие в пении, подпевать взрослому повторяющиеся слова («кап- кап», «гав-гав»); учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них	Песни: «Собачка» М. Раухвергера, Н. Комиссаровой [11, с. 77]; «Дождик» (см. занятие 10)
4	Музыкально-ритмические движения	Учить менять движение вместе со сменой характера музыки: бодрый шаг – бег, бодрый шаг – отдыхать, бодрый шаг – прыгать, как зайчики; тренировать в ориентировании в пространстве: ходить и бегать «стайкой» за воспитателем в заданном направлении, подбегать к воспитателю; развивать координацию движений	Музыка для движений: «Ножками затопали» М. Раухвергера, «Марш» А. Парлова, «Марш» Н. Голубовской, «Кто хочет побегать?» Л. Вишкарёва; «Ты, канава» (рус. нар. мелодия, обр. Т. Смирновой), «Как у наших у ворот» (рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой)
5	Пляски	Побуждать участвовать в пляске, ритмично исполнять движения (хлопки, притопы, кружение, выставление ноги на пятку, «пружинка»); развивать способность ритмично выполнять движения; приучать двигаться, сохраняя правильную осанку	Пляски: «На лесной полянке» Б. Кравченко, П. Калановой, танец с листочками «Дует, дует ветер» И. Плакиды, И. Кишко, «Мишутка пляшет» Е. Макшанцевой (см. занятия 10, 14, 15)
6	Игры	Приучать выполнять простейшие игровые движения с предметами (позвенеть, постучать, собрать); учить активно реагировать на смену музыкального материала (прыгать под «солнышком», убежать от «дождика»)	Музыкальные и подвижные игры: «Собери грибочки по цвету», «Солнышко и дождик», «Колечки», «У медведя во бору» (см. занятия 9, 10, 12, 15)
7	Пальчиковые игры	Развивать мелкую моторику рук, активизировать внимание с помощью пальчиковых игр	Пальчиковые игры: «Пальчики гуляют», «Мишка» (см. занятия 11, 14)
8	Оздоровительные упражнения	Учить правильно выполнять движения на укрепление мышц спины, рук и ног; приучать делать вдох через нос; развивать умение выполнять длительный и короткий выдох	Упражнение для осанки: «Малыши проснулись» (см. занятие 10). Дыхательные упражнения: «Желтые листочки», «Подуем на мишку» (см. занятия 9, 15)

НОЯБРЬ 1-2 неделя Я. Моя семья. Мой дом. 3-4 неделя Новый год спешит к нам в гости.

№	Виды организованной музыкальной деятельности	Программное содержание	Музыкальный репертуар
1	Слушание музыки	Побуждать слушать веселую, ритмичную музыку, передающую образ лошадки, сопровождать слушание звучащими жестами (шлепки по коленям, притопы, хлопки); приучать эмоциональнооткликаться на настроение нежной, ласковой музыки, передавать характер плавными движениями рук; учить слышать тихую и громкую музыку и выполнять соответствующие движения	<i>Музыка для слушания:</i> «Осенние листочки» Н. Вересокиной, «Моя лошадка» А. Гречанинова, «Погремушки» (см. занятие 19, 22, 24)
2	Музыкально-дидактическая игра	Побуждать припоминать мелодии знакомых песен и называть их, различать музыку; учить соотносить прослушанную музыкальную пьесу с иллюстрацией, различать контрастные по характеру произведения	<i>Музыкально-дидактические игры:</i> «Кто в теремочке живет?», «Дождь» (см. занятия 21, 22)
3	Пение	Активно приобщать к подпеванию несложных песен, сопровождая пение жестами; побуждать к творческому проявлению в самостоятельном нахождении интонаций	<i>Песни:</i> «Мишка» О. Девочкиной, А. Барто, «Лягушка» (см. занятие 20); «Лошадка» М. Раухвергера, А. Барто [11, с. 27]
4	Музыкально-ритмические движения	Учить двигаться за воспитателем парами; правильно выполнять танцевальные движения: ритмичные хлопки, притопы одной ногой, притопы с хлопками, выставление ноги на пятку, кружение вокруг себя, «пружинку», «фонарики»; приучать ритмично повторять за воспитателем несложные движения, имитирующие движения животных (зайцев, медведей, лошадок, птичек)	<i>Музыкально-ритмические движения:</i> «На лошадке», «Веселые парочки», «Превращалочка», «Осенняя песенка» Ан. Александрова, Н. Френкель, «Я на прутике скачу» (см. занятия 17–19, 21, 22); «Мы идем» Р. Рустамова, Ю. Островского [11, с. 36]; «Лошадка» Е. Макшанцевой [17]
5	Пляски	Учить выполнять простые танцевальные движения в соответствии с текстом (выставление ноги на пятку, притопы одной и двумя ногами, шлепки по коленям, хлопки), образовывать круг, взявшись за руки; приучать выполнять движения с предметами, не терять их, не отвлекаться на них	<i>Пляски:</i> «Пляска с погремушками» (белорус. пляс. мелодия), «Бульба» А. Ануфриевой [17]; «Мишутка пляшет», танец-игра «Рыжие белочки» З. Левиной, Л. Некрасовой (см. занятия 15, 17)
6	Игры	Побуждать активно участвовать в игровых действиях, быстро реагировать на смену музыкального материала	<i>Музыкальные и подвижные игры:</i> «У медведя во бору», «Дождь» (см. занятие 16, 22)
7	Пальчиковые игры	Приучать выполнять движения пальчиками и кистями рук в соответствии с текстом	<i>Пальчиковые игры:</i> «Белка», «Тук-тук!», «Домик» (см. занятия 17, 18, 20)

8	Оздоровительные упражнения	Учить выполнять самомассаж тела; познакомить с основными принципами выполнения массажа (поглаживание, постукивание); побуждать выполнять оздоровительные упражнения для верхних дыхательных путей	<i>Упражнение для правильной осанки:</i> «Листочки» (см. занятие 21). <i>Самомассаж:</i> «Ножки устали», «Цок, лошадка» (см занятия 20, 23). <i>Оздоровительное упражнение для верхних дыхательных путей:</i> «Лягушка», «Й-го-го!» (см. занятия 20,23). <i>Дыхательные упражнения:</i> «Ветерок», «Ветер и листочки» (см. занятия 17, 18)
9	Элементарное музицирование	Побуждать активно участвовать в игре на музыкальных инструментах по одному и в оркестре	<i>Оркестр погремушек:</i> «Во саду ли...» (рус. нар. мелодия)

ДЕКАБРЬ 1-4 неделя Новый год спешит к нам в гости.

№	Виды организованной музыкальной деятельности	Программное содержание	Музыкальный репертуар
1	Слушание музыки	Учить понимать и эмоционально реагировать на содержание (о ком или о чем поется), двигаться в соответствии с характером музыки, выполняя словесные указания воспитателя («Тихо падает снежок» – плавные движения руками сверху вниз. «Метет вьюга» – покачивания руками над головой); приучать до конца дослушивать музыкальную пьесу или ее отрывок, использовать яркий наглядный материал (иллюстрацию, игрушку)	<i>Музыка для слушания:</i> «Вальс снежинок» Т. Ломовой, «Снежок и вьюга», «Дед Мороз» А. Филиппенко, Т. Волгиной (см. занятия 27, 29)
2	Музыкально-дидактическая игра	Научить определять на слух звучание знакомых музыкальных инструментов (колокольчик, погремушка, барабан); познакомить со звучанием бубна	<i>Музыкально-дидактические игры:</i> «Что лежит в коробочке?», «Что лежит в сугробе?» (см. занятия 25, 26)
3	Пение	Вызывать желание петь вместе со взрослыми; заинтересовать содержанием песен с помощью небольшого рассказа, использования игрушки; учить понимать, о чем поется в песне, подпевать без крика, спокойно	<i>Песни:</i> «Бабушка Зима», «Дед Мороз» А. Филиппенко, Т. Волгиной (см. занятия 26, 29); «Елка» Т. Попатенко, Н. Найденовой [11, с. 32]
4	Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать умение ходить бодрым шагом и бегать на носочках; побуждать имитировать движения животных (зайчика, медведя, лисы); танцевальные движения: ритмичные хлопки, притопы одной ногой, притопы с хлопками, выставление ноги на пятку, кружение вокруг себя, «пружинку», «фонарики»	<i>Музыкально-ритмические движения:</i> «Мы идем», «Потанцуем», «Зимняя дорожка»; «Заячья зарядка» В. Ковалько, «Звери на елке» Г. Вихаревой (см. занятия 25, 26, 28, 31)

	Пляски	Приучать внимательно следить за движениями воспитателя, начинать и заканчивать движения вместе с музыкой и правильно повторять; продолжать учить танцевать с различными предметами (игрушечными морковками, фонариками, снежинками), ритмично выполнять знакомые танцевальные движения	<i>Пляски:</i> «Танец со снежинками»; «Зимняя пляска» М. Старокадомского, О. Высотской, «Пляска зайчат с морковками» (см. занятия 25, 28); танец «Фонарики» А. Матлиной, обр. Р. Рустамова [11, с. 46]
6	Игры	Побуждать к активному участию в играх, к исполнению ведущей роли; научить играть в снежки, по окончании игры собирать их в коробку	<i>Музыкальные и подвижные игры:</i> «Бубен» Г. Фрида [11, с. 38]; «Снежки» (см. занятие 27)
7	Пальчиковые игры	Развивать мелкую моторику пальцев рук в сочетании с речевой игрой	<i>Пальчиковые игры:</i> «Пять лохматых медвежат» С. Ермаковой [5, с. 238]
8	Оздоровительные упражнения	Продолжать учить выполнять самомассаж, оздоровительные и фонетические упражнения для горла; развивать умение регулировать выдох: слабый или сильный	<i>Самомассаж:</i> «В лес за елкой» (см. занятие 29). <i>Оздоровительные упражнения:</i> «Вьюга», «Греем ручки», «Ворона» (см. занятия 26, 29, 31). <i>Дыхательные упражнения:</i> «Снежинка» (см. занятие 25)
9	Элементарное музицирование	Познакомить с бубном, приемами игры (удары по бубну, тремоло); учить ритмично играть на шумовых инструментах в оркестре	<i>Оркестр шумовых музыкальных инструментов:</i> «Ах вы, сени!» (см. занятие 26)

ЯНВАРЬ 1-4 неделя Земля.

№	Виды организованной музыкальной деятельности	Программное содержание	Музыкальный репертуар
1	Слушание музыки	Учить понимать и различать пьесы разного характера – спокойные, ласковые, веселые и плясовые; побуждать сопровождать прослушивание соответствующими движениями (укачивать куклу, подражать повадкам зайки, «Маша едет с горки на саночках»)	<i>Музыка для слушания:</i> «Зайка, походи» (рус. нар. потешка), «Колыбельная» Е. Тиличеевой, «Машенька-Маша» С. Невельштейн, обр. В. Герчик (см. занятия 33, 36, 37)
2	Музыкально-дидактическая игра	Развивать чувство ритма, умение различать быструю и спокойную музыку, сопровождать слушание звучащими жестами (шлепание ладошками по коленям четвертными, постукивание пальчиками восьмыми)	<i>Музыкально-дидактические игры:</i> «Кукла шагает и бегает» Е. Тиличеевой [11, с. 53]

3	Пение	Продолжать формировать певческие навыки, приучая подстраиваться к голосу взрослого; учить подпевать спокойно, в умеренном темпе, вступать голосом вместе с музыкой	<i>Песни:</i> «Зайка, походи» (рус. нар. потешка), «Машенька-Маша» С. Невельштейн, обр. В. Герчик (см. занятия 33, 36)
4	Музыкально-ритмические движения	Учить ориентироваться в музыкальном зале с помощью словесных указаний и по показу воспитателя; развивать способность воспринимать и воспроизводить движения по показу взрослого (двигаться прямым галопом, легко подпрыгивать); танцевальные движения: ритмичные хлопки, притопы с хлопками, «фонарики», притопы одной ногой, выставление ноги на пятку, постукивание каблучком, кружение вокруг себя, «пружинка»	<i>Музыкально-ритмические движения:</i> «Зарядка», «Потанцуем», «Покатаем Машеньку», «Зимняя дорожка» (см. занятия 34, 37, 39); «На прогулке» Т. Ломовой, «Ножками затопали» М. Раухвергера [11], «Бодрый шаг» В. Герчик
5	Пляски	Совершенствовать умение выполнять простые танцевальные движения в кругу, врассыпную; приучать двигаться по кругу, держась за руки; тренировать умение быстро брать друг друга за ручки; продолжать учить танцевать с предметами (со снежками, с куклами)	<i>Пляски:</i> «Полька зайчиков» А. Филиппенко, хоровод «Каравай» (см. занятие 35); «Пляска со снежками» Н. Зарецкой [6, с. 25], «Пляска с куклами» (немецкая народная мелодия, А. Ануфриевой) [13]
6	Игры	Учить двигаться по залу стойкой в определенном направлении, оста- навливаться вместе с окончанием музыки; научить делать «воротики», крепко держась за ручки, проходить в «воротики», не задевая рук	<i>Музыкальные и подвижные игры:</i> «Зайчики и лисичка» Г. Финаровского, В. Антоновой [11, с. 42], «Догони зайчика» Е. Тиличевой, Ю. Островского [11, с. 111], «Воротики» Р. Рустамова [11, с. 44]
7	Пальчиковые игры	Координировать умение выполнять движения пальчиками с действиями по содержанию текста; побуждать правильно и усердно играть с пальчиками	<i>Пальчиковые игры:</i> «Обед», «Ай, качи-качи-качи» (см. занятия 38, 39)
8	Оздоровительные упражнения	Учить основным приемам выполнения самомассажа лица: поглаживание, постукивание кончиками пальцев, растирание; укреплять голосовой аппарат с помощью фонетических упражнений	<i>Самомассаж:</i> «Зайка умывается», «Саночки», «Умывалочка» (см. занятия 34, 36, 38). <i>Оздоровительное упражнение для верхних дыхательных путей:</i> «Горка» (см. занятие 35)
9	Элементарное музицирование	Побуждать активно участвовать в процессе музицирования на колокольчиках и погремушках, сопровождать пение игрой на этих шумовых инструментах	«Петрушка» И. Брамса (см. занятие 40)

ФЕВРАЛЬ 1-2 неделя Наша армия сильна. 3-4 неделя Мамин день.

№	Виды организованной музыкальной деятельности	Программное содержание	Музыкальный репертуар
---	--	------------------------	-----------------------

1	Слушание музыки	Учить слушать и распознавать музыку различного темпа и ритма (под эту музыку можно шагать, а под эту – бегать); побуждать слушать песни под аккомпанемент фортепиано с одновременным звучанием детских музыкальных инструментов (барабан, дудочка); учить различать звучание знакомых детских музыкальных инструментов	<i>Музыка для слушания:</i> «Мишка шагает – мишка бежит» (см. занятие 41); «Барабанщик» М. Красева, М. Чарной и Н. Найденовой, «Дудочка» Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой [11, с. 84]
2	Музыкально-дидактическая игра	Развивать чувство ритма, умение различать фрагменты музыкальных произведений по темпу и соотносить их с иллюстрациями; развивать память и внимание, умение припоминать знакомые музыкальные пьесы и песни о любимых игрушках	<i>Музыкально-дидактические игры:</i> «Воротики», «Кто в гости пришел?» (см. занятия 41, 42)
3	Пение	Формировать певческие навыки. Учить детей подпевать не только повторяющиеся слоги, но и отдельные фразы; приучать полностью прослушивать вступление к песне, не начинать пение раньше времени	<i>Песни:</i> «Дудочка» Г. Левкодимова, И. Черницкой, «Пирожки» А. Филип-пенко, Н. Кукловской (см. занятия 46,47)
4	Музыкально-ритмические движения	Учить ходить по кругу друг за другом, чередовать бодрый шаг с высоким, с легким бегом, прямым галопом, прыжками на двух ногах; тренировать ходить по кругу, взявшись за руки; повторять знакомые танцевальные движения: ритмичные хлопки, «фонарики», притопы одной ногой, притопы с хлопками, выставление ноги на пятку, постукивание каблучком, кружение вокруг себя, «пружинка»	<i>Музыкально-ритмические движения:</i> «Марш» Е. Тиличе-евой, «Вот как мы умеем!» Е. Тиличевой, Н. Френкель [11, с. 105]. <i>Игры-тренинги:</i> «Идем по кругу», «Раз, два! Мы идем!», «Потанцуем на снегу», «Чу-чу-чу! Паровоз!» (см. занятия 42, 45, 48)
5	Пляски	Учить строить круг и ходить хороводом, исполнять хороводную пляску по кругу, вокруг какого-либо предмета (игрушки); побуждать красиво выполнять простые движения в пляске, правильно держать в руках ложки, ритмично стучать ими, следить за осанкой	<i>Пляски:</i> хоровод «Снеговик», «Ложки деревянные» (см. занятия 42, 45)
6	Игры	Учить выполнять правила игры, убежать в «домики» и догонять в соответствии с действиями по тексту; развивать координацию движений, умение передавать в движении образ и повадки домашних животных	<i>Музыкальные и подвижные игры:</i> «Колобок», «Кто живет у бабушки Маруси?» (см. занятия 47, 48)
7	Пальчиковые игры	Развивать мелкую моторику пальцев рук, выполняя движения по показу педагога	<i>Пальчиковые игры:</i> «Варежки», «Коза» (см. занятия 42, 48)
8	Оздоровительные упражнения	Приучать правильно выполнять дыхательные упражнения по тексту; учить делать короткие и шумные вдохи носом с движениями головы (вверх, вниз, в какую-либо сторону), не следя за выдохом (он произвольный)	<i>Дыхательные упражнения:</i> «Где Колобок?», «Горячие булочки» (см. занятия 45, 47)
9	Элементарное музицирование	Прививать детям интерес к коллективному музицированию – игре в оркестре	<i>Оркестр шумовых инструментов:</i> «Светит месяц» (рус. нар. мелодия)

МАРТ 1-2 неделя Мамин день. 3-4 неделя Народная культура и традиции.

№	Виды организованной музыкальной деятельности	Программное содержание	Музыкальный репертуар
1	Слушание музыки	Определять характер песни: о маме – нежный, ласковый, о петушке – задорный	<i>Музыка для слушания:</i> «Песня жаворонка» П. И. Чайковского, «Кто нас крепко любит?» И. Арсеева [11, с. 91]; «Петушок» (рус. нар. песня) «Стуколка» (укр. нар. мелодия), «Микита» (белорус. нар. мелодия)
2	Музыкально-дидактическая игра	Учить различать музыку различного настроения (грустно – весело), выражать это настроение мимикой; совершенствовать способность детей различать громкие и тихие звуки, используя игрушку собачку	Музыкально-дидактические игры: «Солнышко», «Как собачка лает?» (см. занятия 51, 53)
3	Пение	Учить передавать образ песни с помощью выразительной интонации (спокойно и ласково о маме, звонко и четко о петушке); приучать к активному участию в подпевании вместе с педагогом музыкальных фраз; побуждать подпевать песню вместе с выполнением танцевальных движений	Песни: «Кто нас крепко любит?» И. Арсеева [11, с. 91]; «Петушок» (рус. нар. песня); танец-песня «Солнышко» Е.Макшанцевой [10, с. 33]
4	Музыкально-ритмические движения	Учить быстро реагировать на смену движений в соответствии с музыкой: ходьба – танцевальные движения; учить детей ходить по залу парами, выполнять несложные движения в парах, стоя лицом друг к другу; развивать умение ритмично выполнять движения: хлопки, притопы, кружение шагом, «пружинку», высокий шаг, притопы с хлопками; приучать выполнять движения красиво, эмоционально	Музыкально-ритмические движения: «Чу-чу-чу! Паровоз!», «Мамины помощники», «Идем парами», «Петух» (см. занятия 49, 51, 55, 56)
5	Пляски	Учить выразительно выполнять движения пляски как в хороводе, так и в парах, держаться своей пары; совершенствовать умение выполнять танцевальные движения с предметами (цветочками); побуждать импровизировать знакомые танцевальные движения под музыку	Пляски: «Чок да чок» Е. Макшанцевой [17]; свободная пляска, «Цветочки голубые» (см. занятия 49, 50)
6	Игры	Расширять двигательный опыт; учить исполнять роль главного героя игры: догонять остальных, своевременно и правильно отвечать на вопрос («Мышка, ты где?»); развивать умение быстро менять движение в соответствии со сменой музыки и текстом	Музыкальные и подвижные игры: «Как петушок поет?»; «Вышла курочка гулять» А. Филиппенко, Т. Волгиной, «Мышка, ты где?» (см. занятия 55, 56)
7	Пальчиковые игры	Развивать чувство ритма и мелкую моторику; координировать речь с движением	Пальчиковые игры: «Цыплята» (см. занятие 56); «Пирожки с вареньем» С. Ермаковой [5, с. 94]
8	Оздоровительные упражнения	Учить детей выполнять фонетические и дыхательные упражнения для укрепления голосового аппарата, развития длительного и короткого выдоха	Дыхательное упражнение: «Горячие пирожки» (см. занятие 51). Оздоровительное упражнение: «Зайка плачет» (см. занятие 53)
9	Элементарное музицирование	Побуждать музицировать на самодельных музыкальных инструментах – «звенелках», «шумелках»	Оркестр самодельных шумовых инструментов: «Я на камушке сижу»

АПРЕЛЬ 1-4 неделя Весна.

№	Виды организованной Музыкальной деятельности	Программное содержание	Музыкальный репертуар
1	Слушание музыки	Учить соотносить определенные движения и жесты с содержанием, характером музыкального произведения; побуждать внимательно прослушивать весь музыкальный фрагмент до конца, вызывая интерес словесным комментарием, показом иллюстрации или игрушки	<i>Музыка для слушания:</i> «Баю» М. Раухвергера, «Колыбельная» В. Моцарта, «Полянка» (рус. нар. мелодия), «Кораблик» О. Девочкиной, А. Барто; «Птички поют» (см. занятия 58, 60)
2	Музыкально-дидактическая игра	Продолжать приучать к активному восприятию музыки разного характера (колыбельная песня, плясовая мелодия); развивать звуковысотный слух, умение различать высокие и низкие звуки и подпевать их	<i>Музыкально-дидактические игры:</i> «Мишка спит – мишка пляшет» (см. занятие 64); «Птица и птенчики» Е. Тиличевой [11, с. 31]
3	Пение	Формировать певческие навыки; побуждать подпевать веселые песни, подстраиваясь к голосу взрослого, не выкрикивая отдельные слова и слоги	<i>Песни:</i> «Автобус» (см. занятие 60), «Птичка» Т. Попатенко, Н. Найденовой [11]
4	Музыкально-ритмические движения	Учить начинать движения вместе с музыкой и заканчивать с последними звуками, чередовать спокойную ходьбу с легким бегом, прыжками на двух ногах; тренировать детей быстро вставать в кружок; побуждать самостоятельно выполнять знакомые танцевальные движения: «фонарики», «пружинки», притопы одной ногой, выставление ножки на пятку, кружение вокруг себя, притопы с хлопками	<i>Музыкально-ритмические движения:</i> «Идем – прыгаем» Р. Рустамова, «Калинка» (рус. нар. мелодия), «Посею лебеду на берегу» (рус. нар. мелодия в обр. Т. Смирновой), «Ноги и ножки» В. Агафонникова; «Вот так!» (см. занятия 60, 62)
5	Пляски	Учить выполнять танцевальные движения с предметами (голубыми султанчиками); развивать точность, ловкость и выразительность движения закреплять умение водить хоровод (в начале крепко взяться за ручки, поставить ножки на дорожку, выпрямить спинку)	<i>Пляски:</i> «Березка», «Ручеек» (см. занятия 57, 59), «Ах, вы сени» р.н.м. народной песни «Из-под дуба») А. Ануфриевой [17]
6	Игры	Учить выразительно передавать образ или характер героев игры в движении, жестах, мимике; побуждать выполнять правила игры, убегать и догонять, не наталкиваясь друг на друга; обогащать двигательный опыт с помощью знакомства с новыми персонажами	<i>Музыкальные и подвижные игры:</i> «Мы цыплята», «Прилетела птичка» (см. занятия 57, 61); «Вот летали птички» [17], «Веселые жучки» Е. Гомоновой [2]; «Ручеек», «Карусель» (см. занятия 63, 64)
7	Пальчиковые игры	Развивать внимание, быстроту реакции на смену движений пальцев рук	<i>Пальчиковые игры:</i> «Жучок» С. Ермаковой [5]; «Птичка» (см. занятие 60)
8	Оздоровительные упражнения	Укреплять мышцы спины и шеи с целью сохранения правильной осанки; тренировать в выполнении различных видов вдоха и выдоха	<i>Упражнение для правильной осанки:</i> «Птичка» (см. занятие 61). <i>Самомассаж:</i> «Медведь» (см. занятие 64). <i>Дыхательные упражнения:</i> «Ветер», «Листочки березы», «Весенние запахи» (см. занятия 58, 61, 64)
9	Элементарное музицирование	Учить ритмично играть на шумовых музыкальных инструментах в соответствии с ритмом стихотворения	<i>Элементарное музицирование:</i> «Кап-кап» Е. Макшанцевой [13]

МАЙ 1-4 неделя Здравствуй лето!.

№	Виды организованной Музыкальной деятельности	Программное содержание	Музыкальный репертуар
1	Слушание музыки	Учить соотносить услышанную музыку с движением (свободно двигаться под музыку, отмечать ее окончание каким-либо действием – присесть, опустить на цветок бабочку и т. д.); вызывать интерес к слушанию музыкальных пьес изобразительного характера, используя игрушки, музыкальные инструменты	<i>Музыка для слушания:</i> «Треугольник» Т. Шутенко, «Бубен» Г. Фрида, «Белые гуси» М. Красева, М. Клоковой; «Машина» К. Волкова, Л. Некрасовой [11, с. 29], «Мотылек» Р. Рустамова, Ю. Островского [11, с. 116]
2	Музыкально-дидактическая игра	Развивать тембровый слух, тренировать в узнавании звучания детских музыкальных инструментов (барабан, погремушка, колокольчик, бубен); развивать динамический слух, умение подпевать педагогу громкие и тихие звуки	<i>Музыкально-дидактические игры:</i> «Мои любимые инструменты», «Би-би-би!» (см. занятия 65, 72)
3	Пение	Побуждать активно участвовать в пении песен веселого характера с простым ритмическим рисунком и повторяющимися словами, одновременно выполнять несложные движения рукой	<i>Песни:</i> «Белые гуси» М. Красева, М. Клоковой (см. занятие 66); «Машина» К. Волкова, Л. Некрасовой [11, с. 29]
4	Музыкально- ритмические движения	Учить реагировать на смену движений в соответствии со сменой музыкального материала (ходьба – танцевальные движения, прыжки, легкий бег); закреплять умение детей выполнять простые танцевальные движения: хлопки, притопы, притопы с хлопками, «пружинку», выставление ножки на пятку и на носок, кружение вокруг себя высоким шагом, «фонарики»; формировать навыки ритмичной ходьбы; развивать слуховое внимание, умение начинать и заканчивать движения под музыку	Музыкально-ритмические движения: «Марш» Е. Тиличеевой, «Марш» А. Парлова, «Ноги и ножки» В. Агфонникова; «Маленькие ножки», «На птичьем дворе»; танцевальная разминка «Гуси-гусенята» Г. Бойко, В. Витлина (см. занятия 66, 67); «Научились мы ходить» Е. Макшанцевой [17]
5	Пляски	Учить выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, в парах, своевременно менять движения с изменением характера музыки и согласно тексту; развивать чувство ритма, координацию движений, слуховое внимание; побуждать эмоционально выполнять движения плясок по показу педагога	<i>Пляски:</i> «Приседай» (эст. нар. мелодия, обр. А. Роомере, сл. Ю. Энтина) [11, с. 64], «Шарики» И. Кишко, В. Кукловской [11, с. 69]. <i>Танцевальная разминка:</i> «Цветочки» (см. занятие 70)
6	Игры	Побуждать активно участвовать в игре; развивать быстроту движений и ловкость	<i>Музыкальные и подвижные игры:</i> «Бубен» Г. Фрида, «Колечки» (см. занятия 65, 68)
7	Пальчиковые игры	Продолжать развивать мелкую и общую моторику, речевой и музыкальный слух	<i>Пальчиковые игры:</i> «Козы» Т. Ткаченко [19, с. 18], «Шла уточка бережочком», «Пчела» Н. Нищевой [14]
8	Оздоровительные упражнения	Способствовать укреплению мышц спины; учить детей выполнять самомассаж тела ритмично, согласованно с действиями по тексту; тренировать в выполнении коротких вдохов с поворотами головы, длительного выдоха с произнесением звуков	<i>Упражнение для правильной осанки:</i> «Колечко» (см. занятие 70). <i>Самомассаж:</i> «Гусенок Тимошка» [18, с. 102]; «Ежик и барабан», «Разноцветная полянка» (см. занятия 65, 71). <i>Дыхательные упражнения:</i> «Шины», «Воздушный шар», «Цветочки» (см. занятия 68–70)

Комплексно-тематическое планирование работы с детьми младшей группы (3-4 года)

№	Виды организационной	Программное содержание	Музыкальный материал
---	----------------------	------------------------	----------------------

		музыкальной деятельности		
1-2 неделя День знаний. Здравствуй, детский сад!				
3-4 неделя Осень.				
Сентябрь	1.	Слушание музыки	Познакомить детей с музыкой нежного, ласкового характера – колыбельной. Формировать эмоциональную отзывчивость на песню. Развивать художественное восприятие детей, расширять их знания о смене времен года.	«Прогулка» В. Волкова, «Колыбельная» Т. Назаровой, рус. нар. плясовая (5)
	2.	Музыкально-ритмические движения	Формировать умение ходить в рассыпную и по кругу. Следить за правильной осанкой. Выполнять движения по показу. Ритмично выполнять движения под музыку. Различать 2-х частную форму.	«Ножками затопали» М. Раухвергера, «Птички летают» А. Серова, «Зайчики», «Ай-да» Г. Ильиной (5), «Бодрые ножки» Е. Арсенина(с.6) (12)
	3.	Пение	Познакомить детей с новой песней, осваивать мелодию. Правильно передавать мелодию. Подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложной мелодии.	«Петушок» р.н.пр., «Ладушки» (5), «Барабан» дет.п. (с.9)(12), «Осенняя песенка» (с.16) (12), «Дождик» рум.н.п (с.32) (12)
	4.	Пляски	Способствовать развитию умения ориентироваться в пространстве. Выполнять движения, подсказанные характером музыки. Различать двухчастную форму. Изменять движение со сменой характера музыки.	«Гуляем и пляшем» М. Раухвергера, «Гопак» М. Мусоргский (5)
	5.	Игры	Формировать умение ориентироваться в пространстве. Знакомство с правилами игры. Развивать чувства ритма. Развивать звуковысотный слух.	«Кошка и мыши»(с.11) (5) «Веселые ладошки» (5)
	6.	Оздоровительные упражнения	Познакомить с пальчиковыми играми, развивающими мелкую моторику. Учить выполнять самомассаж по показу воспитателей	Пальчик. игры: «Солнышко» Е. Поддубная (17)
1-2 неделя Осень.				
3-4 неделя Я расту здоровым.				
Октябрь	1.	Слушание музыки	Развивать способность различать музыку разного характера, эмоционально отзываться на нее.. Знакомство с жанром «марш».	«Марш» Э.Парлова, «Осенний ветерок» Вальс А. Гречанинова (5)
	2.	Музыкально-ритмические движения	Развивать умение ходить в рассыпную и по кругу. Выполнять движения в связи с частями музыки. Двигаться легко под музыку, научить манипулировать ленточками. Ритмично выполнять движения под музыку.	«Погуляем» Т. Ломовой, «Кто хочет побегать» Л. Вишкарёва , «Фонарики» р.н.м., «Гуляем и пляшем» М. Раухвергера , упр. с лентами б.н.м., «Пружинки» «Из-под дуба» р.н.м. (5)
	3.	Пение	Работать над дыханием в песне. Подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложной мелодии. Расширять кругозор, пополнять словарный запас. Закрепление понятия о звуковысотности.	«Птичка» М. Раухвергера, «Собачка» М. Раухвергера М. Комисаровой, «Осень» И.Кишко, (5)
	4.	Пляски	Способствовать развитию умения ориентироваться в пространстве. Продолжать знакомство с двухчастной формой. Выполнять движения в соответствии с частями музыки. Закрепить понятие «тих – громко». Передавать в движении характер музыки. Учить выполнять движения, подсказанные характером музыки.	«Пальчики-ручки» р.н.м. (с.30) (5), «Пляска с листочками» А. Филиппенко (5), «Гопак» М. Мусоргский (с.27) (5)
	5.	Игры	Различать динамику и 2-х частную форму Развитие тембрового слуха. Развивать умение детей реагировать на смену музыки.	«Солнышко и дождик» М. Раухвергера, МДИ: «Узнай инструмент» (с.26)
	6.	Оздоровительные упражнения	Способствовать развитию умения выполнять движения пальчиками и кистями рук в соответствии с текстом. Работа над развитием звуковысотного слуха, голоса, чувства ритма Укреплять мышцы спины и шеи с целью сохранения правильной осанки. Развивать длительный выдох.	Пальч. игра: «Жили-были» Е. Поддубная (17) Самомассаж: «Листочки» (картотека) Дыхательная гимнастика: «Ветер» (картотека)
1-2 неделя Я. Моя семья. Мой дом.				
3-4 неделя Новый год спешит к нам в гости				

Ноябрь	1.	Слушание музыки	Эмоционально отзываться на музыку, развивать творческое воображение. Передавать характер музыки в движении, развивать речь.	«Прогулка» В.Волкова, «Дождик» Н.Любарского (5)
	2.	Музыкально-ритмические движения	Развивать умения детей кружиться под музыку. Кружение спокойное, опираясь на всю ступню, не опуская головы. Выполнять движения в связи с частями музыки. Двигаться легко под музыку.	«Кружение на шаге» муз.Е.Аарне, «Стуколка» у.н.м. (упр. с платочками) , «Большие и маленькие птички» «Старинный танец» И. Козловского (5), «Флажки» Е. Тилищевой (с.103) (12)
	3.	Пение	Способствовать развитию умения петь протяжно, неторопливо, правильно артикулировать звуки. Знакомство с новой песней. Формировать умение слушать и воспринимать песню эмоционально. Развивать в детях чувство уверенности. Ознакомление с окружающим миром, расширение кругозора.	«Кошка» Ан.Александрова, «Елочка» Н. Бахутовой, Зайка р.н.п. (5), «Снежинки» Б. Снеткова (с.98) (12)
	4.	Пляски	Развивать способность детей реагировать на двухчастную музыку, на изменение динамики. Развивать чувство ритма. Передавать в движении характер музыки. Учить выполнять движения самостоятельно	«Пляска с погремушками» В.Антоновой (5), «Танец со снежками» Т. Ломовой (с.96) (12), «Танец» Т. Бокач (с.19) (13)
	5.	Игры	Работа над развитием динамического и ритмического слуха. Формировать у детей отношение к звуку.	«Кот Васька» (картотека), «Барбос и птички» (картотека) МДИ: «Игра в имена» (с.41)
	6.	Оздоровительные упражнения	Активизировать внимание с помощью пальчиковых игр. Познакомить с основными принципами выполнения массажа (поглаживание, постукивание)	Пальч. игра: «С песенкой по лесенке» Е. Поддубная (17) Самомассаж: «Мостик»
1-4 неделя Новый год спешит к нам в гости				
Декабрь	1.	Слушание музыки	Формировать умение слушать музыку внимательно, заинтересованно. Знакомство с танцевальным жанром. Вызвать у детей радостное чувство, связанное с предстоящим новогодним праздником.	«Медведь» В. Ребикова, «Вальс лисы» Ж. Колодуба, «Полька» Г. Штальбаум (5)
	2.	Музыкально-ритмические движения	Двигаться легко под музыку. Учить ориентироваться в пространстве. Менять движения в соответствии с 2х частной формой. Закрепить понятие о марше.	«Фонарики и хлопки в ладоши» (с.49) «Зимняя пляска» М. Старокадомского , «Сапожки» р.н.м., «Марш» Ю. Соколовского , «Бег и махи руками» А. Жилина (5)
	3.	Пение	Развивать в детях чувство уверенности.	«Дед Мороз» Филиппенко , «Елка» Т. Попатенко, (5), «Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко, «Елочка-красавица» Е. Майковой (13)
	4.	Пляски	Развивать чувство ритма. Формировать умение самостоятельно менять движения со сменой музыки. Отработать умение двигаться топающим шагом парами.	«Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко, «Поссорились – помирились» Т. Вилькорельского (5), «Саночки» М. Савельевой (с.5) (13)
	5.	Игры	Развитие метроритмического слуха и тембрового слуха	«Игра в снежки» И Смирновой (с.16) (13), «Игра с погремушками» Т. Вилькорельского (с.42) (5), «Веселые ручки» (с.46)(5)
	6.	Оздоровительные упражнения	Развивать согласованность движений обеих рук	Пальч. игры: «Топ, топ, топ» Е. Поддубная (17)
1-4 неделя Зима.				
Январь	1.	Слушание музыки	Эмоционально отзываться на музыку, развивать творческое воображение. Закрепление понятия жанра танец	«Лошадка» М. Симанского, «Колыбельная» С. Разоренова, «Полянка» р.н.м. (5)
	2.	Музыкально-ритмические движения	Формировать умение использовать все пространство зала. Формировать коммуникативные навыки. Развивать ритмичность, координацию движений рук и ног. Учить выполнять прямой приставной шаг.	«Спокойная ходьба и кружение» р.н.м., «Автомобиль» М. Раухвергера ,«Галоп» ч.н.м. (5)
	3.	Пение	Учить петь согласованно. Воспитывать доброе, заботливое отношение к зверушкам.	«Машенька – Маша» С. Невельштейн , «Зайнышка» М. Красева (с.67) (5), «Топ, топ, топоток» В. Журбинской, «Баю-баю» М.

				Красева (5)
	4.	Музыкально-дидактическая игра	Знакомство с длинными и короткими звуками.	«Звучащий клубок» (с.58)
	5.	Пляски	Развивать чувство ритма. Упражнять в умении слышать и различать 3-х частную форму.	«Веселый танец» М. Сатулиной (с.48) (5), «Пляска с султанчиками» хор. н.м.(5)
		Игры	Улучшать качество ориентирования в пространстве в паре, не наталкиваясь друг на друга. Развивать умение различать 2-х частную музыку, выполнять плавные покачивания руками и кружение в паре.	«Саночки» (с.53)(5), «Снежинки летайте» Л. Олиферовой (картотека)
	6.	Оздоровительные упражнения	Развивать внимание, быстроту реакции на смену движений пальцев рук. Привитие навыков элементарного самомассажа	Пальч. игры: «Киска» Е. Поддубная (17) Самомассаж: «Барабан» (картотека)
1-2 неделя Наша армия 3-4 неделя Мамин день				
Февраль	1.	Слушание музыки	Эмоционально отзываться на музыку, развивать творческое воображение. Передавать характер музыки в движении, развивать речь.	«Полька» З. Бетман, Шалун О. Бера, «Плясовая» (5)
	2.	Музыкально-ритмические движения	Двигаться легко под музыку. Учить выполнять притопы и кружение, изображая неуклюжих медвежат)	«Марш» Е. Тиличевой, «Зайчики», «Медведи» Е. Тиличевой (5)
	3.	Пение	Приучать слышать вступление, начиная петь вместе с педагогом. Петь без напряжения, естественным голосом.	«Самолет» Е. Тиличевой (с.61) (5), «Пирожки» Филиппенко, «Маме песенку пою» Т. Попатенко (5)
	4.	Пляски	Способствовать развитию умения бегать легко, соотносить движения со словами. Воспитывать выдержку. Закрепить легкие прыжки на обеих ногах, учить прыгать с продвижением в разные стороны. Выполнять самостоятельно несложные знакомые танцевальные движения.	«Маленький танец» Н. Александровой, «Подружились» Вилькорейской «Танец с игрушками» Н. Вересокина (5)
	5.	Игры	Способствовать развитию тембрового слуха. Развивать умение слушать и следить за музыкой, останавливаться с ее окончанием.	«Самолет» Л. Банниковой (с.60) (5) «Колпачок и палочка» (картотека) МДИ: «Подбери инструмент»,
	6.	Оздоровительные упражнения	Координировать умение выполнять движения пальчиков с текстом; побуждать правильно и усердно играть с пальчиками.	Пальч. игры: «Птичка-невеличка» Е. Поддубная (17) Самомассаж: «Пальчики» (картотека)
1 неделя Мамин день 2-4 неделя Народная культура и традиции.				
Март	1.	Слушание музыки	Знакомить со средствами музыкальной выразительности. Развивать способность детей реагировать на маршевый, ритмичный характер пьесы.	«Капризуля» В. Волкова, «Марш» Е. Тиличевой (5)
	2.	Музыкально-ритмические движения	Закрепление знакомых движений. Приучать двигаться в соответствии с контрастным характером музыки. Упражнять в ходьбе с флажками бодрым шагом и легким бегом. Учить ходить мягким тихим шагом.	«Бег с платочками» укр.н.м., «Птички летают и клюют зернышки» ш.н.м., «Бег и махи руками» А. Жилина , «Выставление ноги на пятку» и «фонарики», «Кошечка» Т. Ломовой , «Бег и подпрыгивание» Т. Ломовой (5)
	3.	Пение	Развивать в детях чувство уверенности. Способствовать развитию умения петь эмоционально, слаженно, не напрягать голос. Приучать слушать вступление. Правильно произносить гласные звуки в словах: «свежею», «чистою», «маме», «выше», «поедем», «дорожке». Заканчивать песенки мягко и тихо.	«Я иду с цветами» Е. Тиличевой с.76 (14), «Серенькая кошечка» В. Витлина, (5)«Бобик» Т. Попатенко, «Игра с лошадкой» И. Кишко (5), «Солнышко» р. н. п
	4.	Пляски	Формировать умение не терять в ходе танца пару. Развивать способность детей прислушиваться к музыке, согласовывать движения в соответствии с правилами игры.	«Пляска с платочком» Е. Тиличевой, «Приседай» эст.н.м. (5), «Танец с цветами» (с.127) (12)
	5.	Игры	Закрепление долгих и коротких звуков. Способствовать развитию умения слушая музыку передавать платочек по кругу и проявлять танцевальное творчество.	«Кошка и котята» В. Витлина (5), «Наш платочек голубой» (картотека)

	6.	Оздоровительные упражнения	Развивать чувство ритма и мелкую моторику; координировать речь с движением.	Пальч. игры: «Лес, лес, тишина» Е. Поддубная (17)
1-4 неделя Весна				
Апрель	1.	Слушание музыки	Развивать эмоциональную отзывчивость на веселый характер пьесы. Формировать у детей умение слушать музыку, определять ее характерные особенности.	«Резвушка» В. Волкова, «Воробей» А. Руббаха (5)
	2.	Музыкально-ритмические движения	Двигаться легким бегом под музыку в разных направлениях, упражняться в легких прыжках. Четко останавливаться с окончанием музыки.	«Воробушки» вен.н.м., «Марш» и «Бег» Е. Тиличевой Т. Ломовой (с.94) (5), «Топающий шаг» (с.108) (12)
	3.	Пение	Способствовать развитию умения петь протяжно. Активизировать словарный запас. Петь слажено, правильно артикулируя гласные звуки.	«Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой, «Кап-кап» Ф. Финкельштейна (5), «Песенка о весне» Г. Фрида (с.126) (12)
	4.	Пляски	Учить ходить хороводным шагом не сужая круг, выполнять танцевальные движения в паре.	«Березка» Р. Рустомова (5), «Дружные пары» эст.н.м. «Все танцует вместе» Т. Бокач (с.15) (15)
	5.	Игры	Создать радостную, непринужденную атмосферу. Развивать способность ориентироваться в пространстве, находить пару.	«Ау!» (картотека), «Игра с колокольчиками» (картотека)
	6.	Оздоровительные упражнения	Развивать чувство ритма и мелкую моторику; координировать речь с движением. Развитие глубокого вдоха и длительного выдоха	Пальч. игры: «Солнечный зайчик» Е. Поддубная (17) Дыхательная гимнастика: «Каша кипит» (картотека)
1-4 неделя Здравствуй, лето!				
Май	1.	Слушание музыки	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Вызывать желание рассказывать о музыке. Вызвать у детей радостное чувство, связанное с предстоящим летом.	«Куточка» Н. Любарского, «Дождик накрапывает» Ан. Александрова «Мишка» М. Раухвергера (5)
	2.	Музыкально-ритмические движения	Формировать коммуникативные навыки. Учить прыгать и бегать легко, держать спину прямо. Не наталкиваться друг на друга.	«Побежали – потопали» Л. Бетховена, «Выставление ноги вперед на пятку» р.н.м., «Мячики» М. Сатулиной (5)
	3.	Пение	Упражнение на звукоподражании. Учить внятно произносить слова, отчетливо проговаривать гласные звуки в словах. Учить петь легким звуком в умеренном темпе.	«Машина» Т. Попатенко, «Цыплята» А. Филиппенко, «Поезд» Н. Метлова, «Жук» В. Карасевой (5), «Теленок» Н. Френкель (с.153) (12)
	4.	Пляски	Способствовать развитию умения выполнять танцевальные движения с предметом, образно передавать танец.	«Ах, матрешки, загляденье!» Т. Бокач (с.23) (15), «Пляска с клубочками» Т. Бокач (с.25) (15)
	5.	Игры	Подводить детей к умению передавать игровые образы. Развивать ритмический слух. Продолжать развивать умение ориентироваться в пространстве, внимательно слушать текст игры.	«Воробушки и автомобиль» (с.97) «Бабочки» Шалмановой (картотека) МДИ: «Ритмические цепочки»
	6.	Оздоровительные упражнения	Приучать выполнять движения пальчиками и кистями рук в соответствии с текстом	Пальч. игра: «Улитка» Е. Поддубная (17) Дыхат. Гимн: «Пузырики» (картотека) Массаж: «Мячик» (картотека)

Комплексно-тематическое планирование работы с детьми средней группы (4-5 лет)

	№	Виды организационной музыкальной деятельности	Программное содержание	Музыкальный материал
1-2 неделя День знаний. Здравствуй, детский сад! 3-4 неделя Осень.				
Сентябрь	1.	Слушание музыки	Развивать способность слушать музыку и эмоционально откликаться на неё. Самостоятельно узнавать произведение, называть его. Развивать художественное восприятие детей, расширять их знания о смене времен года.	«Марш» И. Дунаевского, «Полянка» р.н.п., «Колыбельная» С. Левидова (6), «Осенняя песенка» Ан. Александрова

	2.	Музыкально-ритмические движения	Продолжать развивать умение ходить в одном направлении, координировать свои движения. Согласовывать их с ритмом музыки. Двигаться легко под музыку, имитируя движения «крылышки птиц». Ритмично выполнять движения под музыку.	«Марш» Е.Тиличевой, «Барабанщик» Д. Кабалевский, «Качание рук с лентами» Вальс А. Жилина(6), «Кружение на шаге»- любая русская народная мелодия, «Пружинка» р. н. м. «Ах вы, сени, мои сени».
	3.	Пение	Правильно передавать мелодию. Подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложной мелодии.	«Чики-чики-чикалочка» р.н.приб., «Барабанщик» М. Красева (6), «Качели» Е. Тиличевой (с.20) (16) , «Котик» И. Кишко (6), «Осенняя» Картушиной
	4.	Пляски	Улучшать умения ориентироваться в пространстве. Развивать способность выполнять движения, подсказанные характером музыки. Бегать легко враспынную и ритмично хлопать в ладоши, топать ногой.	«Ой, лопнул обруч» у.н.м. (6), Пляска с листиками – р.н.м
	5.	Игры	Развитие коммуникативных навыков. Развивать умение детей показывать образ животного, слышать смену музыки и выполнять правила игры	«Кот Васька», «Петушок»
	6.	Игра на музыкальных инструментах	Знакомство детей с музыкальными и шумовыми звуками. Формировать у детей отношение к звуку.	«Андрей-воробей» р.н.п., «Дождик»
	7.	Оздоровительные упражнения	Развитие речи детей, посредством пальчиковых игр. Повысить речевую активность. Привитие навыков элементарного самомассажа	Пальч. игра: «Побежали вдоль реки» Е.(с.5), «Коза» (с.87 мл.гр.), «Ти-ти-так» (с.22 мл.гр.) Самомассаж: «Дуб» (картотека)
1-2 неделя Осень.				
3-4 неделя Я вырасту здоровым.				
Октябрь	1.	Слушание музыки	Эмоционально отзываться на музыку разного характера: марш, плясовая, колыбельная.	«Полька» М. Глинки, «Грустное настроение» А. Штейнвилли (6)
	2.	Музыкально-ритмические движения	Обогащать умение передавать образ лошадки. Следить за осанкой детей. Четко выполнять движения, ходить бодро, энергично, ритмично передавая темп музыки	«Качание рук с лентами и легкий бег» А. Жилина, «Лошадка» Л. Банниковой, «Марш» Ф. Шуберта, «Мячики» М. Сатулиной (с.23), «Хлопки в ладоши» «Полли» англ.н.м. (6)
	3.	Пение	Способствовать развитию умения исполнять песни естественным голосом, без напряжения. Точно передавать долгие и короткие звуки на одной ноте. Чисто интонировать в удобном диапазоне, с постепенным развитием мелодии.	«Лошадка Зорька» Т. Ломовой (д.1 №19 с.22), Осень» А. Филиппенко (д.1 №27 с.30), «Осенние листья» Ю. Слонова (с.43) (16)
	4.	Пляски	Менять движения в соответствии с двух частной музыкой. Двигаться легко, согласовывая движения с музыкой, реагировать на две части в музыке. Вызвать у детей интерес к программным играм, учить выполнять характерные движения. Эмоционально реагировать на игру, на смену частей	«Танец осенних листочков» А. Филиппенко, «Огородная-хороводня» Б. Можжевельова, «Пляска парами» лит.н.м. (6)
	5.	Игры	Продолжать формировать у детей отношение к звуку. Развитие тембрового слуха, Развивать способность ориентироваться в пространстве, учить согласовывать движения с текстом, соблюдать правила игры убежать и догонять только после окончания песни, выразительно передавать образ героев.	«Ловишки с лошадкой» (мл. гр. прил.№69), МДИ: «Угадай, что звучит?», «Петушок», «Кот Васька»
	6.	Игра на музыкальных инструментах	Игра на ритмопалочках. Знакомство с понятием тугги. Учить детей играть в оркестре. Знакомить детей с игрой на ложках прием «лошадка»	«Всадники» В. Витлугина (6), «Лошадка» чеш.н.м. (30)
	7.	Оздоровительные упражнения	Научить детей глубоко и правильно дышать. Развитие глубокого вдоха и длительного выдоха, учить детей проговаривать чётко текст, постепенно ускоряя темп.	Упражнение на дыхание «Паровоз», «Ветерок», «Ладошки»(с.39) (6), пальчик.»1,2,3,4,5», «Побежали вдоль реки», «Мы платочки стираем» (с.30 мл.гр.)
1-2 неделя Я. Моя семья. Мой дом.				
3-4 неделя Новый год спешит к нам в гости				

Ноябрь	1.	Слушание музыки	Совершенствовать умение слушать музыку и эмоционально откликаться на неё. Уметь слушать и высказываться о характере произведения. Эмоционально отзываться на музыку разного жанра: марш, танец, колыбельная.	«Марш» Шостаковича, «Вальс» Ф. Шуберта, «Кот и мышь» Ф. Рыбницкого (6)
	2.	Музыкально-ритмические движения	Двигаться без напряжения рук и ног, легко двигаться под музыку, менять движения с изменением характера музыки. Выполнять кружение на шаге, согласовывать их с ритмом музыки. Ритмично передавать темп музыки, легко двигаться. Различать динамику в музыке, исполнение соответствующих движений под нее.	«Ходьба и бег» лат.н.м., «Кружение парами» лат.н.п., «Притопы с топотушками» «Из-под дуба» р. н. м. (с.38), «Прыжки» Д. Кабелевского (6) «Тихо - громко»- любая веселая музыка, имеющая двух частную форму
	3.	Пение	Петь выразительно, передавая шуточный характер песни. Исполнять песню естественным голосом, без напряжения самостоятельно узнать по мелодии.	«Варись, варись, кашка Е. Туманян., «Первый снег А. Филиппенко (6), «Будет горка во дворе» Т. Попатенко (с.62) (16)
	4.	Пляски	Менять движения в соответствии с двух частной музыкой. Вызвать у детей интерес к программным играм, учить выполнять характерные движения. Эмоционально реагировать на игру, на смену частей.	«Приглашение», «Пляска с султанчиками» хор. н.м. (6)
	5.	Игры	Развивать коммуникативные навыки детей. Формировать у детей отношение к звуку Развитие тембрового слуха., учить детей выполнять правила игры, Развитие внимания, слуха. умения ориентироваться по звуку., быстрота реакции	«Колпачок» (пр.№33 мл.гр.) , «Хитрый кот»(пр.№29 мл.гр.) МДИ: «На чем играю?», «Ищи игрушку» (пр.№34)
	6.	Игра на музыкальных инструментах	Игра простейших ритмов на шумовых инструментах. Учить играть в оркестре, слушать друг друга	«Ритмические палочки»
	7.	Оздоровительные упражнения	Развивать умение подражать взрослому; развивать воображение и память; Развитие глубокого вдоха и длительного выдоха	Пальч. игра: «Капуста» (с.39), «Коза» (мл.гр. с.87) Упражн. на дыхание: «Снежинки»
1-4 неделя Новый год спешит к нам в гости				
Декабрь	1.	Слушание музыки	Продолжать совершенствовать умения слушать музыку и эмоционально откликаться на неё. Закрепить понятие о танцевальном жанре вальсе.	«Бегемотик танцует», «Вальс-шутка» Д. Шостакович (6)
	2.	Музыкально-ритмические движения	Двигаться без напряжения рук и ног, легко двигаться под музыку. Различать динамику в музыке.	«Шагаем как медведи» Е. Каменоградского, «Качание рук со снежинками» А. Жилин (с.54), «Хороводный шаг» «Как пошли наши подружки» р.н.м.(6)
	3.	Пение	Петь выразительно, передавая шуточный характер песни. Исполнять песню естественным голосом, без напряжения самостоятельно узнать по мелодии.	«Елка-елочка» Т. Попатенко, «Веселый Новый год» Е. Жарковского, «Дед Мороз» В. Герчик (6)
	4.	Пляски	Менять движения в соответствии с двух частной музыкой	«Танец в кругу» фин.н.м. «Дети и медведь» В. Верховенца, «Полька» И. Штрауса (6)
	5.	Игры	Развитие творческих способностей детей, памяти, внимания, повторение пройденного материала, учить передавать образ героя, ориентироваться в пространстве, соблюдать правила игры.	«Игра с погремушками» «Экосез» А. Жилина, игра «Дети и медведь» (пр.№40), игра 2Лиса и зайцы» (пр.№48)
	6.	Игра на музыкальных инструментах	Игра простейших ритмов на шумовых инструментах. Учить играть в оркестре, слушать друг друга	«Веселый оркестр» (с.34), «Оркестр с Машею» С. Дерди (видео)
	7.	Оздоровительные упражнения	Учить детей не надавливать силой на указанные точки, а массировать их мягкими движениями пальцев, слегка надавливая или легко поглаживая.	Пальч. игра: «Снежок» Е (55) Самомассаж: «На саночках» (картотека)
1-4 неделя Зима.				
Январь	1.	Слушание музыки	Развитие слуха, внимания, доброго отношения друг к другу.	«Немецкий танец» Л. Бетховен , «Два петуха» С. Разоренова (6)
	2.	Музыкально-ритмические движения	Продолжать учить детей выполнять шаг с носка. Выполнять упражнение эмоционально, как небольшой танец. Отрабатывать движение прямого галопа.	«Выставление ноги на носочек» (с.121), Всадники В. Витлина (6)

			Следить за осанкой.	
	3.	Пение	Развивать умение детей вслушиваться и понимать текс песни.	«Паровоз» Г.Эрнесакса , «Песенка про хомячка» Л. Абелян , Саночки А. Филиппенко (6)
	4.	Пляски	Способствовать развитию умения самостоятельно реагировать на смену частей, легко бегать на носочках и ритмично хлопать в ладоши. Развивать координацию движений.	«Покажи ладоши» И. Штраус (с.78)
	5.	Игры	Развитие внимания, слуха. умения ориентироваться по звуку, быстрота реакции. Учить выкладывать ритмические формулы с помощью картинок (снежинок),	«Паровоз» Зрнесаккса (пр.№49) МДИ: «Барашеньки» р.н.пр.
	6.	Игра на музыкальных инструментах	Развитие чувства ритма, музицирование.	«Барашеньки» р.н.пр.(с.69), «Андрей-воробей»
	7.	Оздоровительные упражнения	Учить соединять все пальцы с большим, выполнять плавные движения кистями..	Пальч.. гимн: «Овечка» (с.69)
1-2 неделя Наша армия 3-4 неделя Мамин день				
Февраль	1.	Слушание музыки	Знакомство с творчеством Р. Шумана. Закрепить понятие колыбельная, ее характерные черты.	«Смелый наездник» Р. Шумана , «Маша спит» Г. Фрида ()
	2.	Музыкально-ритмические движения	Передавать в движении характер звучания музыки. Маршировать в разных направлениях.	«Хлоп-хлоп» (с.82), «Марш» Е. Тиличеевой (с.82), Выставление ноги на пятку Ф. Лещинской (6)
	3.	Пение	Способствовать развитию умения петь эмоционально и согласованно, вслушиваться в музыку..	«Мы запели песенку» Р. Рустамова (с.90)(6), «Веселая дудочка» М. Красева (с.123) (16)
	4.	Пляски	Развитие детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки. Развитие коммуникативных навыков в танце.	«Салют» Л. Бетховен Т. Суворова (18), «Пойду ль я...» Т. Суворова (10),Танец с игрушками «Янка» А. Буренина (17)
	5.	Игры	Учить детей выполнять имитационные движения, развивать динамический слух. Развитие коммуникативных навыков и внимание детей. Развитие тембрового слуха, чувства ритма	«Летчики на аэродром!» М. Раухвергера (с.118) (6), Коммун. игра: «Ветер дует на...» МДИ: «Определи инструмент»
	6.	Игра на музыкальных инструментах	Учить детей играть в оркестре, слушать друг друга, подстраиваться к игре соседа.	«Веселый концерт» (с.121), «Полька» (видео)
	7.	Оздоровительные упражнения	Развивать умение сочетать упражнения для развития моторики пальцев с речью детей Развивать точность и дифференцированность движений кистей и пальцев рук, учить выдувать воздух долго.	Пальч. игра: «Пароходик» Е. Поддубная (17), дыхательная гимнастика «Шарик»
1 неделя Мамин день 2-4 неделя Народная культура и традиции.				
Март	1.	Слушание музыки	Развивать речь, воображение, умение слушать музыку. Эмоционально отзываться на характерную музыку.	«Вальс» А. Грибоедова, «Ежик» Д. Кабалевского (6)
	2.	Музыкально-ритмические движения	Учить выполнять поскоки.	«Скачут по дорожке» А. Филиппенко, «Выставление ноги на пятку, носок» р.н.м (6)
	3.	Пение	Знакомство с новой песней, четко и выразительно проговаривать слова песни	«Воробей» В. Герчик «Новый дом» Р. Бойко (с.103) (6), «Как у нашей Дуни» р.н.п.(16)
	4.	Пляски	Учить выполнять танцевальные движения с предметом.	«Пляска с платочком» (с.98), Танец с цветами «Полька» М. Глинка (18)

	5.	Игры	Учить играя выполнять плавные движения с платочком на сильную долю. Развивать чувства ритма. Учить слышать знакомую мелодию играя в разных регистрах	Игра с платочком (с.98), «Игра с ежиком» М. Сидоровой (с.102) МДИ: «Музыкальные загадки»
	6.	Игра на музыкальных инструментах	Учить играть в ансамбле, контролировать свою игру слухом.	«Пляска для собачки и ежика» (с. 100) (6)
	7.	Оздоровительные упражнения	Учить подражать движениям взрослых, развивать внимание, зрительное восприятие	Пальч. игра: «Два Ежа» (98) Массаж: «Капустка»
1-4 неделя Весна				
Апрель	1.	Слушание музыки	Закрепление понятия о жанровой музыке. Уметь слушать и высказываться о характере произведения	«Марш солдатиков» Е. Юцкевич, «Полечка» Д. Кабалевский (6)
	2.	Музыкально-ритмические движения	Развитие мелкой моторики. Ритмично передавать темп музыки, легко двигаться под музыку. Различать динамику в музыке, исполнение соответствующих движений под нее. Развивать координацию рук, внимание.	«Дудочка» Т. Ломовой (с.112), «Упражнение с флажками» В. Козыревой (6), «хлоп-хлоп» (с.116), Марш и бег под барабан
	3.	Пение	Петь выразительно, передавая шуточный характер песни. Исполнять песню естественным голосом, без напряжения самостоятельно узнать по мелодии.	«Весенняя полька» Е. Тиличеевой, «Три синички» р.н.п. (6), «Таёт снег» А. Филлипенко (с.150) (16)
	4.	Пляски	Развитие самостоятельности, творчества, фантазии.	«Веселый танец» лит.н.м (6), «Свободная пляска»
	5.	Игры	Знакомство с правилами игры. Учить детей быть ловкими, быстрота реакции.	«Жмурки» Ф. Флотова (пр.№66)
	6.	Игра на музыкальных инструментах	Учить играть в оркестре, слушать друг друга. Учить исполнять на инструментах знакомых пьес.	«Ромашки» С. Дерди (видео)
	7.	Оздоровительные упражнения	Развивать мелкую моторику рук, координацию движений, двигательную активность детей	Пальч. игра: «Замок» (с.112) Массаж: «Дождик лей
1-4 неделя Здравствуй, лето!				
Май	1.	Слушание музыки	Совершенствовать умения детей слушать музыку и эмоционально откликаться на неё. Определять характерные черты жанра.	«Колыбельная» В.А. Моцарт (с.126), «Шуточка» В. Селиванова, «Полька» И. Штрауса (6)
	2.	Музыкально-ритмические движения	Двигаться без напряжения рук и ног, легко двигаться под музыку. Отрабатывать шаг с носка. Вспомнить правила хоровода.	«Подскоки» фр. н.м. (6), «Хороводный шаг» «Как пошли наши подружки» (6)
	3.	Пение	Знакомство с новыми песнями. Учить исполнять песни коллективно и сольно. Учить детей инсценировать песни.	«Зайчик» М. Старокадомского (с.126), «Хохлатка» А. Филппенко (с.131), «Веселый жук» Р. Котляревского (с.137)(6)
	4.	Пляски	Обучать двигаться с предметом, сужать и расширять круг и кружиться в паре , плавно раскачивать руками над головой.	«Вот так вот!» (128) (6), «Цветочки» Этюд К. Черни (с.33) (20)
	5.	Игры	Формировать у детей отношение к звуку. Развитие ритмического слуха.	«Ловишки с зайчиком» (пр.№69 мл.гр.) МДИ: «Узнай инструмент»
	6.	Игра на музыкальных инструментах	Знакомство со спаренными ложками. Способами игры: «ладошка», «колени»	«Подгорная» р.н.п. (30)
	7.	Оздоровительные упражнения	Развитие пальчиковой и общей моторики рук. Координировать умение выполнять движения пальчиков с текстом; побуждать правильно и усердно играть с пальчиками	Пальч. игра: «Пекарь» (с125)

Комплексно-тематическое планирование работы с детьми старшей группы (5-6 лет)

	№	Виды организационной музыкальной деятельности	Программное содержание	Музыкальный материал
1 неделя День знаний. 2-4 неделя Осень.				
Сентябрь	1.	Слушание музыки	Знакомство с творчеством П.И. Чайковского «Детский альбом». Формировать у детей эмоциональную отзывчивость. Развивать детскую активность, творчество, фантазию.	«Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский, «Голодная кошка и сытый кот» В. Салманова (7)
	2.	Музыкально-ритмические движения	Развивать навык выполнять четкий, бодрый марш и легкий бег. Реагировать на смену частей музыки. Развивать способность детей естественно, непринужденно, плавно выполнять движения руками, выполнять энергичные прыжки. Способствовать развитию навыка согласовывать свои действия с действиями партнера.	«Марш» Ф. Надененко, Упражнение для рук польская нар. мел. «Великаны и гномы» Д. Львова-Компанейца, «Попрыгунчики» Ф. Шуберт (7)
	3.	Пение	Способствовать развитию навыка петь с соответствующей интонацией (легко, нежно, ласково и низким «страшным» голосом), петь выразительно, протягивая гласные звуки. Продолжать знакомство с русским фольклором.	«Жил-был у бабушки серенький козлик» р.н.п. , «Урожай собирай» А. Филиппенко, «Бай-качи-качи» р.н.пр.(7)
	4.	Пляски	Развивать навык детей реагировать на смену частей музыки и соответственно ей изменять движения. Согласовывать движения с характером музыки. Учить двигаться выразительно.	«Приглашение» у.н.м. , «Шел козел по лесу» р.н.п (7)
	5.	Игры	Развивать способность творчески изображать героя.. Согласовывать свои движения с действиями товарищей. Продолжаем развивать чувство ритма	«Воротики» (с.6), (7), «Плетень» МДИ: «Назови свое имя»
	6.	Игра на музыкальных инструментах	Знакомство с игрой звуковысотных инструментах (металлофоне, ксилофон, диатонические колокольчики)	Гамма C –dur (31), «Василёк»
	7.	Оздоровительные упражнения	Продолжать развивать мелкую и общую моторику, речевой и музыкальный слух	Пальчиковая зарядка «Свинки»
1-3 неделя Осень. 4 неделя Я. Моя семья. Мой дом. Моя страна.				
Октябрь	1.	Слушание музыки	Продолжать знакомить с танцевальным и песенным жанром, с 3-х частной формой. Развивать воображение, связную речь, мышление.	«Полька» П. Чайковский(7), , «На слонах в Индии» А. Гедике (7),«Падают листья М. Красева (7)
	2.	Музыкально-ритмические движения	Развивать умение ориентироваться в пространстве. Четко координировать работу рук и ног. Учить ходить врассыпную в одном направлении, оттягивая носок, спину держать прямо голову не опускать. Учить выполнять подскоки легко, непринужденно, руками двигать свободно.	«Марш» В. Золотарева , «Прыжки» англ.н.м. , «Подскоки» Т. Ломовой , «Гусеница» В. Агафонникова, «Ковырялочка» (7)
	3.	Пение	Познакомить с песнями напевного, нежного, спокойного характера	«Кап-кап» распевка, «Падают листья» М. Красева, «К нам гости пришли Ан. Александрова (7)
	4.	Пляски	Различать и передавать в движении ярко выраженные в музыке ритмические акценты. Учить выполнять притопы без напряжения. Улучшать качество легкого бега, кружения.	«Гопак» пляска с притопами укр.н.м. (с.24), «Веселый танец» евр.н.м. (с.31)(7)
	5.	Игры	Учить выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего. Передавать словами и хлопками ритмический рисунок мелодии.	«Чей кружок быстрее соберется?»(с.24), «Ловишки» (с.29) (7)
	6.	Игра на музыкальных инструментах	Продолжать учить детей приемам игры на д.м.и. Развивать чувство ритма, творческие способности детей посредством музицирования	«Капельки веселые» (видео)
	7.	Оздоровительные упражнения	Продолжать развивать мелкую и общую моторику, речевой и музыкальный слух	Пальч. игра: «Дружат в нашей группе» (с.22) (7) Дыхат. гимн: «Самолет» (картотека)

1-2 неделя Я. Моя семья. Мой дом. Моя страна. 3-4 неделя Новый год спешит к нам в гости				
Н о я б р ь	1.	Слушание музыки	Продолжать знакомство с 3-х частной формой. Помочь детям услышать повторяющийся в 1-й, 2-й, 3-й частях пьесы мотив. Знакомить со средствами музыкальной выразительности.	«Сладкая греза» П. Чайковский, «Мышки» А. Жилинского (7)
	2.	Музыкально-ритмические движения	Улучшать навык детей менять энергичный характер движения на спокойный в соответствии с различными динамическими оттенками, сохраняя темп и ритм движения. Продолжаем знакомства с 3-х частной формой. Совершенствовать движения галопа, развивать четкость и ловкость движения. Учить создавать выразительный музыкальный образ всадника и лошади.	«Марш» М. Робера, «Всадники» В. Витлина, «Топотушки» р.н.м., «Кружение» укр.н.м. (7)
	3.	Пение	Работа над чистотой исполнения. Работать над выразительностью проговаривания текста	«От носика до хвостика» М. Парцхаладзе, «Снежная песенка» Д. Львова-Компанейца (7)
	4.	Пляски	Способствовать развитию навыка выполнять движения непринужденно.	«Отвернись-повернись» кар.н.м., «Кошачий танец» (7)
	5.	Игры	Двигаться в соответствии с плясовым характером музыки и передавать содержание текста песни. Развивать творческое воображение у детей, формировать умение самостоятельно двигаться под различный характер музыкального произведения.	«Ворон» р.н.пр.(с.43)(7), «Займи место» (картотека) МДИ: «Танцевальная фигура замри» (картотека)
	6.	Игра на музыкальных инструментах	Продолжать знакомить с правилами игры на металлофоне, способами звукоизвлечения. Учить детей играть в оркестре, слушая друг друга.	«Паровоз» Е. Барыбин (31)
	7.	Оздоровительные упражнения	Координировать умение выполнять движения пальчиков с текстом; побуждать правильно и усердно играть с пальчиками. Учить расслаблять мышцы рук, спины и груди.	Пальч. гимн: «Лягушка» Е. Железнова (картотека) Психогимнастика: «Шалтай-болтай» (картотека)
1-4 неделя Новый год спешит к нам в гости				
Д е к а б р ь	1.	Слушание музыки	Способствовать развитию навыка сопереживать. Закрепить понятие о 3-х частной форме. Развивать умения словесной характеристики произведения.	«Болезнь куклы» П. Чайковский, «Клоуны» Д. Кабалевский (7)
	2.	Музыкально-ритмические движения	Работать над четкостью приставления пятки к пятке, не поворачивая ступни. Следить за легкостью шага. Воспринимать легкую, подвижную музыку, ритмично хлопать в ладоши. Развивать плавность движения, умение изменять силу мышечного напряжения.	«Приставной шаг» нем.н.м., «Попрыгаем и побегаем» С. Соснина, «Ветер и ветерок» Л. Бетховен, «Притопы» фин.н.м. (7)
	3.	Пение	Вызвать радостные эмоции у детей. Совершенствовать навык детей начинать пение после вступления, четко и выразительно проговаривать текст.	«Наша елка» А. Островского, «Дед Мороз» В. Витлина (7)
	4.	Пляски	Улучшать качество согласования движения с музыкой, развивать навык реагировать на сигнал, ориентироваться в пространстве, быстро образовывать круг, находить своего ведущего.	«Потанцуй со мной дружок» англ.н.п., «Танец в кругу» финн.н.м. (7)
	5.	Игры	Закрепить навык самостоятельно реагировать на изменение характера музыки. Проявлять выдержку, волю. Развитие ритмического слуха.	«Не выпустим» (с.66), «Игра со снежками» (с.87), «Что нам нравится зимой» Е. Тиличевой (с.99) МДИ: Работа с ритмическими карточками
	6.	Игра на музыкальных инструментах	Способствовать развитию навыка играть в ансамбле. Развивать внимание.	«Новогодняя полька» (видео)
	7.	Оздоровительные упражнения	Развивать мелкую моторику рук, активизировать внимание с помощью пальчиковых игр.	Пальч. игра: «Кукушка» Е. Железнова (картотека), «Мы делили апельсин» (с.59) (7)
1-3 неделя Зима. 4 неделя Наша армия.				
Н в а	1.	Слушание музыки	Совершенствовать навык детей передавать музыкальные впечатления через речь.	«Новая кукла» П. Чайковский, «Страшилище» В. Витлина

			Развивать коммуникативные способности: уметь сопереживать, радоваться успеху других.	(с.77) (7)
	2.	Музыкально-ритмические движения	Продолжать развивать навык координировать движения рук и ног, развивать детскую двигательную фантазию. Различать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них. Согласовывать движения в соответствии с 2-х частной формой. Следит, чтобы дети выбрасывали ноги легко и не забывали оттягивать носочек. Формировать правильную осанку.	«Марш» И. Кишко , «Мячики» П. Чайковский , «Шаг и поскок» Т. Ломовой , «Веселые ножки» лат.н.м.(7)
	3.	Пение	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Приучать слышать друг друга, развивать активность слухового внимания. Формировать умение петь без музыкального сопровождения.	«Зимняя песенка» В. Витлина (с.75), «Песенка друзей» Г. Герчик (с.77)(7)
	4.	Пляски	Учить детей использовать в свободной пляске ранее выученные движения и придумывать свои, менять движения со сменой музыки.	«Парная пляска» ч.н.м. (7), Свободная творческая пляска «Полянка» р.н.м.
	5.	Игры	Учить выразительно передавать игровые образы. Развитие метроритмического чувства с использованием «Звучащих жестов».	«Кот и мыши» Т. Ломовой(с.75)(7) МДИ: «Сел комарик на кусточек» (с.74)
	6.	Игра на музыкальных инструментах	Продолжать учить играть в ансамбле на спаренных ложках, бубне, треугольнике, трещотках, рубеле. Разучивание способов игры «ладошка» и «колено».	«Ах вы, сени» р.н.м. (30)
	7.	Оздоровительные упражнения	Продолжать учить выполнять движения пальчиками и кистями рук в соответствии с текстом. Учить расслаблять максимальное количество мышц тела.	Пальч. игра: «Коза и козленок» (с.74) (7) Психогимнастика: «Насос и мяч» (картотека)
1-2неделя Наша армия 3-4 неделя Мамин день				
Февраль	1.	Слушание музыки	Развивать навык детей отвечать, находить образные слова и выражения. Развивать эстетический вкус, речь детей, их фантазию.	«Утренняя молитва» П. Чайковский, «Детская полька» А. Жилинский (с.93) (7)
	2.	Музыкально-ритмические движения	Развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции. Учить детей правильно и легко бегать, начинать и заканчивать движение с музыкой. Бег должен быть легким, полетным, руки слегка приподняты и разведены в стороны.	«Марш» Н. Богословского , «Кто лучше скачет» Т. Ломовой , «Спокойный шаг» Т. Ломовой, «Побегаем» К. Вебер (7)
	3.	Пение	Формировать эмоциональную отзывчивость на нежный характер музыки.	«Наша Родина сильна» А. Филиппенко, «Про козлика» Г. Струве (с.90), «Мамин праздник» Ю. Гурьева (с.96)(7)
	4.	Пляски	Продолжать учить детей двигаться парами по кругу боковым галопом, небольшими шагами. Учить выполнять более сложный ритмический рисунок (хлопками). Закреплять движение поскока в парах.	«Озорная полька» Н. Вересиной (с.91)(7), «Полька-хлопки» Ю. Слонова (с.170) (21)
	5.	Игры	Закрепить названия нот, развитие речи с движением, развитие чувства ритма. Развивать способность к воображению.	«Учим ноты» (с.17) (23), «Ворон» (картотека)
	6.	Игра на музыкальных инструментах	Продолжать знакомить детей с детскими музыкальными инструментами, приемами игры, учить играть ритмично в ансамбле	«Бубенцы» В. Витлина (31)
	7.	Оздоровительные упражнения	Приучать выполнять движения пальчиками и кистями рук в соответствии с текстом	Пальч. игра: «Замок», «Зонтик» Е. Железнова (картотека) Массаж: «Пальчики» (картотека)
1 неделя Мамин день 2-4 неделя Народная культура и традиции.				
Март	1.	Слушание музыки	Закрепить понятие о вальсе. Расширять и обогащать словарный запас детей. Способствовать совместной деятельности детей и родителей	«Баба-Яга» П. Чайковский, «Вальс С. Майкапара (с. 108) (7)
	2.	Музыкально-ритмические движения	Следить за осанкой: корпус прямой, ненапряженный. Плавность и ритмическую четкость движений, самостоятельно менять движения. Развивать ощущение и восприятие сильной доли и затактового построения фразы.	«Полуприседание с выставлением ноги» р.н.м., «Пружинящий шаг и бег» Е. Тиличевой, «Передача платочка» Т. Ломовой («Ах ты, береза» р.н.м. (7)

	3.	Пение	Совершенствовать навык петь выразительно, протягивая гласные звуки. Продолжать знакомить с русским фольклором.	«Бай-качи, качи» р.н.пр. (10), «Про козлика» (106), «Динь-динь» нем.н.п. (108) (7)
	4.	Пляски	Продолжать развивать навык согласовывать свои движения с движениями других детей (бег тройками). Продолжить учить детей водить хоровод: идти друг за другом по кругу, не сужая его, сходиться к центру и расширять круг, ходить топающим шагом.	«Дружные тройки» И. Штрауса, Хоровод «Светит месяц» р.н.п.(7)
	5.	Игры	Совершенствовать навык детей менять движения в зависимости от изменения характера музыки. Скакать врассыпную в разных направлениях, ориентироваться в пространстве.	«Найди себе пару» лат.н.м. (с.107), «Шел козел по лесу» р.н.п (с.118)
	6.	Игра на музыкальных инструментах	Продолжать учить играть в ансамбле 2-х и 3-х голосие. Учить детей слушать музыку и партию соседа.	«Танец» Д. Кабалевский (31)
	7.	Оздоровительные упражнения	Продолжать развивать навык выполнять самомассаж тела; продолжать знакомить с основными принципами выполнения массажа (поглаживание, постукивание); побуждать выполнять оздоровительные упражнения для верхних дыхательных путей	Пальч. игра: «Капустка», «Ходит ежик» (картотека) Массаж: «Барабан» (картотека)
1-2 неделя Весна				
3-4 неделя Боевая слава России				
Апрель	1.	Слушание музыки	Развивать речь детей, фантазию, образное мышление. Обогащать детей музыкальными впечатлениями.	«Игра в лошадки» П. Чайковский, «Две гусеницы разговаривают» Д. Жученко (с.124)(7)
	2.	Музыкально-ритмические движения	Развивать умение ориентироваться в пространстве, выполнять небольшие шаги, стараться двигаться с музыкой. Учить детей ходить, высоко поднимая колени, спину держать прямо, голову не опускать.	«Отойди-подойди» ч.н.м., «Упражнение для рук» швед. н.м. «После дождя» венг.н.м., «Три притопа» , «Смелый наездник» Р. Шумана, «Зеркало» р.н.м.(7)
	3.	Пение	Воспитывать заботливое отношение к живой природе. Слышать и различать вступление, куплет и припев.	«Скворушка» Ю. Слонова (122), «Вовин барабан» В. Герчик (128)
	4.	Пляски	Выполнять движения в паре выразительно, ритмично, эмоционально. Держать расстояние между парами, двигаться легко.	«Ну и до свидания» «Полька» И. Штрауса (123)(7)
	5.	Игры	Способствовать развитию коммуникативных навыков. Продолжать развивать тембровый слух.	«Погуляю, пойду» (картотека), «Угадай, кто позвал» (картотека)
	6.	Игра на музыкальных инструментах	Учить различным способам игра на музыкальных инструментах, играть ритмично, в ансамбле.	«Милый мой дедочек» р.н.м. (30)
	7.	Оздоровительные упражнения	Координировать умение выполнять движения пальчиков с текстом; побуждать правильно и усердно играть с пальчиками	Пальч. гимн: «Есть в лесу из бревен дом» Е. Железнова (картотека) Психогимнастика: «Мимика», «Уронила белка шишку» (картотека)
1-4 неделя Здравствуй, лето!				
Май	1.	Слушание музыки	Обратить внимание детей на яркие различия между частями.	«Вальс» П. Чайковский, «Утки идут на речку» Л. Львова-Компанейца(с. 139) (7)
	2.	Музыкально-ритмические движения	Развивать умение ориентироваться в пространстве, легко бегать с предметом. Отработать шаг с высоким подъемом ноги.	«Спортивный марш» В. Золотарева, «Упражнение с обручем» лат. н.м., «Ходьба и поскоки» англ.н.м, «Петушок» р.н.м (7)
	3.	Пение	Развивать речь детей, их воображение. Продолжать учить петь без напряжения, естественным голосом. Работать над формированием певческих навыков,	«Я умею рисовать» Л. Абелян (137), «Вышли дети в сад зеленый» п.н.п.(143)

			правильного дыхания, четкой артикуляции.	
	4.	Пляски	Совершенствовать способность чувствовать развитие музыкальной фразы. Передавать ритмический рисунок хлопками и притопами. Учить соотносить движения со словами песни.	«Веселые дети» лит.н.м.(138), хоровод «Земелюшка-чернозем» (7)
	5.	Игры	Обогащать навык различать малоконтрастные части музыки и их динамические изменения. Учить действовать по сигналу. Развитие чувства ритма, творческих способностей детей.	«Игра с бубнами» М. Красева (с.145), «Никанориха» (картотека) МДИ: «Музыкальный магазин
	6.	Игра на музыкальных инструментах	Улучшать качество передавать ритмический рисунок. Развивать звуковысотный слух детей. Осваивать навыки игры на металлофоне, правильно передавать ритмический рисунок	«Несмешливая кукушка» авст.н.п. (31)
	7.	Оздоровительные упражнения	Приучать правильно выполнять дыхательные упражнения по тексту; учить делать короткие и шумные вдохи носом с движениями головы (вверх, вниз, в какую-либо сторону)	Дыхат. гимнастика: «Летят мячи», «На турнике» (картотека) Психогимнастика: «Лисичка прислушивается», «Тише» (картотека)

Комплексно-тематическое планирование работы с детьми подготовительной к школе (6-7 лет)

	№	Виды организационной музыкальной деятельности	Программное содержание	Музыкальный материал
1 неделя День знаний. 2-4 неделя Осень.				
Сентябрь	1.	Слушание музыки	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слышать музыку, высказываться о ней. Развитие кругозора и речи. Продолжать знакомить с жанровой музыкой («танцевальная музыка»)	«Танец дикарей» Ё. Нака (с.8), «Вальс игрушек» Ю. Ефимова (с.11)(8)
	2.	Музыкально-ритмические движения	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук. Научить прыгать ритмично и правильно: от пола отталкиваться энергично, корпус не сгибать.	«Физкульт-ура!» Ю. Чичкова, «Прыжки» Л. Шитте, «Хороводный и топающий шаг» р.н.м., «Марш» Н. Леви (8)
	3.	Пение	Развивать способность петь негромко, без напряжения. Формировать добрые, теплые чувства друг к другу. Чисто интонировать широкие интервалы.	«День – день – день – письмо тебе» нем.н.п. (с.9), «Осень» А. Арутюнова (с.11), «Падают листья» М. Красева (с.12), «Хорошо у нас в саду» В. Герчик (с.28) (8)
	4.	Пляски	Закрепить движения хоровода: ходить друг за другом, взявшись за руки, держать ровный круг. Развивать творчество в движении, формировать выдержку и умение быстро реагировать на смену музыки.	Отвернись, повернись кар. Н.м. (с.12), Хоровод «Светит месяц» р.н.м., «На горе-то калина» р.н.п. (8)
	5.	Игры	Развитие творческих способностей, памяти, повторение пройденного материала.	«Веселые скачки» Б. Можжевелова (с.10), Передай мяч (с.5), «День, день, день письмо тебе»
	6.	Игра на музыкальных инструментах	Отрабатывать умение детей играть в ансамбле на бубне и барабане, колокольчиках, бубенцах.	«Игра с бубнами» Л. Шварц (31)
	7.	Оздоровительные упражнения	Продолжать учить основным приемам выполнения самомассажа: поглаживание, постукивание кончиками пальцев, растирание	Самомассаж: «Листики» (картотека)
1-3 неделя Осень. 4 неделя Я. Моя семья. Мой дом. Моя страна.				

Октябрь	1.	Слушание музыки	Развивать способность слушать музыку внимательно, развивать творческое воображение, фантазию.	«Марш гусей» Б. Канэда (с.25), «Осенняя песнь» П. Чайковский (с.28)(8)
	2.	Музыкально-ритмические движения	Продолжать развивать навык детей двигаться в соответствии с контрастной музыкой, отрабатывать высокий, четкий, строгий шаг. Учить четко приставлять пятку к пятке, не разворачивать ступню.	«Упражнение для рук» арм.н.м. , «Высокий и тихий шаг» Ж.Б. Люлли, «Боковой галоп» Ф. Шуберта , «Приставной шаг» Е. Макарова (8)
	3.	Пение	Расширять голосовой диапазон. Следить за правильным интонированием мелодии, отчетливым произношением слов песни, выразительностью пения.	«Ехали медведи» М. Андреевой (с.26), «Скворушка прощается» Т. Попатенко(с.33)(8)
	4.	Пляски	Закрепить хороводный и топающий шаг, кружение на топающем шаге, сужение и расширение круга, выставление вперед ноги на пятку. Развивать слуховое и зрительное внимание.	«Я на горку шла» р.н.м. (с.27), «Полька» Ю. Чичкова (8)
	5.	Игры	Воспитывать выдержку. Закреплять умение согласовывать свои действия со строением муз. произведения. Развитие ритмического слуха, метроритма.	Зеркало (с.27), Кто скорее Л. Шварца (с.29)(22), Коммун. игра: «Тень» МДИ: «Веселые палочки» (25)
	6.	Игра на музыкальных инструментах	Отрабатывать игру в ансамбле бубнов и треугольников разными ритмическими рисунками	«Полька» лат.н.м. обр. Я. Кепипитиса (31)
	7.	Оздоровительные упражнения	Развивать мелкую моторику рук, активизировать внимание с помощью пальчиковых игр. Учить доверять партнеру.	Пальч. игра: «Замок - чужак» (с.25) (8) Психогимнастика: «Гусеница» (картотека)
1-2 неделя Я. Моя семья. Мой дом. Моя страна. 3-4 неделя Новый год спешит к нам в гости				
Ноябрь	1.	Слушание музыки	Обогащать музыкальными впечатлениями. Развивать способность слушать музыку внимательно, формировать эмоциональную отзывчивость.	«Две плаксы» Е. Гнесиной (с.43), «Русский наигрыш» нар.м. (8)
	2.	Музыкально-ритмические движения	Бегать легко и стремительно, не наталкиваться друг на друга. Реагировать на смену характера музыки. Пскоки выполнять легко, положение рук произвольное, шагать бодро, стремительно. Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы.	«Бег с лентами» А. Жилина , «Пскоки и сильный шаг» М. Глинка , Упражнение для рук» Т. Вилькорельского, «Прыжки через воображаемые препятствия» венг.н.м. (8)
	3.	Пение	Прививать детям любовь к Родине и чувства гордости за нее.	«Моя Россия» Г. Струве (44), «Пестрый колпачок» Г. Струве (49)
	4.	Пляски	Формировать пространственные представления: учить держать круг, менять движения одно на другое. Способствовать развитию навыка слышать яркие динамические акценты в музыке, развивать умение четко и ритмично двигаться.	«Парный танец» хорв.н.м. (с.44)(8), «Парная полька» ч.н.м.(с.193)(22)
	5.	Игры	Развивать навык детей воспринимать и передавать в движении более мелкие строения музыкального произведения. Развивать чувство ритма, воспитывать вежливое отношение друг к другу.	«Ищи» Т. Ломовой (с.44)(8) (22), «Пригласи на танец» (картотека)
	6.	Игра на музыкальных инструментах	Обогащать навык игры ансамблем, развивать творческую активность детей. Осваивать навыки совместной игры на металлофонах. Обратит внимание на одновременное вступление	«Гармошка» Е. Тиличевой (с.139) (24) , «Полька-шутка» Т. Ломовой (31)
	7.	Оздоровительные упражнения	Продолжать развивать наык выполнять самомассаж тела; продолжать знакомить с основными принципами выполнения массажа (поглаживание, постукивание); побуждать выполнять оздоровительные упражнения для верхних дыхательных путей	Пальч. игра: «На саночках» (картотека) Артикуляционная гимнастика (с.55) (8)
1-4 неделя Новый год спешит к нам в гости				
Декабрь	1.	Слушание музыки	Вызвать эмоциональный отклик на таинственный, сказочный характер музыки. Формирование правильного музыкального восприятия.	«В пещере горного короля» Э. Грига (с.61), «Снежинки» А. Стоянова (с.64)(8)
	2.	Музыкально-ритмические	Развивать способность детей ощущать окончание музыкальной фразы. Развивать	«Спокойная ходьба с изменением направления» анг.н.м. ,

		движения	умение ориентироваться в пространстве. Совершать навыки махового движения.	«Шаг с акцентом и легкий бег» венг.н.м. , «Упражнение для рук «Мельница» Т. Ломовой (8), «Шаг польки» Т. Ломовой (с.114) (22)
	3.	Пение	Работа над четкой дикцией, чистой интонированием.	«В просторном светлом зале» А. Штерна (с.62), «Новогодняя» А. Филиппенко, «Горячая пора» А. Журбина (с.66)(8)
	4.	Пляски	Закрепить шаг галопа в парах. Продолжать учить детей менять движения в соответствии со сменой частей музыки.	«Танец вокруг елки» ч.н.м. (63)
	5.	Игры	Развитие звуковысотного слуха. Обогащать навык детей имитировать игровые действия, о которых поется.	«Дед Мороз и дети» И. Кишко (с.65)(8), «Шапочка» Железновы (катотека) МДИ: «Веселые матрешки»
	6.	Игра на музыкальных инструментах	Играть в ансамбле ритмично, слаженно на музыкальных инструментах.	«Маленький вальс» Н. Леви (31)
	7.	Оздоровительные упражнения	Совершенствовать навык выполнять движения пальчиками и кистями рук в соответствии с текстом. Учить расслаблять мышцы рук.	Пальч. игра: «Гномы» (с.61) (8) Психогимнастика: «Сосулька» (картотека)
1-3 неделя Зима. 4 неделя Наша армия				
Январь	1.	Слушание музыки	Знакомить с альбомом П.И. Чайковского «Времена года», Развивать музыкальное восприятие, обогащать представления детей, расширять словарный запас.	«У камелька» П. Чайковский(с.79), «Пудель и птичка» Ф. Лемарка(с.82)(8)
	2.	Музыкально-ритмические движения	Продолжать развивать навык выполнять движения с предметами. Следить за правильной координацией рук и ног.	«Упражнение с лентой на палочке» И. Кишко, «Поскоки и энергичная ходьба» Ф. Шуберта, «Ходьба змейкой В. Щербачева (8)
	3.	Пение	Воспитывать патриотические чувства к своей Родине, уважение к военным профессиям.	«Зимняя песенка» М. Красева (с.80), «Будем моряками» Ю. Слонова (с.98)(8)
	4.	Пляски	Согласовывать движения со сменой музыки. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение взаимодействовать с партнером.	«Танец в парах» лат.н.м. (81), «Яблочко»(8)
	5.	Игры	Развитие ритмического слуха и метроритмического слуха.	Скрипучая дверь Ф. Черчиля (с.95) МДИ: «Эхо»(с. 92)
	6.	Игра на музыкальных инструментах	Способствовать развитию навыка играть в ансамбле ритмично, слаженно, слушая партии друг друга.	«Сонатина» А. Гедике (31)
	7.	Оздоровительные упражнения	Координировать умение выполнять движения пальчиков с текстом; побуждать правильно и усердно играть с пальчиками	Пальч. игра: «Утро настало» (с.79) (8) Психогимнастика: «Ласка» (картотека)
1-2 неделя Наша армия 3-4 неделя Мамин день				
Февраль	1.	Слушание музыки	Расширять музыкальные представления детей, знакомить с новыми инструментами. Закрепить их названия.	«Флейта и контрабас» Г. Фрида(с.98), «Болтуня» В. Волклва (с.100)
	2.	Музыкально-ритмические движения	Упражнять детей в легком поскоке. Совершенствовать развития навыка реагировать на смену звучания музыки и быстро менять движения.	«Поскоки с остановками» А. Дворжака , «Прыжки и ходьба» Е. Тиличевой, «Нежные руки» Д. Штейбельта, «Марш-парад» В. Сорокина (8)
	3.	Пение	Способствовать развитию навыка находить различные слова-синонимы. Развивать речь, расширять словарный запас.	«Мамина песенка» М. Парцхаладзе (с.101), «Хорошо рядом с мамой» А. Филиппенко(8)
	4.	Пляски	Совершенствовать исполнение ранее разученных элементов народных плясок	«Полька с поворотами» Ю. Чичкова (с.98), «Детская полька»

				А. Жилинского (с.101)(8)
	5.	Игры	Развивать детское творчество, повторение пройденного материала	«Замри» (картотека), МДИ: «Музыкальная шкатулка» (картотека)
	6.	Игра на музыкальных инструментах	Продолжать знакомить детей с детскими музыкальными инструментами, приемами игры на них, учить играть ритмично, в ансамбле. Формирование основ безопасности при игре музыкальных инструментах.	«История любви» Ф. Лея (31)
	7.	Оздоровительные упражнения	Развивать чувство ритма и мелкую моторику; координировать речь с движением	Пальч. игра: «Мостик» (с.97) (8) Интонационно-фонетические упражнения (с.105) (8)
1 неделя Мамин день 2-4 неделя Народная культура и традиции.				
Март	1.	Слушание музыки	Продолжать развивать навык внимательно вслушиваться в музыку, понимать содержание произведения, развивать эмоциональную отзывчивость на прослушанную музыку.	«Песнь Жаворонка» П. Чайковский(с.115), «Жаворонок» М. Глинка (с.122)«Марш Черномора» М. Глинка (с.118)(8)
	2.	Музыкально-ритмические движения	Закреплять умение детей передавать в движении легкий характер музыки. Закреплять навык слышать окончание музыкальной фразы и четко останавливаться. На момент остановки тяжесть тела переносить на ногу.	«Бег и подпрыгивание» И. Гуммеля , «Шаг с прыжком, бег, осторожная ходьба»М. Чулаки , «Упражнение бабочки» П. Чайковский, «Ходьба с остановкой на шаге» вен.н.м.(8)
	3.	Пение	Прививать детям любовь к русскому народному творчеству. Закрепить понятие «куплет» и «припев». Объяснить слово «проталина» и выражение «теплые ноги у весны».	«Как пошли наши подружки» р.н.п.(с.31), «Солнечная капель» С. Соснина (с.119), Долговязый журавль р.н.п(8)
	4.	Пляски	Улучшать качество ориентирования в зале, развивать навык выполнять различные перестроения. Двигаться спокойно, неторопливо. Знакомство детей с детским фольклором других стран.	«Танец» Ю. Чичкова (116), Хоровод «Вологодские кружева» В. Лаптева (119)
	5.	Игры	Продолжать развивать ритмический слух. Знакомить с играми других стран. Развивать кругозор и фантазию.	«Любимый цвет» Железновы (картотека), «Комар»(с. 117)(8)
	6.	Игра на музыкальных инструментах	Продолжать знакомить детей с детскими музыкальными инструментами, приемами игры на них, учить играть ритмично, в ансамбле.	«Песня старого извозчика» Н. Богословский (31)
	7.	Оздоровительные упражнения	Приучать правильно выполнять дыхательные упражнения по тексту; учить делать короткие и шумные вдохи носом с движениями головы (вверх, вниз, в какую-либо сторону)	Дых. гимн: «Каша кипит», «На турнике» (картотека)
1-2 неделя Весна 3-4 неделя Боевая слава России				
Апрель	1.	Слушание музыки	Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку.	«Три подружки» Д. Кабалевский (с.135), «Гром и дождь» Т. Чудовой (с.138)(8)
	2.	Музыкально-ритмические движения	Развивать легкость в движениях. Познакомить с выполнением тройного шага, отработать в ритмослогах ти-ти-та.	«Бег и прыжки» Л. Делиба, «Осторожный шаг и прыжки» Е. Тиличевой , Упражнение для рук «Дождик» Н. Любарского , «Тройной шаг» лат.н.м. (8)
	3.	Пение	Упражнять детей в чистом интонировании поступенного движения мелодии вверх и вниз в пределах октавы. Учить детей петь в умеренном темпе, четко пропевая каждое слово. Закреплять умение петь естественным голосом.	«Солнечный зайчик» В. Голикова (с.138) ,«Идет весна» В. Герчик(с.116)(8)
	4.	Пляски	Побуждать детей к поискам выразительных движений для передачи в развитии музыкально-игрового образа. Закрепить умение согласовывать движения с музыкой.	«Полька с хлопками» (с.136) (8), Круговой галоп в.н.м. (с.202) (22)

	5.	Игры	Соблюдать правила игры. Совершенствовать навык свободно ориентироваться в пространстве, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.	«Кто быстрее пробежит в галошах» (с.129), «Замри» англ.н.и.(с.139) (8)
	6.	Игра на музыкальных инструментах	Закрепить игру на музыкальных инструментах различными способом, играть ритмично, в ансамбле	«Тик-так» В. Бухвостова (31)
	7.	Оздоровительные упражнения	Продолжать развивать мелкую и общую моторику, речевой и музыкальный слух	Пальч. игра: «Есть в лесу из бревен дом» Е. Железнова (картотека)
1-4 неделя До свидания, детский сад!				
Май	1.	Слушание музыки	Обогащать навык детей различать средства выразительности в пьесе изобразительного характера. Отметить темповые и динамические особенности, учить детей самостоятельно характеризовать музыкальные образы	«Королевский марш львов» К. Сен-Санса. (с.153), «Лягушки» Ю . Слонова. (с.155) (8)
	2.	Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать навык выразительно передавать образ бегущей цирковой лошади. Продолжать учить выполнять легко прыжки. Бегать легко следить за осанкой.	Цирковые лошади М. Красева , Спокойный шаг и прыжки В. Моцарта , Шагают аисты Т. Шутенко , Осторожный шаг и прыжки Ф. Бургмюллер (8)
	3.	Пение	Способствовать развитию навыка петь слаженно, выразительно, задорно и весело. Работать над ритмичностью исполнения артикулируя сочетание согласных звуков. Обогащать навык детей петь с жестами.	«Зеленые ботинки» С. Гаврилова (с. 332) (8), «До свидания детский сад!» Г. Левдокимова (158)(8)
	4.	Пляски	Способствовать развитию творческих навыков, умению действовать слажено. Улучшать движение поскака в парах и на кружении.	Полька «Чебурашка» В. Шаинский (с.154)(8), «Танец с хлопками» Т. Ломовой (с.194) (22)
	5.	Игры	Развитие чувства ритма.	МДИ: «Прогулка»
	6.	Игра на музыкальных инструментах	Закрепить игру на музыкальных инструментах различными способом, играть ритмично, в ансамбле	«Веселые мастера» М. Грачев (с.48) (26)
	7.	Оздоровительные упражнения	Продолжать развивать мелкую и общую моторику, речевой и музыкальный слух	Пальч. игра «Пять поросят» (с.152) (8)

4.2. Перечень литературных источников

1. Примерная основная Образовательная программа дошкольного образования (одобрена Федеральным учебно – методическим объединением (УМО) по общему образованию, доработана Асмоловым А.Г., Тарасовой Н. В., Волосовец Т. В.)

2. Образовательная программа дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 45 Пушкинского района Санкт – Петербурга.
3. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Издание 2-е, исправленное. Издательство Мозайка-Синтез Москва, 2014
4. И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева, Планирование и репертуар музыкальных занятий. Ясельки, СПб, Невская Нота, 2010
5. И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева, Праздник каждый день. Младшая группа. СПб, «Композитор», 2007
6. И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева, Праздник каждый день. Средняя группа. СПб, «Композитор», 2007
7. И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева, Праздник каждый день. Старшая группа. СПб, «Композитор», 2008
8. И.М. Калунова, И.А. Новоскольцева, Праздник каждый день. Подготовительная группа. СПб, «Композитор», 2009
9. А. И.Буренина, Т. Сауко Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. Топ-хлоп, малыши!
10. Т.И.Суворова, Танцевальная ритмика для детей 1, СПб, Музыкальная палитра, 2004
11. Т.И.Суворова, Танцевальная ритмика для детей. Новогодний репертуар, СПб, 2009
12. Е. Н. Арсенина, Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» младшая группа, Волгоград, «Учитель», 2015
13. И. Г. Смирнова Музыка для крошек ч.2., Зима и Новый год, Журнал «Колокольчик» № 53, 2012
14. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 3 – 5 лет.
15. И. Г. Смирнова Музыка для крошек ч. 3., Весна и 8 марта, Журнал «Колокольчик» № 54, 2013
16. Е. Н. Арсенина, Музыкальные занятия по программе средняя группа (от 4 до 5 лет), Волгоград, «Учитель», 2012
17. Е. А. Поддубная, Музыкальные пальчиковые игры., Ростов-на-Дону, «Феникс», 2012
18. Т. И. Суворова, Танцуй, малыш ч. 2., СПб, «Музыкальная палитра», 2008
19. Г. Ф. Вихарева, Споем, попляшем, поиграем
20. Е.А. Судакова, Логопедические музыкально-игровые упражнения для дошкольников СПб, Детство-Пресс,
21. С.И. Бекина, Т. П. Ломова, Е. Н. Соковнина Музыка и движение, упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет, , Москва, «Просвещение»
22. С.И. Бекина, Т. П. Ломова, Е. Н. Соковнина, Музыка и движение, упражнения, игры и пляски для детей 6-7 лет, Москва, «Просвещение»
23. Л.И. Зайцева, Речевые, ритмические и релаксационные игры для дошкольников, СПб, «Детство-Пресс», 2013
24. Н. Г. Кононова, книга для воспитателя и музыкального руководителя, Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах., Москва., «Просвещение»
25. Рытов Д.А., Русская ложка: музыкально - игровая энциклопедия, учебно-методическое пособие, СПб, «Композитор» 2011
26. Ж. Л. Металлиди, А. И. Перцовская, учебное пособие. Мы играем, сочиняем и поем, СПб, «Композитор»
27. О.А. Просандеева, Детский ансамбль: от идеи до концерта, Ростов-на-Дону, Феникс 2009
28. Г.Ф. Вихарева, Играем с малышами. Логоритмические игры для детей младшего дошкольного возраста, СПб, «Композитор», 2007
29. О.А. Арсеновская, Музыкально-творческая деятельность оздоровительной направленности. Цикл познавательных музыкальных занятий с детьми 5-7 лет, Волгоград, «Учитель», 2015
30. И.М. Каплунова, Методическое пособие с аудио-приложением (CD). Ансамбль ложкарей, Санкт-Петербург, «Невская нота», 2015
31. И.М. Каплунова, Методическое пособие с аудио и видео приложениями. Наш веселый оркестр 1-2 части, Санкт-Петербург, «Невская нота», 2013
32. М.Ю. Картушина, Методическое пособие. Коммуникативные игры для дошкольников, Москва, «Скрипторий 2003», 2014

АННОТАЦИЯ

Рабочая программа разработана на основе ОП ДО в соответствии с ФОП ДО, ФГОС ДО для работы с детьми от 3 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Рабочая программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами, регламентирующими деятельность ДОУ.

Данная рабочая программа по музыкальному развитию детей составлена на основе обязательного минимума содержания по музыкальному развитию детей дошкольного возраста.

Особенностью данной рабочей программы является включение регионального компонента, активизацию музыкального восприятия через игру. Кроме того, программа составлена с использованием комплексной связи с другими образовательными областями.

Содержание рабочей программы направлено на достижение цели - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного музыкального детства, формирование основ базовой музыкальной культуры личности, всестороннее развитие музыкальных, психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе.

В содержании рабочей программы представлены: задачи, предполагаемые результаты освоения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по разделу «Музыка» (в виде целевых ориентиров), содержание образовательной деятельности по данным разделам на различных возрастных этапах дошкольного возраста, организация образовательной среды, в том числе развивающей предметно-пространственной среды.

Рабочая программа разработана с учётом:

Программы музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладунки» И.М. Каплуновой, И.А.Новоскольцевой, издательство «Невская нота», СПб, 2010

Программы музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет «Топ-хлоп, малыши» А. И. Буренина

Использование новых форм сотрудничества музыкального руководителя с родителями детей является важнейшим направлением обеспечения качества музыкального образования дошкольников.

Задача музыкального руководителя: раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости.

Формы взаимодействия:

1. Открытые музыкальные мероприятия (музыкальные занятия, развлечения)
2. Педагогические консультации, беседы по вопросам музыкального развития ребёнка в семье, реализуемые на родительских собраниях.
3. Совместные праздники и развлечения, игры, музыкальные гостиные
4. Информационно – аналитическая пропаганда, освещающая вопросы по музыкально- эстетическому воспитанию дошкольников среди родителей (сайт ДОУ, стендовая информация)
5. Родительская мастерская
6. Консультирование родителей по вопросам организации музыкального воспитания детей в семье.
7. Памятки

Содержание программы по музыкальному воспитанию варьируется в зависимости от конкретной группы детей. Обязательным условием является организация социокультурной пространственно-предметной среды, способствующей созданию атмосферы доброжелательности, доверия и взаимного уважения.

В рабочей программе отражено ежегодное перспективное планирование.

Срок реализации 1 год.