ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД № 45
ПУШКИНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
Образовательного учреждения
Решение протокола от 29.08.2025 №1

УТВЕРЖДЕНА

Приказом от 29.08.2025 № 152-О

Заведующий **Е.В. Акулич**

Елена Владимировна Акулич

Подписано цифровой подписью: Елена Владимировна Акулич
Дата: 2025.08.29 21:09:01 +03'00'

Учтено мнение родителей
(законных представителей) воспитанников
на совете родителей (законных представителей)
Протокол от 29.08.2025 №1

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «ЛУКОМОРЬЕ» ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ

Возраст детей: 5-7 лет
Срок реализации: 2 года

Выполнила:
Регусевич Елена Викторовна,
педагог дополнительного образования

ОГЛАВЛЕНИЕ

№	Наименование раздела	Стр.
	I. Целевой раздел	
	Пояснительная записка	3
1.1.	Нормативно-правовые основы проектирования Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Лукоморье» по художественно-эстетическому развитию.	4
1.1.1	Характеристики, значимые для разработки и реализации Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Лукоморье» по художественно-эстетическому развитию.	5
1.1.2	Цель и задачи Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Лукоморье» по художественно-эстетическому развитию.	6
1.1.3	Условия реализации Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Лукоморье» по художественно-эстетическому развитию.	6
1.1.4	Планируемые результаты освоения Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Лукоморье» по художественно-эстетическому развитию.	7
1.2	Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Лукоморье» по художественно-эстетическому развитию.	7
	II. Содержательный раздел	
2.1	Общие положения	8
2.2	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	11
2.3	Формы работы с детьми 5-7 лет по образовательной области «Художественно- эстетическое развитие»	12
2.4	Формы взаимодействия с семьями воспитанников	13
	III. Организационный раздел	
3.1	Комплексно-тематическое планирование	14
3.2	Методическое обеспечение (список литературы, ЭОР, др.)	31
3.3.	Краткая презентация Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Лукоморье» по художественно-эстетическому развитию	32
	Приложение №1 Учебный план	35
	Приложение №2 Материально-техническое обеспечение	44

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лукоморье» по художественно-эстетическому развитию (далее - Программа) обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей 5-7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей **по направлению: художественно-эстетическая деятельность.**

Актуальность: Изобразительная деятельность приносит много радости дошкольникам. Потребность в рисовании заложена у детей на генетическом уровне, копируя окружающий мир, они изучат его. Как правило, занятия в детских дошкольных учреждениях чаще сводятся лишь к стандартному набору изобразительных материалов и традиционным способам передачи полученной информации. Но, учитывая огромный скачок умственного развития и потенциал нового поколения, этого недостаточно для развития творческих способностей. И ведь изначально всякое детское творчество сводится не к тому, что рисовать, а на чем и чем, а уж фантазии и воображения у современных детей более чем достаточно.

Задача педагога – научить манипулировать с разнообразными по качеству и свойствам материалами, использовать нетрадиционные способы изображения; научить видеть прекрасное, чувства А.С.Пушкина в его произведениях и отображать их в рисунке.

Художественная деятельность – ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей. Художественная деятельность выступает как содержательное основание эстетического отношения ребёнка, представляет собой систему художественных действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа. Полнота и точность образов восприятия зависят от овладения детьми выразительными средствами и уровня владения операциями по соотнесению их со свойствами художественного объекта.

Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей дошкольного возраста. Работа с детьми строится на взаимосотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка. Важный аспект в обучении – индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности ребенка. В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая художественно-эстетическое и познавательное развитие ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современным научным концепциям дошкольного воспитания.

1.1. Нормативно-правовые основы проектирования Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Лукоморье» по художественно-эстетическому развитию.

Основные характеристики Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Лукоморье» по художественно-эстетическому развитию (далее — Программа).	Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - Федеральный закон №273) (ст.2,ст.12,ст.75)
Порядок проектирования Программы	Федеральный закон №273-ФЗ (ст.2,ст.12,ст.75)

Условия реализации Программы	Федеральный закон №273-ФЗ (п.9,22,25, ст.2, п.5, ст.12; п.1, п.4, ст.75), СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организаций дополнительного образования детей» (Постановление Главного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 №41)
Содержание Программы	Федеральный закон №273-ФЗ (п.1,2,3,9 ст.13, п.1,5,6, ст.14; ст.15,ст.16; ст.33, ст.34, ст.75), Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29.08.2013 №1008 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 №172-р)
Организация образовательного процесса	Федеральный закон №273-ФЗ (ст.15,ст.16,ст.17, ст.75), Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29.08.2013 №1008 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организаций дополнительного образования детей» (Постановление Главного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 №41)

1.1.1. Характеристики, значимые для разработки и реализации Программы.

Возрастные особенности детей 5-6 лет.

Дети проявляют интерес и с желанием занимается изобразительной деятельностью. Различает виды, жанры в изобразительном искусстве. Проявляет художественно-творческие способности. В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью

композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Возрастные особенности детей 6-7 лет.

Ребенок данного возраста способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области изобразительной деятельности. Ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства. Он обладает начальными знаниями об искусстве.

Ребенок 6-7 лет владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства. В работах использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности. Ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций, художественных проектах.

Ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации.

В изобразительной деятельности детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезывают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

1.1.2. Цель и задачи Программы

Цель Программы: организация условий развития творческих способностей и задатков, заложенных в ребенке, через рисование по мотивам произведений А.С. Пушкина.

Задачи Программы:

Обучающие:

- учить различать и называть способы нетрадиционного рисования, применять их на практике;
- учить приемам работы кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик, нитки);

- учить различать цвета спектра и их оттенки.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук;
- развивать способность смотреть на мир и видеть его глазами художников; •замечать и творить Красоту;
- развивать творчество и фантазию, наблюдательность воображение, ассоциативное мышление и любознательность;
- способствовать развитию творческих способностей обучающихся.

Воспитательные:

- обеспечить духовно-нравственное, патриотическое воспитание дошкольников;
- способствовать объединению обучения и воспитания в целостный образовательный процесс;
- воспитывать любовь и уважение к изобразительному искусству;
- воспитывать художественный вкус и чувство гармонии;

воспитывать навыки самостоятельности.

1.1.3. Условия реализации программы

Программа рассчитана на возраст детей 5-7 лет.

Срок реализации Программы - 2 года.

Максимальный объем Программы (в год) - 144 часа.

Занятия проходят 2 (два) раза в неделю.

Продолжительность занятий:

1. Первый год обучения, дети 5-6 лет - 25 мин.
2. Второй год обучения, дети 6-7 лет - 30 мин.

Форма проведения занятий: подгрупповая (10 человек).

Занятия проводятся во второй половине дня.

Материально-техническое обеспечение - см. Приложение №2

1.1.4. Планируемые результаты освоения Программы.

Уровень освоения Программы: общекультурный.

Целеполагание:

1. формирование и развитие творческих способностей детей, формирование общей культуры воспитанников,
2. удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а так же на организацию их свободного времени.

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы к 6 годам:

- Ребёнок интересуется проявлениями красоты в окружающем мире и искусстве; демонстрирует бережное отношение к произведениям искусства и памятникам культуры; высказывает собственное предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений, эмоций.
- В процессе восприятия искусства самостоятельно и последовательно анализирует произведение, понимает художественный образ; обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности (цвет, линию, ритм, композицию и другие), некоторые

особенности построения композиции в произведениях живописи и графики, средства архитектуры, декоративно-прикладного искусства.

- Различает, называет, группирует знакомые произведения искусства по видам, предметы народных промыслов – по материалам, содержанию. Понимает и поясняет некоторые отличительные особенности живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства. Понимает и использует в речи слова, обозначающие виды и жанры искусства, некоторые средства выразительности, изобразительные материалы и техники.

Узнаёт некоторые произведения и достопримечательности.

- Инициативен и творчески активен в процессе собственной деятельности: может, как самостоятельно определить замысел будущей работы, так и охотно принимать тему, предложенную педагогом, может ее конкретизировать. Уверенно использует освоенные техники, создает оригинальные выразительные образы, правильно подбирает для их создания средства выразительности.
- Освоил различные изобразительные техники (способы создания изображения), способы использования изобразительных материалов, инструментов; демонстрирует хороший уровень технической грамотности, аккуратность в создании изображения.
- Может организовать рабочее место; проявляет аккуратность и собранность в процессе выполнения, бережное отношение к материалам и инструментам.
- Принимает участие в процессе выполнения коллективных работ, охотно сотрудничает с другими детьми, договаривается о замысле, распределяет работу.

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы к 7-ми годам:

- Проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения.
- Проявляет эстетические чувства, окликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства.
- Экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочие место, проявляет аккуратность и организованность.
- Адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.

1.2. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Система педагогической диагностики (мониторинга) в соответствии обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений детей, позволяет осуществлять оценку динамики их достижений в соответствии с реализуемой Программой. Мониторинг осуществляется с учетом ряда принципов, обусловленных спецификой образовательного процесса. Принцип объективности означает стремление к максимальной объективности в процедурах и результатах мониторинга, избегание в оформлении исследуемых данных субъективных оценочных суждений, предвзятого отношения к воспитаннику.

Мониторинг проводится в каждой возрастной группе по методике Петровой Е.А., Козловой Г.Г. «Педагогическая диагностика социально – личностного развития дошкольников в условиях ФГОС ДО».

В начале учебного года по результатам мониторинга определяется зона ближайшего развития каждого воспитанника. Соответственно осуществляется планирование образовательного процесса на основе интегрирования образовательных областей с учетом индивидуализации.

В конце учебного года делаются выводы о степени удовлетворения образовательных потребностей детей и о достижении положительной динамики самих образовательных потребностей.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Общие положения

Программа включает в себя два года обучения:

1-й год обучения: Старшая группа. «Сказочные образы и природа в произведениях А.С.Пушкина».

2-й год обучения: Подготовительная группа. «Там русский дух, там Русью пахнет…».

1-й год обучения.«Сказочные образы и природа в произведениях А.С.Пушкина».

Особенностью Программы является тематическое планирование содержания занятий:

Разделы	Наименование раздела	Месяц	Задачи
1-й тематический раздел	«Мир природы» (образы природы в жизни, искусстве и детском творчестве)	сентябрь ноябрь	Изображение художественными материалами (гуашь, акварель) с использованием нетрадиционных техник (губки, салфетки, рисование ладошками) «сказочный образ» неба, земли, деревьев, трав, цветов. Знакомство с произведениями художников, работающих в жанрах пейзажа.
2-й тематический раздел	«Мир животных» (образы животных в жизни, искусстве и детском творчестве)	ноябрь февраль	Изображение художественными материалами (гуашь, акварель) «сказочных образов» птиц, насекомых, рыб, домашних животных. Знакомство с произведениями художников, работающих в анималистическом жанре и др.
3-й тематический раздел	«Мир человека» (образ человека и мир его предметного окружения в жизни, искусстве и детском творчестве)	февраль апрель	Изображение художественными материалами (гуашь, акварель) «сказочных образов» людей (женский и мужской образ разных возрастов), мир фантазий, увлечений человека, посуды, костюма. транспорта, архитектуры и т.п. Знакомство с произведениями книжных иллюстраторов, художников, работающих в портретном, бытовом и исторических жанрах и др.
4-й тематический раздел	«Мир искусства» (образ музыки, литературы, кино и театра в изобразительном искусстве и детском творчестве)	апрель-май	Изображение различными художественными материалами сюжетов на темы литературных, музыкальных и театральных произведений. Знакомство с произведениями живописцев, графиков, скульпторов, дизайнеров, работами народных мастеров искусства.

2-й год обучения. «Там русский дух, там Русью пахнет…».

Особенностью Программы является тематическое планирование содержания занятий:

Разделы	Наименование раздела	Месяц	Задачи
1-й тематический раздел	«Мир природы» (образы природы в жизни, искусстве и детском творчестве)	Сентябрь-ноябрь	Совершенствовать навыки изображение художественными материалами (гуашь, акварель) с натуры и с репродукций художников «сказочный образ» неба, земли, деревьев, трав, цветов. Продолжать знакомить с произведениями художников, работающих в жанрах пейзажа.
2-й тематический раздел	«Мир животных» (образы животных в жизни, искусстве и детском творчестве)	Ноябрь-февраль	Совершенствовать навыки изображения художественными материалами (гуашь, акварель, восковые мелки) «сказочных образов» птиц, насекомых, рыб, домашних животных. Продолжать знакомить детей с прорисовкой образа животного в декоративном стиле. Продолжать знакомство с произведениями художников, работающих в анималистическом жанре и с декоративном прикладном искусстве.
3-й тематический раздел	«Мир человека» (образ человека и мир его предметного окружения в жизни, искусстве и детском творчестве)	Февраль-апрель	Совершенствовать навыки изображение художественными материалами (гуашь, акварель) «сказочных образов» людей (женский и мужской образ разных возрастов), мир фантазий, увлечений человека, посуды, костюма, транспорта, архитектуры и т.п. Совершенствовать умения детей в рисовании женских и мужских образов, передавая настроение, движение, характер. Мотивировать детей к самостоятельному изображению сказочных зданий. Продолжать развивать у детей фантазию, воображение, эмоциональное отношение к изображаемому. Закреплять знания о декоративных узорах. Продолжать знакомить с произведениями книжных иллюстраторов, художников, работающих в портретном, бытовом и исторических жанрах и др.
4-й тематический раздел	«Мир искусства» (образ музыки, литературы, кино и театра в	апрель-май	Вызывать желание изображать различными художественными материалами сюжетов на темы литературных, музыкальных и

	изобразительном искусстве и детском		театральных произведений. Продолжать знакомить с произведениями
	творчестве)		живописцев, графиков, скульпторов, дизайнеров, работами народных мастеров искусства.

2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка. Связь с другими направлениями образовательной работы.

Социально-коммуникативное развитие	•Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми. •Формировать умение оценивать свою работу и работу сверстников. •Развитие свободного общения с взрослым и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности. •Формирование трудовых умений и навыков, воспитания трудолюбия и усидчивости. •Расширять представления детей об их обязанностях. •Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.
Познавательное развитие	•Расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами и ближайшего окружения. •Развивать зрение, слух, осязание, сенсомоторные способности. •Развивать умение созерцать предметы и явления. •Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предмета; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков. •Закреплять знания о хроматических и ахроматических цветах.
Речевое развитие	•Приучать проявлять инициативу с целью получения новых знаний. •Совершенствовать речь как средство общения. •Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию. •Учить высказывать предложения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. •Приучать детей к самостоятельности суждения. •Продолжать работу по обогащению словаря детей.
Художественно-эстетическое развитие	•Формировать интерес к живописи и народному искусству. •Учить соотносить художественный образ и средства выразительности. •Продолжать знакомить с жанрами изобразительного искусства. •Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус. •Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы. •Совершенствовать умение изображать предметы по памяти или с натуры. •Совершенствовать технику изображения. •Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков.

	•Формировать умение строить композицию.
Физическое развитие	• Воспитывать умение сохранять правильную осанку. • Развитие мелкой моторики, двигательной активности. • Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

2.2. Формы работы с детьми 5-7 лет по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
Приобщение к изобразительному искусству	•Рассматривание предметов искусства •Беседа •Экспериментирование с материалом •Интегрированные занятия •Дидактические игры •Выставка детских работ	•Игровое упражнение •Проблемная ситуация •Индивидуальная работа с детьми •Проектная деятельность •Выставка репродукций произведений живописи	•Самостоятельное художественное творчество •Игра •Проблемная ситуация

2.3. Формы взаимодействия с семьями воспитанников

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Художественно - эстетическое развитие	•Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об художественно - эстетическом воспитании детей. •Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями А.С. Пушкина», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.). • Встречи с родителями в «Художественной гостиной». Цель: знакомство с основными направлениями художественно-эстетического развития детей. •Организация совместной деятельности детей и взрослых. •Семинары-практикумы для родителей художественно-эстетическому воспитанию дошкольников. •Создание игротеки по художественно-эстетическому развитию детей. •Организация выставок детских работ.

Месяц	Тема	Форма
	1-й год обучения	
Сентябрь	«Давайте познакомимся»	Анкетирование
Октябрь	«Изобразительная деятельность в семейном воспитании»	Папка - передвижка
Ноябрь	«Семейный опыт в творческом развитии ребенка»	Круглый стол

Декабрь	«Роль занятий по изобразительной деятельности для развития ребенка»	Родительское собрание
Январь	«Как организовать домашнее занятие по рисованию»	Папка-передвижка
Февраль	«Ребенок и рисование»	Индивидуальные беседы
Март	«Нетрадиционные методы рисования в домашних условиях»	Мастер-класс
Апрель	«Я рисую с мамой»	Мастер-класс
Май	«Эстетическое воспитание ребенка»	Консультация
2-й год обучения		
Сентябрь	«Как развивать фантазию ребенка»	Консультация
Октябрь	«Как понимать и ценить детские рисунки»	Родительское собрание
Ноябрь	«Готовим руку дошкольника к письму»	Консультация
Декабрь	«Влияние народного творчества (Гжель) на эстетическое развитие ребенка»	Папкапередвижка
Январь	«Голубая гжель (роспись доски)»	Мастер-класс
Февраль	«Ребенок и рисование»	Индивидуальные беседы
Март	«Учите детей изображать»	Консультация
Апрель	«Весенние мотивы»	Мастер-класс
Май	«Дидактические игры по рисованию»	Папкапередвижка

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

IV. 3.1. Комплексно-тематическое планирование.

V.

VI. 3.1.1 1-й год обучения.

VII.

Раздел	Тема	Занятие	Цели, задачи	Литература
Сентябрь				
«Мир природы» 1-4 неделя сентября	«Сказочный образ неба»	**«Образы неба. Светлые и темные краски»** 1 занятие	Дать представление о цветовом многообразии красок неба, обратить внимание на темные и светлые цвета (умение видеть). Продолжить знакомство с жанром пейзажа. Обратить внимание на изображение неба в творчестве художников, учить детей работать акварелью в технике «по - сырому». Показать приемы работы губкой и кистью.	**Конспект № 1**

		«Темная ночь» 1 занятие	Познакомить с новым способом смешения красок. Учить получать глубокие, глухие, мрачные тона путем добавления к трем основным цветам черной краски. Закреплять знания об образовании красок ненасыщенных цветов.	**Симфония красок И.Е.Аллаярова стр.17**
		«Ветер, ветер ты могуч» фрагмент из сказки «О Мертвой царевны и семи богатырях» 1 занятие	Учить детей отражать в рисунке закрученными линиями динамику ветра; формировать навыки рисовать округлые формы одним движением карандаша; закрепить знания цветов - желтый, синий, черный; развивать творческое воображение.	**Конспект № 2**
		«Свет наш солнышко!» фрагмент из сказки «О Мертвой царевны и семи богатырях» 2 занятия	Учить детей созданию художественно-выразительного образа Солнца на основе элементов декоративно-прикладного искусства разных народов. Закреплять технику использования трафаретов в рисовании. Упражнять детей в комбинировании уже знакомых способов рисования: восковыми карандашами, фломастерами, гуашью, поролоном. Познакомить детей с орнаментальными образами - символами Солнца в декоративно-прикладном искусстве народов России	**Конспект № 3**
		«Месяц, месяц, мой дружок…» 1 занятие	Учить детей созданию художественно-выразительного образа Месяца на основе элементов декоративно-прикладного искусства разных народов. Закреплять технику использования трафаретов в рисовании. Упражнять детей в комбинировании уже знакомых способов рисования: восковыми карандашами,	**Конспект № 4**

			фломастерами, гуашью, поролоном	
Октябрь				
«Мир природы» 1-3 неделя	«Сказочный образ Земли»	**«Тайны моря»** Беседа и рассматривание картин художников-моринистов 1 занятие	Учить детей осмысливать и реализовывать художественный замысел, основанный на живописных произведениях. Учить детей понимать содержание картины, ее основную мысль и чувства, переданные художником. Продолжить знакомство детей с морским пейзажем. Показать, что изображение изменчивой стихии моря – труднейший мотив живописи.	**Конспект № 5**
		«Глубокое море» 2 занятия	Познакомить с цветовой гармонией (монохромной); Передавать глубину моря, сочетая светлые и темные оттенки синего. Добиваться целостности, художественной выразительности.	**Коллективное творчество дошкольников. под ред. А.А.Грибовской стр.81**
		«Разное море» фрагмент из сказки «О рыбаке и рыбке» 1 занятие	Продолжать знакомить с нетрадиционными приемами рисования; закреплять знания и умения детей в художественном творчестве с использованием нетрадиционных материалов. Учить, слушая музыку морского прибоя, передавать в рисунке состояние моря (штиль, буря, легкое волнение) не только мазком, но и оттенками цвета. Закреплять умение детей смешивать акварельные краски, вливая один цвет в другой, и получать разные оттенки одного цвета.	**Изобразительная деятельность в детском саду А.П.Аверьянова стр.46**

		«Разноцветные горы» 2 занятия	Познакомить детей с репродукциями художника Рериха, фоторепродукции с изображением различных гор на закате или ночью. Формировать умение рисовать горы на разных планах, передавая пространство тоновыми различиями: вдали светлее, вблизи – темнее.	**Природа и художник Т.А. Копцева стр.91**
Октябрь/Ноябрь				
«Мир природы» 4 неделя октября – 1 неделя ноября	«Сказочный образ деревьев»	**«Какие они разные - деревья и кусты!»** (предметное рисование), 2 занятия	Развивать художественное видение особенностей строения и формы лиственных и хвойных деревьев, их цветной гаммы. Закреплять умение изображать дерево и его части графическими материалами	**Мир природы родной страны. Н.Н.Леонова стр.46**
		«У лукоморья дуб зеленый», 2 занятия	Продолжать знакомство с творчеством А. С. Пушкина; учить делать иллюстрации к отрывку из стихотворения, передавая сюжет в рисунке по образцу воспитателя в нетрадиционной технике; развивать умение создавать образ по описанию; упражнять в умении регулировать силу нажима простого карандаша при обведении шаблона, рисовать концом ворса и всей поверхностью кисти.	**Конспект № 6**
«Мир природы» 2-3 неделя ноября	«Сказочный образ цветов»	**«Цветик многоцветик»** 2 занятия	Познакомить с основными и дополнительными цветами. Показать приемы работы с гуашевыми красками и кистью, смешивания цветов для получения нужного цвета.	**Природа и художник. Т.А. Копцева стр.93**

		«Красота цветов» 2 занятия	Развивать понимание и способность чувствовать красоту цветов, их роль в настроении людей. Формировать умение видеть и представлять основную форму, ее особенности, характерные детали и цвета.	**Занятия по рисованию в детском саду. Т.В.Королева стр.130**
Ноябрь/Декабрь				
«Мир животных» 4 неделя ноября- 1 неделя декабря	«Сказочный мир морских обитателей»	**«Золотая рыбка»** фрагмент сказки «О рыбаке и рыбке» 2 занятия	Продолжать знакомить с нетрадиционными приемами рисования. Закреплять знания и умения детей в художественном творчестве с использованием нетрадиционных материалов.	**Конспект № 7**
		«Разнообразие морских обитателей» 2 занятия	Закрепить умение пользоваться различными изобразительными средствами для создания образа. Закреплять у детей технические навыки рисования. Продолжать учить выстраивать композицию рисунка, отражать в рисунке свои впечатления, знания об окружающем мире.	**Занятия по рисованию в детском саду. Т.В.Королева стр.61**
Декабрь/Январь				
«Мир животных» 2 неделя декабря – 2 неделя января	«Сказочный образ домашнего животного»	**«Мир вокруг нас. Домашние животные»** 2 занятия	Учить рисовать кошку и собаку. Развивать умение работать графическими материалами, правильно располагать части тела на листе бумаги, рисуя животного.	**Мир природы родной страны. Н.Н.Леонова стр.60**
		«Белка песенки поет, да орешки все грызет» Фрагмент из сказки «О царе Салтане» 3 занятия	Учить рисовать белку, более точно передавая форму и расположение частей, соотношение их по величине. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Закрепить приемы рисования и закрашивания сплошными мазками в одном направлении.	**Конспект № 8**

		«Дымковские кони» 2 занятия	Приобщать детей к истокам русской народной культуры. Продолжать знакомство с дымковской игрушкой, с ее формой, элементами украшения. Учить рисовать коня из отдельных полос широкой кистью, а мелкие детали (хвост, копыта, гриву) и элементы украшения - кистью маленького размера, квачами.	**Изобразительная деятельность в детском саду А.П.Аверьянова стр.60**
		«Кот Баюн» 3 занятия	Познакомить детей с анималистическим жанром живописи. Учить выразительно передавать в рисунке образ домашнего животного (форму тела, расположение и форму частей тела, их величину, пропорции) с опорой на схему. Закреплять ранее сформированные технические навыки и умения в рисовании (смешивание цветов для получения нужного оттенка). Развивать образное восприятие и воображение.	**Конспект № 9**
Январь/Февраль				
«Мир животных» 3 неделя января – 1 неделя февраля	«Сказочный образ птицы»	**«Царевна Лебедь»** фрагмент из сказки «О царе Салтане» 2 занятия	Учить передавать в рисовании сказочный образ птицы (величавая поза, гордый изгиб шеи, корона на голове). Закреплять умение рисовать ладошкой. Закреплять умение смешивать синюю и белую краски. Развивать художественно - творческие способности; развивать фантазию и чувство композиции.	**Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Г.С.Швайко стр.117**

		«Кокошник для Царевны-Лебедь» 1 занятие	Закреплять знания детей о гжельской росписи, ее особенностях колорите, составных элементах, композиции. Учить составлять узоры для кокошника. Развивать декоративное творчество, самостоятельность.	**Изобразительная деятельность в детском саду. А.П.Аверьянова стр.51**
		«Птица – Сирин» 1 занятие	Познакомить с традиционной техникой декоративного изображения Птицы - Сирин в Пермогорской росписи. Учить равномерно наносить краски. Развивать точность движения руки.	**Конспект № 10**
		«Золотой петушок» Фрагмент из сказки «Золотой петушок» 2 занятия	Развивать воображение, чувство цвета, формы и композиции. Поддерживать самостоятельность, уверенность, инициативность, в поиске средств художественно-образной выразительности. Воспитывать художественный вкус.	**Конспект № 11**
«Мир человека» 2-4 неделя февраля	«Сказочный мужской образ»	**«Беседа о искусстве – портрет»** 1 занятие	Вызвать интерес к новому жанру живописи – портрету, желание внимательно его разглядывать, эмоционально откликаться на художественный образ. Дать представление о некоторых типах портретов.	**Конспект № 12**
		«Дядька Черномор» Фрагмент из сказки «О царе Салтане» 3 занятия	Учить рисовать русского богатыря в доспехах. Продолжать учить детей передавать несложные движения человек. Учить изображать характерные особенности костюма – шлем, кольчуга. Закреплять умения равномерно закрашивать рисунок в одном направлении.	**Природа и художник. Т.А. Копцева стр.122**

		«Добрый сказочный герой» 2 занятия	Познакомить с книжной графикой, с художниками иллюстраторами. Учить создавать образ сказочного героя. Учить декоративному оформлению образа, прорисовке деталей костюма. Учить передавать образ добра и красоты через цвет и костюм.	**Симфония красок И.Е.Аллаярова стр.36**
Март				
«Мир человека» 1-3 неделя марта	«Сказочный женский образ»	**«Русалка на ветвях сидит»** Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила» 3 занятия	Формировать умение строить композицию рисунка. Развивать цветовое восприятие. Учить создавать образ Русалки. Учить декоративному оформлению образа, прорисовке деталей, хвоста. Развивать художественно-творческую активность.	**Конспект № 13**
		«Русские красавицы» 3 занятия	Познакомить с образом русской женщины в народном творчестве. Учить изображать женский образ, правильно передавать пропорции лица, подчеркивать размером, цветом главное в рисунке.	**Занятия по рисованию с детьми 6-7 лет Т.В. Королева стр.71**
«Мир человека» 4-5 неделя марта	«Сказочный город»	**«Сказочный дворец»** 4 занятия	Познакомить с особенностями народной архитектуры и элементами украшений. Учить находить композиционное и цветовое решение сказочного дворца.	**Симфония красок И.Е.Аллаярова стр.37**
Апрель				
«Мир человека» 1-2 неделя апреля	«Сказочный корабль»	**«Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет»** фрагмент из сказки «О царе Салтане» 4 занятия	Совершенствовать композиционные умения и технику рисования акварельными красками, показать разные варианты интеграции рисования. Учить рассматривать и передавать в рисунке строение старинного корабля, украшать его. Развивать воображение.	**Коллективное творчество дошкольников под ред. А.А.Грибовской. стр.144**

«Мир искусства» 3-4 неделя апреля	«Музыка и творчество в сказках А.С.Пушкина»	**«Три чуда»** Опера Н.А. Римский-Корсаков «Сказка о царе Салтане» 2 занятия	Помочь детям выяснить какие музыкальные произведения появились благодаря сказкам А.С.Пушкина. Научить видеть через прекрасное жизненные истины: добро, зло, всепрощение, красоту.	**Презентация и конспект № 14 с использованием интернет-ресурсов https://infourok.ru/skazochnie-obrazi-aspushkina-v-muzike-russkih-kompozitorov-1318387.html**
		«Марш Черномора» «Руслан» М.И.Глинка опера "Руслан и Людмила" 2 занятия	Восприятие образного содержания музыкальных произведений русских композиторов. Освоение знаний об особенностях музыкального языка.	**Презентация и конспект № 15 с использованием интернет-ресурсов http:// открытыйурок.рф/статьи/ 556214/**
Май				
«Мир искусства» 1-2неделя мая	«Театризация и творчество по сказкам А.С.Пушкина»	**Театр «Живых картинок»** 2 занятия	Инсценировка сказок по иллюстрациям. Развивать устойчивый интерес к творчеству писателя и к театрально – игровой деятельности, в соответствие с особенностями детей, их умениями и навыками.	**Конспект № 16 с использованием интернет-ресурсов http:// centrideia.ru/ metodicheskaya-kopilka/ tvorchestvo-pushkina-cherez-teatralizovannuyu-deyatelnost-0**

		Театр «Живые стихи» 2 занятия	Показ сценок – инсценировок по стихам, сказкам. Развивать устойчивый интерес к творчеству писателя и к театрально – игровой деятельности, в соответствие с особенностями детей, их умениями и навыками.	**Конспект № 17 с использованием интернет-ресурсов http:// centrideia.ru/ metodicheskaya -kopilka/ tvorchestvo-pushkina-cherez-teatralizovannuyu-deyatelnost-0**
«Мир искусства» 3-4 неделя мая	«Сказки А.С.Пушкина в красках Палеха»	Русское народное творчество **«Палехские узоры»** 4 занятия	Познакомить детей с народным промыслом «Палех», его особенностями.	**Конспект № 18**

VIII.

IX. 3.1.2 <u>2-й год обучения</u>.

X.

Раздел	Тема	Занятие	Цели, задачи	Литература
Сентябрь				
«Мир природы» 2-4 неделя сентября	«Сказочный образ неба»	**«Ветер, ветер ты могуч»** фрагмент из сказки «О Мертвой царевны и семи богатырях» 2 занятия	Продолжать знакомить детей с природным явлением – ветер. Закреплять умения смешивать цвета для получения легкого оттенка ветра и в тоже время краской показать силу. Закрепить умение легко закручивать линии, свободной кистью. Развивать воображение, оживляя ветер. Развивать умение строить изображение, располагая главного героя на композиции.	**Конспект № 1**

		«Заря алая разливается» 2 занятия	Продолжать учить рисовать восход (закат) солнца акварельными красками, совершенствовать технику рисования по мокрому, вливая цвет в цвет и подбирая красивое сочетание. Закрепить знание о теплых и холодных цветах и оттенках.	**Изобразительная деятельность в детском саду И.А.Лыкова стр.176**
		«Звездное небо» 2 занятия	Познакомить детей с выразительными возможностями нетрадиционной техники – цветного граттажа. Учить рисовать звездное небо, используя прием процарапывания. Упражнять в работе пером, тушью.	**Дарья Колдина - Рисование с детьми 6-7 лет.Конспекты занятий Занятие 59**
Октябрь				
«Мир природы» 1-3 неделя	«Сказочный образ Земли»	**«Морское путешествие»** Беседа и рассматривание картин художников-моринистов. 2 занятия	Познакомить с живописью художников-моринистов. Развивать художественное восприятие детей, побуждать эмоционально откликаться на произведения искусства Воспитывать интерес к живописи. Развивать словарь «тон», «краски», «оттенки», «композиция».	**Конспект № 2**
		"Бескрайнее море" 2 занятия	Продолжать знакомить детей с жанром пейзажа, репродукциями картин художников, которые изображали море. Продолжать учить детей рисовать пейзаж, передавая ближний и дальний план. Упражнять в рисовании мазками. Развивать художественный вкус, чувство цвета и самостоятельность.	**Дарья Колдина - Рисование с детьми 6-7 лет.Конспекты занятий Занятие 67**

	«Сказочный образ Земли»	**«Морская стихия»** фрагмент из сказки «О рыбаке и рыбке» 4 занятия	Сюжетное рисование. Учить детей выстраивать композицию, выделять место, расположение главного героя. С помощью красок показывать характер и настроение моря и героя.	**Конспект № 3**
		«А горы все выше…» 2 занятия	Продолжать учить рисовать иллюстрации к сказкам. Учить рисовать горы акварелью в соответствии с ее особенностями: разбавлять акварельные краски водой для получения светлых тонов, учить приему размывки. Закреплять умение вписывать изображение в лист.	**Дарья Колдина - Рисование с детьми 6-7 лет. Конспекты занятий Занятие 65**
Октябрь/Ноябрь				
«Мир природы» 4 неделя октября – 1 неделя ноября	«Сказочный образ деревьев»	**«Кора деревьев»** Беседа, познавательное занятие. 1 занятие	Расширять знания о деревьях. Уточнить понятие «кора дерева» (для чего она нужна). Учить узнавать дерево по внешнему виду, определять его возраст. Уточнять и расширять знания о том, для чего нужна древесина и что изготовляют из коры деревьев. Учить моделировать кору дерева из бумаги.	**Мир природы родной страны. Н.Н.Леонова стр.158**
		«Деревья, согнувшие от ветра» 2 занятия	Учить изображать дерево в ветреную погоду со склонённой верхушкой, с прижатыми к стволу ветками с одной стороны и отклонёнными в сторону с другой стороны. Учить изображать разную толщину ветвей и ствола, расширяя ствол и ветви неотрывной вертикальной штриховкой.	**Природа и художник. Т.А. Копцева стр.129**

		«У лукоморья дуб зеленый» 2 занятия	Продолжать знакомство с творчеством А. С. Пушкина; учить иллюстрировать отрывок стихотворения, передавая сюжет в рисунке по образцу воспитателя в нетрадиционной технике; развивать умение создавать образ по описанию; упражнять в умении регулировать силу нажима простого карандаша при обведении шаблона, рисовать концом ворса и всей поверхностью кисти. Развивать воображение, через сказочный образ дуба. Учить детей дополнять дуб декоративными элементами, узорами, придавая ему сказочность.	**Конспект № 4**
«Мир природы» 2-3 неделя ноября	«Сказочный образ цветов»	**«Букет цветов»** 2 занятия	Закреплять знание детьми холодной гаммы цветов. Формировать умение создавать декоративную композицию, используя ограниченную гамму. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творческие способности. Познакомить с жанром натюрморт.	**Природа и художник. Т.А. Копцева стр.133**
		«Декоратив-ные цветы» 2 занятия	Учить детей создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме по изделиям народного декоративно-прикладного творчества (павловские шали, жостовские подносы, гжельская посуда и т. д.). Закрепить знание теплых и холодных тонов. Развивать композиционные умения. Закреплять плавные, неотрывные движения руки при работе с кистью, умение рисовать всем ворсом кисти и ее концом. Развивать эстетические чувства.	**Конспект № 5**
Ноябрь/Декабрь				

«Мир животных» 4 неделя ноября- 1 неделя декабря	«Сказочный мир морских обитателей»	**«Золотая рыбка»** фрагмент сказки «О рыбаке и рыбке» 2 занятия	Продолжать знакомить с нетрадиционными приемами рисования. Продолжать знакомить с декоративными элементами росписи «Хохлома». Закреплять знания и умения детей в художественном творчестве с использованием нетрадиционной материалов.	**Конспект № 6**
		«Животный мир морей» 2 занятия	Закрепить умение пользоваться различными изобразительными средствами для создания образа. Закреплять у детей технические навыки рисования. Продолжать учить выстраивать композицию рисунка, отражать в рисунке свои впечатления, знания об окружающем мире. Развивать цветовое восприятие, упражнять в подборе разных оттенков одного цвета.	**Мир природы родной страны. Н.Н.Леонова стр.238**
Декабрь/Январь				
«Мир животных» 2 неделя декабря – 2 неделя января	«Сказочный образ домашнего животного»	**«Кошка с котятами»** 1 занятие	Учить рисовать кошек разными материалами по фону. Учить изображать пушистый мех с помощью мела, угля и т.д. Развивать наблюдательность, самостоятельность.	**Изобразительная деятельность в детском саду. А.П.Аверьянова стр.48**
		«Белка песенки поет, да орешки все грызет» Фрагмент из сказки «О царе Салтане» 2 занятия	Учить рисовать детей белку в русском народном костюме, очеловечивать образ. Придавать образу движение. Развивать фантазию.	**Конспект № 7**

		«Конь копытом бьет» 2 занятия	Познакомить с изделиями городецкого промысла. Формировать умение рисовать цветочные элементы в росписи. Закреплять навыки работы с палитрой. Познакомить с техникой рисования городецкого коня.	**Занятия по рисованию в с детьми 6-7лет. Т.В.Королева стр.39**
		«Кот ученый» Фрагмент из поэмы «Руслан и Людмила» 1 занятие	Учить рисовать кота, используя монохромные цвета. Учить передавать с помощью линий и цвета характер и образ героя.	**Конспект № 8**
Январь/Февраль				
«Мир животных» 3 неделя января – 1 неделя февраля	«Сказочный образ птицы»	**«Царевна Лебедь»** Фрагмент из сказки «О царе Салтане» 3 занятия	Вспомнить с детьми произведение А.С. Пушкина «Сказка о Царе Салтане». Продолжать учить рисовать фигуру девушки в длинном сарафане и кокошнике, используя тонкие линии, нежные светлые тона красок. Закреплять умение делать легкий набросок рисунка карандашом, рисовать акварельными красками или гуашевыми красками, составлять композицию.	**Изобразительная деятельность в детском саду. А.П.Аверьянова стр.37**
		«Золотой петушок» Фрагмент из сказки «Золотой петушок» (панно по мотивам Хохломы) 3 занятия	Познакомить с хохломской росписью, ее колоритом, растительно-травным орнаментом. Вспомнить содержание сказки А.С.Пушкина «Сказка о золотом петушке» и предложить расписать панно на основе узоров Золотой Хохломы. Учить расписывать панно, изображая в центре золотого петушка и украшая края растительно-травным орнаментом.	**Изобразительная деятельность в детском саду. А.П.Аверьянова стр.72**

«Мир человека» 2-4 неделя февраля	«Сказочный мужской образ»	**Беседа «О ком рассказывает портрет»** 1 занятие	Вызвать у детей интерес к жанру живописи — портрету, желание его внимательно рассматривать, эмоционально откликаться на настроение художественного образа. Дать детям представление о некоторых типах портретов (женский, мужской и разновозрастной).	**Конспект № 9**
		«Портрет А.С.Пушкина» 3 занятия	Вызвать желание у детей нарисовать портрет А.С.Пушкина, передавая его индивидуальные особенности: цвет глаз, волос. Закрепить знания детей о жанре портрета.	**Конспект № 10**
		«Отрица-тельный герой сказки» 2 занятия	Закрепить умение передавать цветом и линией злого, мрачного героя сказки. Повторить понятие «портрет». Продолжать учить находить композиционные и колористическое решение отрицательного героя сказки.	**Симфония красок И.Е.Аллаярова стр.39**
Март				
«Мир человека» 1-3 неделя марта	«Сказочный женский образ»	**«Шама-ханская царица»** Фрагмент из сказки «О золотом петушке» 2 занятия	Закрепление знания детей о понятии « портрет». Учить рисовать лицо человека пропорционально, прорисовывая детали лица. Учить передавать характерные особенности внешности. Учить передавать образ восточной царицы в портрете.	**Симфония красок И.Е.Аллаярова стр.48**
		«Русский костюм» 2 занятия	Познакомить с народной одеждой, символикой вышивки, расширить знания о русской народной культуре. Воспитывать интерес к историческому прошлому своего народа. Развивать эстетический вкус.	**Занятия по рисованию с детьми 6-7 лет Т.В. Королева стр.34**

		«Русские красавицы» 2 занятия	Познакомить с образом русской женщины в народном творчестве. Учить изображать женский образ, правильно передавать пропорции лица, подчеркивать размером, цветом главное в рисунке.	**Занятия по рисованию с детьми 6-7 лет Т.В. Королева стр.71**
«Мир человека» 4-5 неделя марта	«Сказочный город»	**«Сказочный город Град»** 4 занятия	Познакомить с особенностями народной архитектуры и элементами украшений. Учить находить композиционное и цветовое решение сказочного дворца.	**Симфония красок И.Е.Аллаярова стр.37**
Апрель				
«Мир человека» 1-2 неделя апреля	«Сказочный корабль»	**«Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет»** фрагмент из сказки «О царе Салтане» 4 занятия	Совершенствовать композиционные умения и технику рисования акварельными красками, показать разные варианты интеграции рисования. Учить рассматривать и передавать в рисунке строение старинного корабля, украшать его. Развивать воображение	**Коллективное творчество дошкольников под.ред. А.А. Грибовской стр.144**
«Мир искусства» 3-4 неделя апреля	«Музыка и творчество в сказках А.С.Пушкина»	**«Три чуда»** Опера Н.А. Римский-Корсаков «Сказка о царе Салтане» 2 занятия	Расширить знания детей о музыкальных произведениях, которые появились благодаря сказкам А.С.Пушкина. Продолжать учить видеть через прекрасное жизненные истины: добро, зло, всепрощение, красоту.	**Презентация и конспект № 11 с использованием интернет-рессурсов https://infourok.ru/skazochnie-obrazi-aspushkina-v-muzike-russkih-kompozitorov-1318387.html**
		«Марш Черномора» «Руслан» М.И.Глинка опера "Руслан и Людмила" 2 занятия	Восприятие образного содержания музыкальных произведений русских композиторов. Освоение знаний об особенностях музыкального языка.	**Презентация и конспект № 12 с использованием интернет-рессурсов http:// открытыйурок.рф/статьи/ 556214/**
Май				

«Мир искусства» 1-2неделя мая	«Театрализация и творчество по сказкам А.С.Пушкина»	**Театр «Живых картинок»** 2 занятия	Инсценировка сказок по иллюстрациям. Развивать устойчивый интерес к творчеству писателя и к театрально – игровой деятельности, в соответствие с особенностями детей, их умениями и навыками.	**Конспект № 13 с использованием интернет-рессурсов http:// centrideia.ru/ metodicheskaya -kopilka/ tvorchestvo-pushkina-cherez-teatralizovannuyu-deyatelnost-0**
		Театр «Живые стихи» 2 занятия	Показ сценок – инсценировок по стихам, сказкам. Развивать устойчивый интерес к творчеству писателя и к театрально – игровой деятельности, в соответствие с особенностями детей, их умениями и навыками.	**Конспект № 14 с использованием интернет-рессурсов http:// centrideia.ru/ metodicheskaya -kopilka/ tvorchestvo-pushkina-cherez-teatralizovannuyu-deyatelnost-0**
«Мир искусства» 3-4 неделя мая	«Сказки А.С.Пушкина в красках Палеха»	Русское народное творчество **«Палехские узоры»** 4 занятия	Познакомить детей с народным промыслом «Палех», его особенностями.	**Конспект № 15**

3.2. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)

1. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми. 2–7 лет, Т. С.Комарова. Издательство Мозаика-Синтез, 2013, 192с.
2. Изобразительная деятельность старших дошкольников. Рекомендации, занятия, дидактические игры. Смирнова В.Г.-Волгоград: «Учитель», 2009, 270 с.
3. Изобразительная деятельность в детском саду. Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Лыкова И.А. –М.: «ТЦ Сфера», 2009, 208 с.
4. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Вилюнова В., - М.: Мозаика-Синтез, 2014, 128с.
5. Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста. Шайдурова Н.В. - М.: «ТЦ Сфера», 2010, 160 с.
6. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду: Подготовительная к школе группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. Швайко Г.С.–М.: Гуманит изд.центр ВЛАДОС, 2012, 176с.
7. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду: Старшая группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. Швайко Г.С.–М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2012, 208с.
8. Занятие по рисованию с детьми 6-7 лет. Методическое пособие. Королева Т.В.-М.: ТУ Сфера, 2010, 112с.
9. Природа и художник. Художественно-экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных образовательных учреждений и учебно- воспитательных комплексов. Копцева Т.А.-М.: ТЦ Сфера,2010, 208с.
10. Коллективное творчество дошкольников: Конспекты занятий / Под редакцией А.А.Грибовской. – М.: ТЦ Сфера, 2010, 192с.
11. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» - М.: ИД «Цветной мир», 2014, 144с.
12. «Педагогическая диагностика социально – личностного развития дошкольников» Петрова Е.А., Козлова Г.Г., Санкт- Петербург ЦДК проф. Л.Б. Баяревой 2015.

1. Краткая презентация
Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Лукоморье» по художественно-эстетическому развитию

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа “Лукоморье» (далее - Программа) обеспечивает развитие личности, мотивации и способности детей 5-7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по направлению: художественно-эстетическая деятельность.

Цель Программы: организация условий развития творческих способностей и задатков, заложенных в ребенке, через рисование по мотивам произведений А.С. Пушкина.

Задачи Программы:

1. создать благоприятные условия для развития детей в соответствии с ихвозрастными и индивидуальными особенностями,
2. способствовать объединению обучения и воспитания в целостный образовательный процесс.

Программа строится на основе следующих принципов:

1.Соответствует принципу развивающего образования.

2.Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики).

3.Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала).

4.Обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста.

5.Строится с учётом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.

6.Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.

7.Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

8.Допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей

9.Строится с учётом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

Система педагогического мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы по разделу художественное творчество.

Система педагогического мониторинга обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений детей, позволяет осуществлять оценку динамики их достижений в соответствии с реализуемой Программой. Определение уровня развития творчества детей основывается на критериях Т.С. Комаровой.

В начале учебного года по результатам мониторинга определяется зона ближайшего развития воспитанника и осуществляется планирование образовательного процесса на основе интегрирования образовательных областей с учетом индивидуализации.

В конце учебного года делаются выводы о степени удовлетворения образовательных потребностей детей и о достижении положительной динамики самих образовательных потребностей.

Содержательный раздел Программы:

Содержание календарно-тематического плана строится на основании знания возрастных особенностей развития детей, анализе достигнутых результатов всей группы и индивидуальных результатов ребенка.

Программа занятий предусматривает последовательное изучение методически выстроенного материала.

Развернутое календарно-тематическое планирование составлено из расчета:

1 (одно) занятие в неделю продолжительностью 25-30 минут по подгруппам (10 человек), из общего количество занятий в год (36 занятий).

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей и охватывает следующие образовательные области: социальнокоммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Цель: Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи:

1) Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и пониманияпроизведений искусства (словесного, изобразительного), мира природы.
2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.
3) Формирование элементарных представлений о видах искусства.
4) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
5) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной,конструктивно-модельной, др.).

Художественно-изобразительная деятельность

Принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

1) Эстетизация предметно-развивающей среды и быта в целом.
2) Культурное обогащение (амплификации) содержания изобразительнойдеятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов.
3) Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
4) Интеграция различных видов изобразительного искусства и художественнойдеятельности.
5) Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человекадумающего, чувствующего, созидающего, рефлектирующего).
6) Обогащение сенсорно-чувственного опыта.
7) Организация тематического пространства (информационного поля) - основы дляразвития образных представлений.
8) Взаимосвязь обобщённых представлений и обобщённых способов действий,направленных на создание выразительного художественного образа.
9) Естественная радость (радость эстетического восприятия, чувствования и деяния,сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Педагогические условия необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста:

1) Формирование эстетического отношения и художественных способностей вактивной творческой деятельности детей.

2) Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации,художественному труду и самостоятельного детского творчества.

3) Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративноприкладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Принципы интегрированного подхода:

В основе лежит понятие «полихудожественного развития». Все искусства выступают как явления жизни в целом. Каждый ребенок может успешно продвигаться в каждом из видов художественной деятельности и творчества.

1) В интегрированном подходе важно учитывать внутренние, образные, духовныесвязи искусств - на уровне творческого процесса.

2) Интегрированный подход предполагает учет географических, исторических,культурогенных факторов сознания произведений искусства в едином потоке культуры. 3) Связи региональной и мировой художественных культур.

Формы взаимодействия с семьями воспитанников

- Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об художественно - эстетическом воспитании детей.
- Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями А.С. Пушкина», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.).
- Встречи с родителями в «Художественной гостиной». Цель: знакомство с основными направлениями художественно-эстетического развития детей.
- Организация совместной деятельности детей и взрослых.
- Семинары-практикумы для родителей художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.
- Создание игротеки по художественно-эстетическому развитию детей.
- Организация выставок детских работ.

Приложение 1.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ «ЛУКОМОРЬЕ» по художественно-эстетическому развитию

I. Пояснительная записка

Пояснительная записка к Учебному плану (далее - План) к Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Лукоморье» по художественноэстетическому развитию (далее - Программа).

План разработан в соответствии с Программой, включающий в себя требования:

- к структуре Программы и ее объему;
- условиям реализации Программы, в том числе кадровым, финансовым,материально-техническим и иным условиям; - результатам освоения Программы.

План определяет содержание и организацию образовательного процесса.

План строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с детьми и обеспечивает социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Основные направления работы педагога:

- работа с детьми;
- взаимодействие с родителями;
- повышение уровня квалификации педагога.

Использование тематического литературного, музыкального, фольклорного и игрового материала позволяет сделать занятия доступными, интересными, содержательными и познавательными.

II. Организационный раздел

1. Нормативное обеспечение

План разработан в соответствии с Программой.

Основными задачами Плана являются:

1. Регулирование объема образовательной нагрузки.
2. Обеспечение углубленной работы по художественно-эстетическому развитиюдошкольников.

2. Особенности реализации вариативной части:

Образовательный процесс в образовательном учреждении строится на основе дифференцированного подхода к ребенку, с учетом степени его морфологической зрелости, типа высшей нервной системы и группы здоровья. Для этого детей разделяют на подгруппы. Такой подход предупреждает возможные отрицательные влияния разнообразных видов нагрузок в режиме дня на здоровье ребенка.

Образовательная деятельность по Программе осуществляется в старших и подготовительных к школе группах. В течение образовательной деятельности проводятся физкультминутки, динамические паузы.

Занятия по Программе проводятся два раза в неделю, по подгруппам численностью 10 человек, с 15.40 до 16.50 часов. Продолжительность занятий 25-30 минут.

Оценка достижения планируемых результатов осуществляется в результате диагностики (мониторинга) развития ребенка, которая проводится 2 раза в год (сентябрь, май).

Формы подведения итогов реализации Программы:

- итоговая диагностика детей;
- проведение открытых занятий с присутствием родителей;• оформление выставок.

III. Содержание Учебного плана.

Структура Программы.

Программа включает 72 занятия в год на каждого ребенка и рассчитана на 2 года обучения (общее количество занятий - 144):

- Старшая группа. **«Сказочные образы и природа в произведениях А.С.Пушкина»** - 72 занятия.
- Подготовительная группа. **«Там русский дух, там Русью пахнет…»** - 72 занятия.

Планирование Программы содержит следующие разделы:

1-й год обучения:

1-й раздел «Мир природы» (образы природы в жизни, искусстве и детском творчестве) – сентябрь-ноябрь месяцы. Изображение художественными материалами (гуашь, акварель) с использованием нетрадиционных техник (губки, салфетки, рисование ладошками) «сказочный образ» неба, земли, деревьев, трав, цветов. Знакомство с произведениями художников, работающих в жанрах пейзажа.

2-й раздел «Мир животных» (образы животных в жизни, искусстве и детском творчестве) – ноябрь-февраль месяцы. Изображение художественными материалами (гуашь, акварель) «сказочных образов» птиц, насекомых, рыб, домашних животных… Знакомство с произведениями художников, работающих в анималистическом жанре и др.

3-й раздел «Мир человека» (образ человека и мир его предметного окружения в жизни, искусстве и детском творчестве) – февраль-апрель месяцы. Изображение художественными материалами (гуашь, акварель) «сказочных образов» людей (женский и мужской образ разных возрастов), мир фантазий, увлечений человека, посуды, костюма, транспорта, архитектуры и т.п. Знакомство с произведениями книжных иллюстраторов, художников, работающих в портретном, бытовом и исторических жанрах и др.

4-й раздел «Мир искусства» (образ музыки, литературы, кино и театра в изобразительном искусстве и детском творчестве) – апрель-май месяцы. Изображение различными художественными материалами сюжетов на темы литературных, музыкальных и театральных произведений. Знакомство с произведениями живописцев, графиков, скульпторов, дизайнеров, работами народных мастеров искусства.

2-й год обучения:

1-й раздел «Мир природы» (образы природы в жизни, искусстве и детском творчестве) – сентябрь-ноябрь месяцы. Совершенствовать навыки изображение художественными материалами (гуашь, акварель) с натуры и с репродукций художников «сказочный образ» неба, земли, деревьев, трав, цветов. Продолжать знакомить с произведениями художников, работающих в жанрах пейзажа.

2-й раздел «Мир животных» (образы животных в жизни, искусстве и детском творчестве) – ноябрь-февраль месяцы. Совершенствовать навыки изображения художественными материалами (гуашь, акварель, восковые мелки) «сказочных образов» птиц, насекомых, рыб, домашних животных. Продолжать знакомить детей с прорисовкой образа животного в декоративном стиле. Продолжать знакомство с произведениями художников, работающих в анималистическом жанре и с декоративном прикладном искусстве.

3-й раздел «Мир человека» (образ человека и мир его предметного окружения в жизни, искусстве и детском творчестве) – февраль-апрель месяцы. Совершенствовать навыки изображение художественными материалами (гуашь, акварель) «сказочных образов» людей (женский и мужской образ разных возрастов), мир фантазий, увлечений человека, посуды, костюма, транспорта, архитектуры и т.п.

Совершенствовать умения детей в рисовании женских и мужских образов, передавая настроение, движение, характер. Мотивировать детей к самостоятельному изображению сказочных зданий. Продолжать развивать у детей фантазию, воображение, эмоциональное отношение к изображаемому. Закреплять знания о декоративных узорах. Продолжать знакомить с произведениями книжных иллюстраторов, художников, работающих в портретном, бытовом и исторических жанрах и др.

4-й раздел «Мир искусства» (образ музыки, литературы, кино и театрав изобразительном искусстве и детском творчестве) – апрель-май месяцы. Вызывать желание изображать различными художественными материалами сюжетов на темы литературных, музыкальных и театральных произведений. Продолжать знакомить с произведениями живописцев, графиков, скульпторов, дизайнеров, работами народных мастеров искусства.

Педагогический процесс в течение года ориентирован на всестороннее формирование личности ребенка с учетом особенностей его физического, психического развития, индивидуальных возможностей и способностей. Поставленные цели достигаются в процессе осуществления разнообразных видов деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной и чтения. Все виды деятельности представляют основные направления развития детей: познавательное, речевое, художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, физическое.

Введение творческих заданий способствует закреплению полученных знаний и умений посредством конкретного воплощения идеи.

Основные направления деятельности.

Для выполнения поставленных задач Программой предусмотрены следующие основные виды занятий:

- рисование с натуры (рисунок, живопись),
- рисование на темы (сюжетные композиции),- иллюстрирование, графические работы,.
- декоративное рисование,
- беседы об изобразительном искусстве,
- знакомство с творчеством выдающихся художников,

Методы и формы работы.

Для всестороннего и гармоничного развития личности ребенка необходимо правильно организовать учебно-воспитательный процесс. Содержание методов обучения и воспитания зависит от конкретно поставленной цели. Учебный материал представляется в последовательном порядке от простого к сложному, включая все этапы творческого процесса. Соотношение различных видов работы изменяется по годам обучения, соответственно возрастным особенностям воспитанников.

Во время работы с детьми применяются разнообразные ***методы и формы работы***, учитывая возрастные и психологические особенности детей:

- индивидуальный подход;

- дифференциация;
- непосредственное участие педагога в творческом процессе ребенка;
- проведение занятий в игровой форме;
- коллективное творчество;
- художественно-изобразительные методы;
- проведение бесед в форме диалога;
- использование наглядных пособий и репродукций картин;
- работа с натуры (поиск композиции, линий, цвета);
- декоративное рисование;
- воспроизведение и повторение изучаемого материала.

Материально-техническое обеспечение для реализации Программы.

Ноутбук – 4
Мольберт – 10
Стол детский – 2
Стол круглый – 1
Стулья детские – 10
Тумба полуоткрытая – 2
Этажерка «Флора Макси» - 3
Сундук декоративный – 1
Настенное дидактическое оборудование «Времена года» - 4
Комплект карандашей – 10 шт
Набор пальчиковые краски – 10 шт
Набор восковые мелки – 10 шт
Комплект альбомов для рисования (19 шт) – 1 шт
Комплект кисточки (19 шт) – 1 шт
Набор цветной бумаги – 10 шт
Набор цветного картона – 10 шт
Набор раскрасок – 10 шт
Набор трафаретов – 10 шт
Набор для лепки – 10 шт
Акварель цветная – 12 шт
Акриловые краски – 6 шт
Художественная гуашь – 10 шт
Кисть №1 – 27 шт
Кисть №2 – 40 шт
Кисть №4 – 26 шт
Кисть №5 – 17 шт
Кисть №6 – 8 шт
Кисть №8 – 6 шт
Кисть №9 – 6 шт
Бумага – 5 комплектов
Комплект материала по лексическим темам – 1 шт
Игровой набор – 5 шт
Комплект дидактических игр – 5 шт
Комплект раздаточного материала – 5 шт
Комплект игрушек – 5 шт
Комплект таблиц – 1 шт
Комплект дидактических пособий – 1 шт

Комплект иллюстраций – 1 шт
Набор сюжетных картинок – 1 шт
Набор демонстрационного материала – 1 шт
Пособие с демонстрационным материалом – 1 шт
Набор репродукций «Жанры живописи» Часть – 1
Учебно-методическое пособие для учителей начальной школы, воспитателей, преподавателей, дошкольно-образовательных учреждений, родителей младших школьников и дошкольников.
Демонстративные материалы. Картины русских художников.
Репродукции и описания
В.Васнецов, И.Билибин
Раскраски по сказкам А.С.Пушкина
Подборка книг со сказками А.С.Пушкина:
«Сказка о Золотом петушке»
«Сказка о царе Салтане»
«Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»
«Сказка о рыбаке и рыбке» Игры-пазлы
русская роспись:
Мезенская роспись
Городецкая роспись
Гжель
Хохлома
Полхов-Майдан
Репродукции картин русских художников
Васнецов, Шишкин, Саврасов, Серов
Репродукции картин художников иллюстраторов
Рачев, Билибин, Кочергин
Наглядно-дидактическое пособие «Мир искусства»
Животные в русской графике
Энциклопедия малыша
Серия сказки о художниках (Серов, Брюлов, Иванов, Тропинин, Куинджи)
Настенные магнитные дидактические игры по сказкам А.С.Пушкина
Информационный и литературный материал о жизни А.С.Пушкина.

Учебный план первого года обучения

№ п/п	Название раздела	Темы	Количество часов			Формы контроля
			Всего	Теория	Практика	
1	«Мир природы». Образы природы в жизни, искусстве и детском творчестве.	«Сказочный образ неба» (2-4 неделя сентября)	6	3	3	Выставки для родителей
		«Сказочный образ земли» (1-3 неделя октября)	6	3	3	Выставки для родителей
		«Сказочный образ деревьев» (4 неделя октября – 1 неделя ноября)	4	2	2	Выставки для родителей
		«Сказочный образ	4	2	2	Выставки для

		цветов» (2-3 неделя ноября)				родителей Открытые занятия
2	«Мир животных». Образы животных в жизни, искусстве и детском творчестве.	«Сказочный образ рыбы» (4неделя ноября- 1 неделя декабря)	4	2	2	Выставки для родителей
		«Сказочный образ домашнего животного» (2 неделя декабря – 2 неделя января)	10	4	6	Выставки для родителей
		«Сказочный образ птицы» (3 неделя января – 1 неделя февраля)	6	2	4	Выставки для родителей Открытые занятия
3	«Мир человека». Образ человека и мир его предметного окружения в жизни, искусстве и детском творчестве.	«Сказочный мужской образ» (2-4 неделя февраля)	6	2	4	Выставки для родителей
		«Сказочный женский образ» (1-3 неделя марта)	6	2	4	Выставки для родителей
		«Сказочный город» (4-5 неделя марта)	4	2	2	Выставки для родителей
		«Сказочный корабль» (1-2 неделя апреля)	4	2	2	Выставки для родителей Открытые занятия
4	«Мир искусства». Образ музыки, литературы, кино и театра в изобразительном искусстве и детском творчестве.	«Музыка и творчество в сказках А.С.Пушкина» (3-4 неделя апреля)	4	2	2	Выставки для родителей
		«Театризация и творчество по сказкам А.С.Пушкина» (1-2неделя мая)	4	2	2	Выставки для родителей
		«Сказки А.С.Пушкина в красках Палеха» (3-4 неделя мая)	4	2	2	Выставки для родителей Открытые занятия

Учебный план второго года обучения

№ п/п	Название раздела	Темы	Количество часов			Формы контроля
			Всего	Теория	Практика	
1	«Мир природы». Образы природы в жизни, искусстве и детском творчестве.	«Сказочный образ неба» (2-4 неделя сентября)	6	3	3	Выставки для родителей
		«Сказочный образ земли» (1-3 неделя октября)	6	3	3	Выставки для родителей

		«Сказочный образ деревьев» (4 неделя октября – 1 неделя ноября)	4	2	2	Выставки для родителей
		«Сказочный образ цветов» (2-3 неделя ноября)	4	2	2	Выставки для родителей Открытые занятия
2	«Мир животных». Образы животных в жизни, искусстве и детском творчестве.	«Сказочный образ рыбы» (4неделя ноября- 1 неделя декабря)	4	2	2	Выставки для родителей
		«Сказочный образ домашнего животного» (2 неделя декабря – 2 неделя января)	10	4	6	Выставки для родителей
		«Сказочный образ птицы» (3 неделя января – 1 неделя февраля)	6	2	4	Выставки для родителей Открытые занятия
3	«Мир человека». Образ человека и мир его предметного окружения в жизни, искусстве и детском творчестве.	«Сказочный мужской образ» (2-4 неделя февраля)	6	2	4	Выставки для родителей
		«Сказочный женский образ» (1-3 неделя марта)	6	2	4	Выставки для родителей
		«Сказочный город» (4-5 неделя марта)	4	2	2	Выставки для родителей
		«Сказочный корабль» (1-2 неделя апреля)	4	2	2	Выставки для родителей Открытые занятия
4	«Мир искусства». Образ музыки, литературы, кино и театра в изобразительном искусстве и детском творчестве.	«Музыка и творчество в сказках А.С.Пушкина» (3-4 неделя апреля)	4	2	2	Выставки для родителей
		«Театризация и творчество по сказкам А.С.Пушкина» (1-2неделя мая)	4	2	2	Выставки для родителей
		«Сказки А.С.Пушкина в красках Палеха» (3-4 неделя мая)	4	2	2	Выставки для родителей Открытые занятия

Приложение 2.

Материально-техническое обеспечение

Наименование учебных кабинетов, лабораторий, мастерских, объектов физической культуры и спорта и других помещений с перечнем оборудования

Ноутбук - 4
Мольберт -10
Стол детский – 2
Стол круглый детский - 1
Стулья детские- 10
Тумба полуоткрытая - 2
Этажерка «Флора Макси» - 3
Сундук декоративный - 1
Настенное дидактическое оборудование «Времена года» - 4
Комплект карандашей - 10 шт

Набор пальчиковые краски - 10 шт
Набор восковые мелки - 10 шт
Комплект альбомов для рисования (19 шт) — 1 шт
Комплект кисточки (19 шт) — 1 шт
Набор цветной бумаги — 10 шт
Набор цветного картона— 10 шт
Набор раскрасок—10 шт
Набор трафаретов —10 шт
Набор для лепки —10 шт
Акварель цветная - 12 шт.
Акриловые краски — 6 шт.
Художественная гуашь — 10 шт.
Кисть №1 — 27 шт.
Кисть №2 — 40 шт.
Кисть №4 — 26 шт.
Кисть №5 — 17 шт.
Кисть №6 — 8 шт.
Кисть №8 — 6 шт.
Кисть №9 — 6 шт.
Бумага — 5 комплектов.
Комплект материала по лексическим темам— 1 шт
Игровой набор — 5 шт
Комплект дидактических игр — 5 шт.
Комплект раздаточного материала — 5 шт.
Комплект игрушек — 5 шт
Комплект таблиц — 1 шт
Комплект дидактических пособий — 1 шт
Ноутбук - 4
Мольберт -10
Стол детский – 2
Стол круглый детский - 1
Стулья детские- 10
Тумба полуоткрытая - 2
Этажерка «Флора Макси» - 3
Сундук декоративный - 1
Настенное дидактическое оборудование «Времена года» - 4
Комплект карандашей - 10 шт
Набор пальчиковые краски - 10 шт
Набор восковые мелки - 10 шт
Комплект альбомов для рисования (19 шт) — 1 шт
Комплект кисточки (19 шт) — 1 шт
Набор цветной бумаги — 10 шт
Набор цветного картона— 10 шт
Набор раскрасок—10 шт
Набор трафаретов —10 шт
Набор для лепки —10 шт
Акварель цветная - 12 шт.
Акриловые краски — 6 шт.
Художественная гуашь — 10 шт.
Кисть №1 — 27 шт.
Кисть №2 — 40 шт.
Кисть №4 — 26 шт.
Кисть №5 — 17 шт.
Кисть №6 — 8 шт.
Кисть №8 — 6 шт.
Кисть №9 — 6 шт.

Бумага — 5 комплектов.
Комплект материала по лексическим темам— 1 шт
Игровой набор — 5 шт
Комплект дидактических игр — 5 шт.
Комплект раздаточного материала — 5 шт.
Комплект игрушек — 5 шт
Комплект таблиц — 1 шт
Комплект дидактических пособий — 1 шт
Комплект иллюстраций — 1 шт
Набор сюжетных картинок — 1 шт
Набор демонстрационного материала — 1 шт
Пособие с демонстрационным материалом— 1 шт
Набор репродукций "Жанры живописи" Часть – 1
Учебно-методическое пособие для учителей начальной школы, воспитателей, преподавателей дошкольно-образовательных учреждений, родителей младших школьников и дошкольников.
Демонстративные материалы. Картины русских художников(репродукции и описания)
В.Васнецов, И.Билибин
Раскраски по сказкам А.С.Пушкина
Подборка книг со сказками А.С.Пушкина
«Сказка о Золотом петушке»
«Сказка о царе Салтане»
«Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»
«Сказка о рыбаке и рыбке» Игры – пазлы
русская роспись:
Мезенская роспись
Городецкая роспись
Гжель
Хохлома
Полхов-Майдан
Репродукции картин русских художников
Васнецов, Шишкин, Саврасов, Серов
Репродукции картин художников иллюстраторов
Рачев, Билибин, Кочергин
Наглядно-дидактическое пособие «Мир искусства»
Животные в русской графике Энциклопедия
малыша.
Серия сказки о художниках (Серов, Брюлов, Иванов,Тропинин,Куинджи)
Настенные магнитные дидактические игры по сказкам А.С.Пушкина
Информационный и литературный материал о жизни А.С.Пушкина
Комплект иллюстраций — 1 шт.