

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДЕТСКИЙ САД № 45  
ПУШКИНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**ПРИНЯТО**

Педагогическим советом  
Образовательного учреждения  
Протокол от 29.08.2025 № 1

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказом от 29.08.2025 № 123-О

Заведующий



Е.В. Акулич

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

музыкального руководителя  
для детей старшего дошкольного возраста  
группы компенсирующей направленности

Музыкальный руководитель:  
Черепанова Т.Н.

|                |                                                                                                                                                                                                                                          |           |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>1.1</b>     | <b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>                                                                                                                                                                                                                    | <b>4</b>  |
| <b>1.1.1</b>   | <b>Пояснительная записка</b>                                                                                                                                                                                                             | <b>4</b>  |
| 1.1.1.1        | Цели Программы                                                                                                                                                                                                                           | 5         |
| 1.1.1.2        | Задачи Программы                                                                                                                                                                                                                         | 5         |
| 1.1.1.3        | Принципы дошкольного образования, установленные ФГОС ДО и используемые при построении обязательной части Программы                                                                                                                       | 5         |
| <b>1.1.1.4</b> | <b>Планируемые результаты освоения/реализации Программы</b>                                                                                                                                                                              | <b>5</b>  |
| 1.1.1.5        | Описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов                                                                                                                                                        | 7         |
| 1.1.1.5.1.     | Целеполагание, задачи, специфика и регламент педагогической диагностики                                                                                                                                                                  | 7         |
| 1.1.1.5.2.     | Организационные подходы к педагогической диагностике                                                                                                                                                                                     | 7         |
| <b>1.2</b>     | <b>Целевой раздел части, формируемой участниками образовательных отношений</b>                                                                                                                                                           | <b>7</b>  |
| <b>2.</b>      | <b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>                                                                                                                                                                                                             | <b>7</b>  |
| <b>2.1.</b>    | <b>Содержательный раздел обязательной части</b>                                                                                                                                                                                          | <b>7</b>  |
| 2.1.1.         | Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях ФОП ДО и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания | 7         |
| 2.1.2          | Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов                                       | 11        |
| 2.1.2.1.       | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик                                                                                                                                                               | 11        |
| 2.1.2.2.       | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся                                                                                                                                                              | 11        |
| 2.1.3          | Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей, предусмотренная Программой                                                                                                                 | 13        |
| <b>2.1.4.</b>  | <b>Рабочая программа воспитания</b>                                                                                                                                                                                                      | <b>13</b> |
| 2.1.4.1        | Целевой раздел рабочей программы воспитания                                                                                                                                                                                              | 13        |
| 2.1.4.2.       | Содержательный раздел рабочей программы воспитания                                                                                                                                                                                       | 13        |
| 2.1.4.3.       | Организационный раздел рабочей программы воспитания                                                                                                                                                                                      | 13        |
| <b>2.2.</b>    | <b>Содержательный раздел части, формируемой участниками образовательных отношений</b>                                                                                                                                                    | <b>13</b> |
| 2.2.1.         | Обучение детей дошкольного возраста плаванию.                                                                                                                                                                                            | 13        |
| 2.2.2.         | Реализация парциальных программ                                                                                                                                                                                                          | 14        |
| 2.2.3.         | Формы, способы, методы и средства реализации Программы                                                                                                                                                                                   | 14        |
| <b>3.</b>      | <b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>                                                                                                                                                                                                            | <b>14</b> |
|                | <b>(интегрированные условия реализации обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений)</b>                                                                                                      |           |
| <b>3.1</b>     | <b>Организационный раздел обязательной части Программы</b>                                                                                                                                                                               | <b>14</b> |
| 3.1.1          | Психолого-педагогические условия реализации Программы                                                                                                                                                                                    | 14        |
| 3.1.2.         | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды                                                                                                                                                                     | 14        |
| 3.1.3.         | Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания                                                                                                               | 16        |
| 3.1.3.1        | Инфраструктурный лист по результатам мониторинга материально-технической базы ГБДОУ                                                                                                                                                      | 16        |
| 3.1.4          | Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных анимационных произведений для реализации Программы                                                                                                                          | 16        |

|        |                                                                                                                       |    |
|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 3.1.5  | Кадровые условия реализации Программы                                                                                 | 16 |
| 3.1.6  | Режим и распорядок дня в дошкольных группах                                                                           | 16 |
| 3.1.7. | Календарный план воспитательной работы                                                                                | 16 |
| 3.2.   | <b>Организационный раздел части Программы, формируемой участниками образовательных отношений</b>                      | 17 |
| 4.     | <b>Комплексно-тематическое планирование</b>                                                                           | 17 |
| 4.1.   | Комплексно-тематическое планирование работы с детьми старшей группы компенсирующей направленности (5-6 лет)           | 17 |
| 4.2.   | Комплексно-тематическое планирование работы с детьми подготовительной к школе компенсирующей направленности (6-7 лет) | 21 |
| 5.     | <b>Перечень литературных источников</b>                                                                               | 24 |

## **1.1 ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Целевой раздел обязательной части**

#### **1.1.1 Пояснительная записка**

Рабочая программа (далее – Программа) – это нормативно-управленческий документ, структурная и функциональная единица образовательного пространства, обеспечивающая динамическое единство субъектов педагогического процесса, системы их отношений и условий деятельности.

Данная Программа для детей 5-7 лет групп компенсирующей направленности разработана на основе Образовательной программы дошкольного образования, адаптированной для воспитанников с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелыми нарушениями речи).

Нормативно-правовое сопровождение регулируется ОП ДО.

Образование предполагает единый целенаправленный процесс воспитания и обучения.

Воспитание осуществляется в соответствии с Рабочей программой воспитания и Календарным планом воспитательной работы (разработанной на основании Федерального закона от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся).

Воспитание предполагает деятельность, направленную на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации воспитанников на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у воспитанников чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Программа определяет целевые ориентиры, содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста, в соответствии с требованиями ФГОС ДО и направлена:

- на создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа нацелена на создание следующих психолого-педагогических условий:

- уважение педагогов к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

- использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

- построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности.

Срок реализации Программы – сентябрь 2025 – август 2026 года.

#### **1.1.1.1. Цели Программы**

**Целью программы** является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

#### **1.1.1.2. Задачи Программы**

1. Обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
2. Приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
3. Построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
4. Создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
5. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
6. Обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
7. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
8. Достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования;
9. Совершенствовать работу ДОУ по развитию художественно – эстетических способностей воспитанников в соответствии с ФГОС ДО. Развивать творческие способности детей посредством формирования художественно – эстетического вкуса, творческого воображения личности через мир искусства и художественной деятельности, мир музыки и театрализованной деятельности, используя современные методы и технологии.

#### **1.1.1.3 Принципы и подходы к формированию Программы**

Принципы и подходы к формированию Программы в соответствии с АООП ДО

#### 1.1.1.4 Планируемые результаты

В соответствии с особенностями психофизического развития ребенка с ТНР, планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

*К пяти годам:*

- ребёнок испытывает потребность в двигательной активности;
- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ребёнок проявляет словотворчество;
- ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности).

*К шести годам:*

- ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности;
- ребёнок проявляет осознанность во время занятий, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам;
- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке, взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых

мероприятий.

*На этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста):*

- у ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребенок владеет основными движениями, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

#### **1.1.1.5. Описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов**

Описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов полностью соответствуют заявленным в АОП ДО.

##### **1.1.1.5.1. Целеполагание, задачи, специфика и регламент педагогической диагностики**

Реализуется в соответствии с заявленным в АОП ДО

##### **1.1.1.5.2. Организационные подходы к педагогической диагностике**

Организационные подходы к педагогической диагностике полностью соответствуют заявленным в АОП ДО,

#### **1.2. Целевой раздел части, формируемой участниками образовательных отношений**

Целевой раздел части, формируемой участниками образовательных отношений полностью соответствуют заявленным в АОП ДО.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Общие положения**

Общие положения соответствуют изложенным в АОП ДО

**2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением художественно-эстетического развития ребенка с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.**

|                       |                                            |                                                                                                                                               |
|-----------------------|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1.Водная часть</b> | <i>Музыкально – ритмические упражнения</i> | <i>Цель – настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах,</i> |
|-----------------------|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                            |                           |                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                            |                           | хороводах.                                                                                                                                                                                                       |
| <b>2.Основная часть</b>                                                                                                                                                                                    | <i>Слушание музыки</i>    | <i>Цель – развить умение вслушиваться в звучание мелодии аккомпанемента, создающих художественно - музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.</i>                                                       |
|                                                                                                                                                                                                            | <i>Подпевание и пение</i> | <i>Цель – развивать вокальные задатки ребенка, способствовать развитию умения и навыка чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.</i> |
| В основную часть занятий включаются музыкально – дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развития памяти и воображения, музыкально – сенсорных способностей. |                           |                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>3. Заключительная часть</b>                                                                                                                                                                             | <i>Игра и пляска</i>      | <i>Цель - познакомить с языком движений и принципами танцевальной композиции; подвести к овладению выразительной пластикой общения и эмоционального состояния.</i>                                               |

Задачи музыкальной деятельности.

**Старшая группа (5-6 лет):**

Слушание.

- учить детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
- совершенствовать у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза);
- развивать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка);
- знакомить с творчеством некоторых композиторов.

Пение.

- формировать у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо;



- способствовать развитию навыка сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него;
  - содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера, развивать песенный музыкальный вкус.
- Песенное творчество.

- учить импровизировать мелодию на заданный текст;
- учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения.

- развивать у детей чувства ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание;
- учиться свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами;
- способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед);
- знакомить с русским хороводом, пляской, с танцами др. народов.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество.

- развивать танцевальное творчество;
- помогать придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве;
- учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни, побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах.

- учить исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах;
- знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая динамику и темп.

**Подготовительная к школе группа (6-7 лет):**

Слушание.

- развивать навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции;
- обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память;
- способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха;
- познакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм), жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и т.д.);
- познакомить с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение.

- совершенствовать у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию;
- закреплять у детей практические навыки выразительного исполнения песен от «до» первой октавы до «ре» второй октавы;
- учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы;
- обращать внимание на артикуляцию (дикцию);

- закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество

- учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни.

Музыкально-ритмические движения.

- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствовать умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание;

- знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.).

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

- способствовать развитию творческой активности в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.);

- формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок;

- учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый кот и сердитый козлик и т.п.)

- учить выразительно действовать с воображаемыми предметами;

- учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов;

- содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах.

- знакомить с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке;

- учить детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках;

- исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Программа по музыке предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе соответствия с требованиями.

| Группа                             | Возраст      | Длительность занятия<br>(минуты) | Количество в неделю | Общее время |
|------------------------------------|--------------|----------------------------------|---------------------|-------------|
| Старшая                            | с 5 до 6 лет | 25                               | 2                   | 50          |
| Подготовительная к школе<br>группа | с 6 до 7 лет | 30                               | 2                   | 60          |

| занятия | Возрастные группы |       |                                 |       |
|---------|-------------------|-------|---------------------------------|-------|
|         | Старшая           |       | Подготовительная к школе группа |       |
|         | в неделю          | в год | в неделю                        | в год |
|         | 2                 | 72    | 2                               | 72    |

## **2.1.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

Реализуется в соответствии с заявленным в АОП ДО

### **2.1.2.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Реализуется в соответствии с заявленным в АОП ДО

### **2.1.2.2. Особенности взаимодействия с семьями обучающихся**

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в раннем и дошкольном возрасте. Поэтому, реализуя образовательную программу дошкольного образования, необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу. Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

| Месяц          | Формы работы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Цели                                                                                                                                                                                                          | Возраст                           |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| Сентябрь       | «Формы одежды на музыкальных занятиях и праздниках» (папка-передвижка)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Помочь родителям осознать важность соблюдения правил.                                                                                                                                                         | Все возраста                      |
|                | Индивидуальные беседы по результатам наблюдения музыкального развития детей.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Развивать диалогические отношения «педагог – семья».                                                                                                                                                          | Все возраста                      |
| Октябрь        | «Что же такое музыкальность» (памятка для родителей)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребёнка, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости. | Все возраста                      |
| Ноябрь         | «Речевые игры с музыкальными инструментами»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Раскрыть перед родителями важные стороны.                                                                                                                                                                     | Старшая группа (5-6 лет)          |
| Декабрь        | «Новогодний карнавал» (памятка о безопасном посещении новогодних утренников)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Приобщать семью к формированию положительных эмоций и чувств ребёнка, поддержать заинтересованность, инициативность родителей к жизни детского сада.                                                          | Все возраста                      |
| Январь         | «Развитие речи и музыкальная деятельность»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Развивать диалоговые отношения «педагог-семья». Укреплять, обогащать связи и отношения родителей с ребенком                                                                                                   | Все возраста                      |
| Февраль        | «Элементы Орф педагогики как способ развить у детей ритмический слух»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Укреплять, обогащать связи и отношения родителей с ребёнком.                                                                                                                                                  | Все возраста                      |
| Март           | «Играем в оркестре - развиваем чувство ритма»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Повышать компетенцию родителей в области музыкального воспитания                                                                                                                                              | Все возраста                      |
| Апрель         | «Десять причин отдать ребенка в музыкальную школу» (рекомендации)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребёнка.                                                                                                                                       | Подготовительная группа (6-7 лет) |
| Май            | Индивидуальные беседы по результатам наблюдения музыкального развития детей.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Развивать диалогические отношения «педагог – семья».                                                                                                                                                          | Все возраста                      |
| В течение года | <ul style="list-style-type: none"> <li>Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей</li> <li>Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (праздники, досуги, развлечения, концерты, музыкальные гостиные).</li> <li>Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                               |                                   |

### 2.1.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей, предусмотренной

## Программой

Реализуется в соответствии с заявленным в АООП ДО.

### 2.1.4. Рабочая программа воспитания

Реализуется в соответствии с заявленным в АООП ДО.

#### 2.1.4.1. Целевой раздел

Реализуется в соответствии с заявленным в АООП ДО.

#### 2.1.4.2. Содержательный раздел

Реализуется в соответствии с заявленным в АООП ДО.

#### 2.1.4.3. Организационный раздел

Реализуется в соответствии с заявленным в АООП ДО.

### 2.2. Содержательный раздел части, формируемой участниками образовательных отношений

Реализуется в соответствии с заявленным в АООП ДО.

#### 2.2.1. Реализация парциальных программ

«Ладушки». Программа по музыкальному воспитанию для дошкольного возраста (И. Каплуновой, И. Новоскольцевой)

| Содержание работы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Формы работы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Педагогический процесс предполагает организованное обучение. В каждой возрастной группе еженедельно проводятся два музыкальных занятия и один вечер досуга. Музыкальные занятия проводятся в утренний отрезок времени. Вечер досуга - во второй половине дня. Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах досуга, в самостоятельной игровой деятельности. Музыкальные занятия - основная форма организации музыкальной деятельности детей, на которых наиболее эффективно и целенаправленно осуществляется процесс музыкального воспитания, обучения и развития ребенка.</p> <p><b>Разделы музыкального занятия</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Музыкально-ритмические движения.</li><li>2. Развитие чувства ритма.</li><li>3. Пальчиковые игры.</li><li>4. Слушание музыки.</li><li>5. Подпевание.</li><li>6. Пляски, игры.</li></ol> <p><b>Методы музыкального воспитания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.</li><li>• Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.</li></ul> | <p>иллюстрации и репродукции;<br/>дидактический материал;<br/>малые скульптурные формы;<br/>игровые атрибуты;<br/>музыкальные инструменты;<br/>аудио- и видеоматериалы;<br/>«живые игрушки» - воспитатели или дети, одетые в соответствующие костюмы.<br/>непосредственная образовательная деятельность (индивидуальные, фронтальные, тематические), развлечения, утренники;<br/>музыкальные занятия; совместная музыкальная деятельность взрослых (музыкального руководителя, воспитателя) и детей в повседневной жизни ДОО в разнообразии форм;<br/>праздники и развлечения;<br/>самостоятельная музыкальная деятельность детей.<br/>индивидуальные консультации, семинары, открытые занятия, развлечения, практикумы, памятки, письменные методические рекомендации, бюллетени, совместное планирование.<br/>индивидуальные консультации, родительские собрания, папки-передвижки, бюллетени-памятки, развлечения.</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Словесно-слуховой: пение.</li> <li>• Слуховой: слушание музыки.</li> <li>• Игровой: музыкальные игры.</li> <li>• Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.</li> </ul> <p><b><u>Для реализации программы используются следующие методы:</u></b><br/> музицирование профессиональное, вокальное исполнение, беседы, игры-упражнения, рассказывание сказок с музыкальным вступлением, двигательные образные импровизации под музыку; сопровождение рассказывания потешек и прибауток игрой на музыкальных инструментах и т.д. игра на детских музыкальных инструментах</p> |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

### 2.2.2. Формы, способы, методы и средства реализации Программы

Реализуется в соответствии с заявленным в АОП ДО

## 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

### 3.1. Психолого-педагогические условия

Реализуется в соответствии с заявленным в АОП ДО

#### 3.1.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ГБДОУ выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС включает организованное пространство:

- Музыкальный зал:
  - праздники, досуги, музыкальные занятия, индивидуальная работа;
  - развитие музыкальных способностей детей, их эмоционально – волевой сферы;
  - обучение детей дошкольного возраста игре на музыкальных инструментах;
  - подгрупповая и индивидуальная работа по театральной деятельности;
  - развитие творческих способностей детей посредством различных видов театрализованной деятельности;
  - консультационная работа по вопросам музыкального воспитания для родителей;
  - методические мероприятия.
- территория ГБДОУ;

|                        |                                                                                             |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Музыкальный зал</b> | Музыкальный центр – 1 шт., ЖК телевизор, мультимедийный проектор, экран для мультимедийного |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                            | проектора, пианино, детские музыкальные инструменты. Набор мебели для музыкального зала, детские стульчики в количестве 54 шт., комплект скамеек «Матрешка», стул полумягкий для взрослых – 3 шт., тумба для оргтехники- 1 шт., табурет для пианино, Набор стеллажей «Елочка».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <i>Классификация оборудования для музыкальных уголков:</i>                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 1. Материал для творческих сюжетно-ролевых игр                             | мягкие игрушки, иллюстрации, бутафорские музыкальные инструменты, пособия типа лото и т.п. (бутафорские музыкальные игрушки предназначены для создания игровой ситуации, при которой дети, фантазируя, представляют себя музыкантами).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 2. Детские музыкальные игрушки и инструменты для творческого музицирования | с хроматическим рядом, диатоническим пентатоническим рядом (пианино, металлофон, аккордеон, флейта и др.);<br>с фиксированной мелодией (шарманки, органчики);<br>с одним фиксированным звуком (дудки):<br>шумовые (бубны, погремушки, барабаны, маракасы и др.)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 3. Музыкально-дидактические игры и пособия                                 | нотное лото, нотный стан, лесенка, геометрические фигуры для условного обозначения частей произведения и др. Эти пособия используются для развития сенсорных музыкальных способностей, знакомства с элементами нотной грамоты (чаще всего по пособию Н. А.Ветлугиной «Музыкальный букварь»).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 4. Аудиовизуальные пособия                                                 | диапозитивы, компакт-диски, фонограммы, аудио- и видеокассеты, видеодиски).<br>Треугольник средний с палочкой, треугольник большой с палочкой, тамбурин малый, детский бубен «Фиксики», трещотка веерная пластинчатая малая, Румба (дерево), маракасы деревянные, колокольцы, хрустальные колокольчики, тон-блок вертикальный одинарный ребристый с палочкой, Тон-блок вертикальный одинарный гладкий с палочкой, Тон-блок двойной с палочкой, барабан с палочками, копытца Колокольчики диатонические на ручке, колокольчики диатонические на подставке с палочкой, колокольчики диатонические «Звонок», ксилофон с палочками, мелодическая гармоника Horner 26. |

РППС создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению. При проектировании РППС учитывается:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия,
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;  
возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности)

С учетом возможности реализации Программы в различных организационных моделях и формах РППС соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе ДОО;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;
- требованиям безопасности и надежности

РППС обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности:

- игровой,
- коммуникативной,
- познавательно-исследовательской,
- двигательной,
- продуктивной и прочее

в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития

В соответствии с ФГОС ДО РППС должна быть содержательно насыщенной; трансформируемой; полифункциональной; доступной; безопасной, вариативной.

### **3.1.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

Реализуется в соответствии с заявленным в АОП ДО.

### **3.1.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы**

Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы актуализируется с учётом возраста и интересов обучающихся и возможностей, обусловленных техническими средствами.

### **3.1.5. Кадровые условия реализации**

Реализуется в соответствии с заявленным в АОП ДО.

### **3.1.6. Режим и распорядок дня в дошкольных группах**

Реализуется в соответствии с заявленным в АОП ДО.

### **3.1.7. Календарный план воспитательной работы**

Реализуется в соответствии с заявленным в АОП ДО.

## **3.2. Организационный раздел части Программы, формируемой участниками образовательных отношений**

Реализуется в соответствии с заявленным в АОП ДО.

## **4. Планирование образовательной деятельности.**



#### 4.1. Комплексно-тематическое планирование работы с детьми старшей группы компенсирующей направленности (5-6 лет)

|                                                                                | №  | Виды организационной музыкальной деятельности | Программное содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Музыкальный материал                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------|----|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 неделя <b>День знаний.</b><br>2-4 неделя <b>Осень.</b>                       |    |                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                       |
| Сентябрь                                                                       | 1. | Слушание музыки                               | Знакомство с творчеством П.И. Чайковского «Детский альбом». Формировать у детей эмоциональную отзывчивость. Развивать детскую активность, творчество, фантазию.                                                                                                                                          | «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский, «Голодная кошка и сытый кот» В. Салманова (3)                                                             |
|                                                                                | 2. | Музыкально-ритмические движения               | Развивать навык выполнять четкий, бодрый марш и легкий бег. Реагировать на смену частей музыки. Развивать способность детей естественно, непринужденно, плавно выполнять движения руками, выполнять энергичные прыжки. Способствовать развитию навыка согласовывать свои действия с действиями партнера. | «Марш» Ф. Надененко, «Великаны и гномы» Д. Львова-Компанейца, «Попрыгунчики» Ф. Шуберт (3)                                                            |
|                                                                                | 3. | Пение                                         | Способствовать развитию навыка петь с соответствующей интонацией (легко, нежно, ласково и низким «страшным» голосом), петь выразительно, протягивая гласные звуки. Продолжать знакомство с русским фольклором.                                                                                           | «Музыкальная голосилка» (лог. распевка), «Жил-был у бабушки серенький козлик» р.н.п. , «Урожай собирай» А. Филиппенко.(3),                            |
|                                                                                | 4. | Пляски                                        | Развивать навык детей реагировать на смену частей музыки и соответственно ей изменять движения. Согласовывать движения с характером музыки. Учить двигаться выразительно.                                                                                                                                | «Приглашение» у.н.м. , «Шел козел по лесу» р.н.п (3)                                                                                                  |
|                                                                                | 5. | Игры                                          | Развивать способность творчески использовать плясовые движения. Согласовывать свои движения с действиями товарищей. Продолжаем формировать чувство ритма на основе процесса двигательного моделирования.                                                                                                 | «Воротики» (с.6), (3), «Деревья» (с.36) (3)<br>МДИ: «Назови свое имя», Логоритмика: «Товарный поезд» (с.7) (16) Муз.пал. игры: «Бьют часы» (с.13) (6) |
|                                                                                | 6. | Игра на музыкальных инструментах              | Знакомство с игрой звуковысотных инструментах (металлофоне, ксилофон, диатонические колокольчики)                                                                                                                                                                                                        | «Тук, тук, молотком» (с.4 ) (3), «Тихо» Ж. Металлиди (с. 15 ) (12)                                                                                    |
| 1-3 неделя <b>Осень.</b><br>4 неделя <b>Я. Моя семья. Мой дом. Моя страна.</b> |    |                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                       |
| Октябрь                                                                        | 1. | Слушание музыки                               | Продолжать знакомить с танцевальным и песенным жанром, с 3-х частной формой. Развивать воображение, связную речь, мышление.                                                                                                                                                                              | «Полька» П. Чайковский(7), , «На слонах в Индии» А. Гедике (3),«Падают листья М. Красева (3)                                                          |
|                                                                                | 2. | Музыкально-ритмические движения               | Развивать умение ориентироваться в пространстве. Четко координировать работу рук и ног. Учить ходить враспынную в одном направлении, оттягивая носок, спину держать прямо голову не опускать. Учить выполнять подскоки легко, непринужденно, руками двигать свободно.                                    | «Марш» В. Золотарева , «Прыжки» англ.н.м. , «Подскоки» Т. Ломовой , «Гусеница» В. Агафонникова, «Ковырялочка» (3)                                     |
|                                                                                | 3. | Пение                                         | Познакомить с песнями напевного, нежного, спокойного характера                                                                                                                                                                                                                                           | «Кап-кап» распевка, «Падают листья» М. Красева, «К нам гости пришли Ан. Александрова (3)                                                              |
|                                                                                | 4. | Пляски                                        | Различать и передавать в движении ярко выраженные в музыке ритмические акценты. Учить выполнять притопы без напряжения. Улучшать качество легкого бега, кружения.                                                                                                                                        | «Гопак» пляска с притопами укр.н.м. (с.24), «Веселый танец» евр.н.м. (с.31) (3)                                                                       |
|                                                                                | 5. | Игры                                          | Учить выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего. Передавать словами и хлопками ритмический рисунок мелодии. Воспитывать чувство музыкального ритма.                                                              | «Чей кружок быстрее соберется?»(с.24), (3) . Логоритмика: «Плетень» (с.7-8) (16). Муз. пал. игры: «Грустный вальс» (с.16) (6)                         |
|                                                                                | 6. | Игра на музыкальных инструментах              | Продолжать учить детей приемам игры на д.м.и. Развивать чувство ритма, творческие способности детей посредством музицирования                                                                                                                                                                            | «Капельки веселые» (видео), «Сорока», «Полька» Ж. Металлиди (с.17) (12)                                                                               |

| 1-2 неделя <b>Я. Моя семья. Мой дом. Моя страна.</b><br>3-4 неделя <b>Новый год спешит к нам в гости</b> |    |                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ноябрь                                                                                                   | 1. | Слушание музыки                  | Продолжать знакомство с 3-х частной формой. Помочь детям услышать повторяющийся в 1-й, 2-й, 3-й частях пьесы мотив. Знакомить со средствами музыкальной выразительности.                                                                                                                                                                           | «Сладкая греза» П. Чайковский, «Мышки» А. Жилинского (3)                                                                                              |
|                                                                                                          | 2. | Музыкально-ритмические движения  | Улучшать навык детей менять энергичный характер движения на спокойный в соответствии с различными динамическими оттенками, сохраняя темп и ритм движения. Продолжаем знакомства с 3-х частной формой. Совершенствовать движения галопа, развивать четкость и ловкость движения. Учить создавать выразительный музыкальный образ всадника и лошади. | «Марш» М. Робера, «Всадники» В. Витлина, «Топотушки» р.н.м., «Кружение» укр.н.м. (3)                                                                  |
|                                                                                                          | 3. | Пение                            | Работа над чистотой исполнения. Работать над выразительностью проговаривания текста                                                                                                                                                                                                                                                                | «Гуси» (лог. распевка), «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе, «Снежная песенка» Д. Львова-Компанейца (3)                                            |
|                                                                                                          | 4. | Пляски                           | Способствовать развитию навыка выполнять движения непринужденно.                                                                                                                                                                                                                                                                                   | «Отвернись-повернись» кар.н.м., «Кошачий танец» (3)                                                                                                   |
|                                                                                                          | 5. | Игры                             | Двигаться в соответствии с плясовым характером музыки и передавать содержание текста песни. Развивать творческое воображение у детей, формировать умение самостоятельно двигаться под различный характер музыкального произведения. Развивать умение сочетать ритмизированные слова с движением.                                                   | «Ворон» р.н.пр.(с.43)(3), Логоритмика: «Мячик» (с.16) (16)<br>Муз. пал. игры: «Улитка» (с.21) (6)                                                     |
|                                                                                                          | 6. | Игра на музыкальных инструментах | Продолжать знакомить с правилами игры на металлофоне, способами звукоизвлечения. Учить детей играть в оркестре, слушая друг друга.                                                                                                                                                                                                                 | «Баю-баюшки» К. Павлюченко (с. 32) (12)                                                                                                               |
| 1-4 неделя <b>Новый год спешит к нам в гости</b>                                                         |    |                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                       |
| Декабрь                                                                                                  | 1. | Слушание музыки                  | Способствовать развитию навыка сопереживать. Закрепить понятие о 3-х частной форме. Развивать умения словесной характеристики произведения.                                                                                                                                                                                                        | «Болезнь куклы» П. Чайковский, «Клоуны» Д. Кабалевский (3)                                                                                            |
|                                                                                                          | 2. | Музыкально-ритмические движения  | Работать над четкостью приставления пятки к пятке, не поворачивая ступни. Следить за легкостью шага. Воспринимать легкую, подвижную музыку, ритмично хлопать в ладоши. Развивать плавность движения, умение изменять силу мышечного напряжения.                                                                                                    | «Приставной шаг» нем.н.м., «Попрыгаем и побегаем» С. Соснина, «Ветер и ветерок» Л. Бетховен, «Притопы» фин.н.м. (3)                                   |
|                                                                                                          | 3. | Пение                            | Вызвать радостные эмоции у детей. Совершенствовать навык детей начинать пение после вступления, четко и выразительно проговаривать текст.                                                                                                                                                                                                          | «Курочка» (лог. распевка), «Наша елка» А. Островского, «Дед Мороз» В. Витлина (3)                                                                     |
|                                                                                                          | 4. | Пляски                           | Улучшать качество согласования движения с музыкой, развивать навык реагировать на сигнал, ориентироваться в пространстве, быстро образовывать круг, находить своего ведущего.                                                                                                                                                                      | «Потанцуй со мной дружок» англ.н.п., «Танец в кругу» финн.н.м. (3)                                                                                    |
|                                                                                                          | 5. | Игры                             | Закрепить навык самостоятельно реагировать на изменение характера музыки. Проявлять выдержку, волю. Развитие ритмического слуха. Продолжать развивать умение сочетать ритмизированное слово с движением.                                                                                                                                           | «Игра со снежками» (с.87), «Что нам нравится зимой» Е. Тиличевой (с.99)<br>МДИ: Работа с ритмическими карточками, Логоритмика: «Ленточки» (с.16) (16) |
|                                                                                                          | 6. | Игра на музыкальных инструментах | Способствовать развитию навыка играть в ансамбле. Развивать внимание.                                                                                                                                                                                                                                                                              | «Новогодняя полька» (видео), «Марш» Ю. Левитин (с.35) (12)                                                                                            |
| 1-3 неделя <b>Зима.</b><br>4 неделя <b>Наша армия.</b>                                                   |    |                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                       |
| Январь                                                                                                   | 1. | Слушание музыки                  | Совершенствовать навык детей передавать музыкальные впечатления через речь. Развивать коммуникативные способности: уметь сопереживать, радоваться успеху других.                                                                                                                                                                                   | «Новая кукла» П. Чайковский, «Страшилище» В. Витлина (с.77) (3)                                                                                       |
|                                                                                                          | 2. | Музыкально-ритмические           | Продолжать развивать навык координировать движения рук и ног, развивать                                                                                                                                                                                                                                                                            | «Марш» И. Кишко, «Мячики» П. Чайковский, «Шаг и                                                                                                       |

|                                                 |    |                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------|----|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                 |    | движения                         | детскую двигательную фантазию. Различать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них. Согласовывать движения в соответствии с 2-х частной формой. Следит, чтобы дети выбрасывали ноги легко и не забывали оттягивать носочек. Формировать правильную осанку. | поскок» Т. Ломовой , «Веселые ножки» лат.н.м.(3)                                                                                             |
|                                                 | 3. | Пение                            | Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Приучать слышать друг друга, развивать активность слухового внимания. Формировать умение петь без музыкального сопровождения.                                                                                          | «Заяц» (лог. распевка), «Зимняя песенка» В. Витлина (с.75), «Песенка друзей» Г. Герчик (с.77)(3)                                             |
|                                                 | 4. | Пляски                           | Учить детей использовать в свободной пляске ранее выученные движения и придумывать свои, менять движения со сменой музыки.                                                                                                                                                   | «Парная пляска» ч.н.м. (3), Свободная творческая пляска «Полянка» р.н.м.                                                                     |
|                                                 | 5. | Игры                             | Учить выразительно передавать игровые образы. Развитие метроритмического чувства с использованием «Звучащих жестов».                                                                                                                                                         | «Кот и мыши» Т. Ломовой(с.75)(3)<br>МДИ: «Сел комарик на кусточек» (с.74) Логоритмика: «Игра с бубнами» (с.29) (16)                          |
|                                                 | 6. | Игра на музыкальных инструментах | Продолжать учить играть в ансамбле на спаренных ложках, бубне, треугольнике, трещотках, рубеле. Разучивание способов игры «ладошка» и «колени».                                                                                                                              | «Ах вы, сени» р.н.м. (17)                                                                                                                    |
| <b>1-2неделя Наша армия</b>                     |    |                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                              |
| <b>3-4 неделя Мамин день</b>                    |    |                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                              |
| <b>Февраль</b>                                  | 1. | Слушание музыки                  | Развивать навык детей отвечать, находить образные слова и выражения. Развивать эстетический вкус, речь детей, их фантазию.                                                                                                                                                   | «Утренняя молитва» П. Чайковский, «Детская полька» А. Жилинский (с.93) (3)                                                                   |
|                                                 | 2. | Музыкально-ритмические движения  | Развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции. Учить детей правильно и легко бегать, начинать и заканчивать движение с музыкой. Бег должен быть легким, полетным, руки слегка приподняты и разведены в стороны.                                                        | «Марш» Н. Богословского , «Кто лучше скачет» Т. Ломовой , «Спокойный шаг» Т. Ломовой, «Побегаем» К. Вебер (3)                                |
|                                                 | 3. | Пение                            | Формировать эмоциональную отзывчивость на нежный характер музыки.                                                                                                                                                                                                            | «Пароход» (лог. распевка), «Наша Родина сильна» А. Филиппенко, «Про козлика» Г. Струве (с.90), «Мамин праздник» Ю. Гурьева (с.96)(3)         |
|                                                 | 4. | Пляски                           | Продолжать учить детей двигаться парами по кругу боковым галопом, небольшими шагами. Учить выполнять более сложный ритмический рисунок (хлопками). Закреплять движение поскока в парах.                                                                                      | «Озорная полька» Н. Верескиной (с.91)(3), «Полька-хлопки» Ю. Слонова                                                                         |
|                                                 | 5. | Игры                             | Воспитывать способность произвольно управлять мышечным напряжением; умение реагировать на акцент в музыке и различать 2-х частную форму произведения                                                                                                                         | Логоритмика: «Игра с обручами» (с.30) (16), «Игра с кубиками» (с.31) (16), Муз. пал. игры: «Качели» (с.34) (6)                               |
|                                                 | 6. | Игра на музыкальных инструментах | Продолжать знакомить детей с детскими музыкальными инструментами, приемами игры, учить играть ритмично в ансамбле                                                                                                                                                            | «Бубенцы» В. Витлина (с.30) (15)                                                                                                             |
| <b>1 неделя Мамин день</b>                      |    |                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                              |
| <b>2-4 неделя Народная культура и традиции.</b> |    |                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                              |
| <b>Март</b>                                     | 1. | Слушание музыки                  | Закрепить понятие о вальсе. Расширять и обогащать словарный запас детей. Способствовать совместной деятельности детей и родителей                                                                                                                                            | «Баба-Яга» П. Чайковский, «Вальс С. Майкапара (с. 108) (3)                                                                                   |
|                                                 | 2. | Музыкально-ритмические движения  | Следить за осанкой: корпус прямой, ненапряженный. Плавность и ритмическую четкость движений, самостоятельно менять движения. Развивать ощущение и восприятие сильной доли и затактового построения фразы.                                                                    | «Полуприседание с выставлением ноги» р.н.м., «Пружинящий шаг и бег» Е. Тиличевой, «Передача платочка» Т. Ломовой («Ах ты, береза» р.н.м. (3) |
|                                                 | 3. | Пение                            | Совершенствовать навык петь выразительно, протягивая гласные звуки. Продолжать знакомить с русским фольклором.                                                                                                                                                               | «Овечка» (лог. распевка), «Бай-качи, качи» р.н.пр. (с.10), «Про козлика» (с.106) (3)                                                         |

|                                       |    |                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------|----|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                       | 4. | Пляски                           | Продолжать развивать навык согласовывать свои движения с движениями других детей (бег тройками). Продолжить учить детей водить хоровод: идти друг за другом по кругу, не сужая его, сходиться к центру и расширять круг, ходить топающим шагом.                                            | «Дружные тройки» И. Штрауса, Хоровод «Светит месяц» р.н.п.(3)                                                                                     |
|                                       | 5. | Игры                             | Совершенствовать навык детей менять движения в зависимости от изменения характера музыки. Скакать враспынную в разных направлениях, ориентироваться в пространстве. Развивать внимание память, умение активно выражать свое отношение к музыке в движениях и выделять ритмический рисунок. | «Найди себе пару» лат.н.м. (с.107), «Шел козел по лесу» р.н.п (с.118), Логоритмика: «Домовёнок Кузя» (с.32) (16)                                  |
|                                       | 6. | Игра на музыкальных инструментах | Продолжать учить играть в ансамбле 2-х и 3-х голосие. Учить детей слушать музыку и партию соседа.                                                                                                                                                                                          | «Танец» Д. Кабалевский (15)                                                                                                                       |
| 1-2 неделя <b>Весна</b>               |    |                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                   |
| 3-4 неделя <b>Боевая слава России</b> |    |                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                   |
| Апрель                                | 1. | Слушание музыки                  | Развивать речь детей, фантазию, образное мышление. Обогащать детей музыкальными впечатлениями.                                                                                                                                                                                             | «Игра в лошадки» П. Чайковский, «Две гусеницы разговаривают» Д. Жученко (с.124)(3)                                                                |
|                                       | 2. | Музыкально-ритмические движения  | Развивать умение ориентироваться в пространстве, выполнять небольшие шаги, стараться двигаться с музыкой. Учить детей ходить, высоко поднимая колени, спину держать прямо, голову не опускать.                                                                                             | «Отойди-подойди» ч.н.м., «Упражнение для рук» швед. н.м. «После дождя» венг.н.м., «Три притопа», «Смелый наездник» Р. Шумана, «Зеркало» р.н.м.(3) |
|                                       | 3. | Пение                            | Воспитывать заботливое отношение к живой природе. Слышать и различать вступление, куплет и припев.                                                                                                                                                                                         | «Колыбельная» (лог. распевка), «Скворушка» Ю. Слонова (122), «Вовин барабан» В. Герчик (с.128)                                                    |
|                                       | 4. | Пляски                           | Выполнять движения в паре выразительно, ритмично, эмоционально. Держать расстояние между парами, двигаться легко.                                                                                                                                                                          | «Ну и до свидания» «Полька» И. Штрауса (с.123)(3)                                                                                                 |
|                                       | 5. | Игры                             | Способствовать развитию коммуникативных навыков. Продолжать развивать тембровый слух.                                                                                                                                                                                                      | «Поголяю, пойду» (картотека), «Угадай, кто позвал» (картотека), Муз.пал.игры: «Лес, лес, тишина» (с.18) (6)                                       |
|                                       | 6. | Игра на музыкальных инструментах | Учить различным способам игра на музыкальных инструментах, играть ритмично, в ансамбле.                                                                                                                                                                                                    | «Милый мой дедочек» р.н.м. (с.30) (14)                                                                                                            |
| 1-4 неделя <b>Здравствуй, лето!</b>   |    |                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                   |
| Май                                   | 1. | Слушание музыки                  | Обратить внимание детей на яркие различия между частями.                                                                                                                                                                                                                                   | «Вальс» П. Чайковский, «Утки идут на речку» Л. Львова-Компанейца(с. 139) (3)                                                                      |
|                                       | 2. | Музыкально-ритмические движения  | Развивать умение ориентироваться в пространстве, легко бегать с предметом. Отработать шаг с высоким подъемом ноги.                                                                                                                                                                         | «Спортивный марш» В. Золотарева, «Упражнение с обручем» лат. н.м., «Ходьба и поскоки» англ.н.м, «Петушок» р.н.м (3)                               |
|                                       | 3. | Пение                            | Развивать речь детей, их воображение. Продолжать учить петь без напряжения, естественным голосом. Работать над формированием певческих навыков, правильного дыхания, четкой артикуляции.                                                                                                   | «Лошадки» (лог. распевка), «Я умею рисовать» Л. Абелян (с.137), «Вышли дети в сад зеленый» п.н.п.(с.143)                                          |
|                                       | 4. | Пляски                           | Совершенствовать способность чувствовать развитие музыкальной фразы. Передавать ритмический рисунок хлопками и притопами. Учить соотносить движения со словами песни.                                                                                                                      | «Веселые дети» лит.н.м.(с.138), хоровод «Земелюшка-чернозем» (3)                                                                                  |
|                                       | 5. | Игры                             | Обогащать навык различать малоонтрастные части музыки и их динамические изменения. Учить действовать по сигналу. Развитие чувства ритма, творческих способностей детей.                                                                                                                    | «Никанориха» (картотека)<br>МДИ: «Музыкальный магазин                                                                                             |
|                                       | 6. | Игра на музыкальных инструментах | Улучшать качество передавать ритмический рисунок. Развивать звуковысотный слух детей. Осваивать навыки игры на металлофоне, правильно передавать ритмический рисунок                                                                                                                       | «Веселые мастера» М. Грачев (с.48) (12)                                                                                                           |

#### 4.2. Комплексно-тематическое планирование работы с детьми подготовительной к школе группы компенсирующей направленности (6-7 лет)

|                                                                                | №  | Виды организационной музыкальной деятельности | Программное содержание                                                                                                                                                                                | Музыкальный материал                                                                                                               |
|--------------------------------------------------------------------------------|----|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 неделя <b>День знаний.</b><br>2-4 неделя <b>Осень.</b>                       |    |                                               |                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                    |
| Сентябрь                                                                       | 1. | Слушание музыки                               | Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слышать музыку, высказываться о ней. Развитие кругозора и речи. Продолжать знакомить с жанровой музыкой («танцевальная музыка»)           | «Танец дикарей» Ё. Нака (с.8), «Вальс игрушек» Ю. Ефимова (с.11)(4)                                                                |
|                                                                                | 2. | Музыкально-ритмические движения               | Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук. Научить прыгать ритмично и правильно: от пола отталкиваться энергично, корпус не сгибать. | «Физкульт-ура!» Ю. Чичкова, «Прыжки» Л. Шитте, «Хороводный и топающий шаг» р.н.м., «Марш» Н. Леви (4)                              |
|                                                                                | 3. | Пение                                         | Развивать способность петь негромко, без напряжения. Формировать добрые, теплые чувства друг к другу. Чисто интонировать широкие интервалы.                                                           | «Игра» (лог. распевка), «Осень» А. Арутюнова (с.11), «Падают листья» М. Красева (с.12), «Хорошо у нас в саду» В. Герчик (с.28) (4) |
|                                                                                | 4. | Пляски                                        | Закрепить движения хоровода: ходить друг за другом, взявшись за руки, держать ровный круг. Развивать творчество в движении, формировать выдержку и умение быстро реагировать на смену музыки.         | Отвернись, повернись кар. Н.м. (с.12), «На горе-то калина» р.н.п. (4)                                                              |
|                                                                                | 5. | Игры                                          | Развитие творческих способностей, памяти, повторение пройденного материала.                                                                                                                           | «Веселые скачки» Б. Можжевелова (с.10), Передай мяч (с.5)                                                                          |
|                                                                                | 6. | Игра на музыкальных инструментах              | Отрабатывать умение детей играть в ансамбле на бубне и барабане, колокольчиках, бубенцах.                                                                                                             | «Зайка» В. Петрова (с.38) (12)                                                                                                     |
| 1-3 неделя <b>Осень.</b><br>4 неделя <b>Я. Моя семья. Мой дом. Моя страна.</b> |    |                                               |                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                    |
| Октябрь                                                                        | 1. | Слушание музыки                               | Развивать способность слушать музыку внимательно, развивать творческое воображение, фантазию.                                                                                                         | «Марш гусей» Б. Канэда (с.25), «Осенняя песнь» П. Чайковский (с.28)(4)                                                             |
|                                                                                | 2. | Музыкально-ритмические движения               | Продолжать развивать навык детей двигаться в соответствии с контрастной музыкой, отрабатывать высокий, четкий, строгий шаг. Учить четко приставлять пятку к пятке, не разворачивать ступню.           | «Упражнение для рук» арм.н.м., «Высокий и тихий шаг» Ж.Б. Люлли, «Боковой галоп» Ф. Шуберта, «Приставной шаг» Е. Макарова (4)      |
|                                                                                | 3. | Пение                                         | Расширять голосовой диапазон. Следить за правильным интонированием мелодии, отчетливым произношением слов песни, выразительностью пения.                                                              | «Лиса» (лог. распевка), «Ехали медведи» М. Андреевой (с.26), «Скворушка прощается» Т. Попатенко(с.33)(4)                           |
|                                                                                | 4. | Пляски                                        | Закрепить хороводный и топающий шаг, кружение на топающем шаге, сужение и расширение круга, выставление вперед ноги на пятку. Развивать слуховое и зрительное внимание.                               | «Я на горку шла» р.н.м. (с.27), «Полька» Ю. Чичкова (4)                                                                            |
|                                                                                | 5. | Игры                                          | Воспитывать выдержку. Закреплять умение согласовывать свои действия со строением муз. произведения. Развитие ритмического слуха, метроритма.                                                          | Коммун. игра: «Тень»<br>Реч. муз.: «Петушок» (картотека)                                                                           |
|                                                                                | 6. | Игра на музыкальных инструментах              | Отрабатывать игру в ансамбле бубнов и треугольников разными ритмическими рисунками                                                                                                                    | «Полька» лат.н.м. обр. Я. Кепипитиса (с.39) (15)<br>Психогимнастика: «Гусеница» (картотека)                                        |
| 1-2 неделя <b>Я. Моя семья. Мой дом. Моя страна.</b>                           |    |                                               |                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                    |

| 3-4 неделя <b>Новый год спешит к нам в гости</b>      |    |                                  |                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------|----|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ноябрь                                                | 1. | Слушание музыки                  | Обогащать музыкальными впечатлениями. Развивать способность слушать музыку внимательно, формировать эмоциональную отзывчивость.                                                                                                             | «Две плаксы» Е. Гнесиной (с.43), «Русский наигрыш» нар.м. (4)                                                                                                                        |
|                                                       | 2. | Музыкально-ритмические движения  | Бегать легко и стремительно, не наталкиваться друг на друга. Реагировать на смену характера музыки. Пскоки выполнять легко, положение рук произвольное, шагать бодро, стремительно. Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы. | «Бег с лентами» А. Жилина , «Пскоки и сильный шаг» М. Глинка , Упражнение для рук» Т. Вилькорельского, «Прыжки через воображаемые препятствия» венг.н.м. (4)                         |
|                                                       | 3. | Пение                            | Прививать детям любовь к Родине и чувства гордости за нее.                                                                                                                                                                                  | «Оса» (лог. распевка), «Моя Россия» Г. Струве (с.44), «Пестрый колпачок» Г. Струве (с.49)                                                                                            |
|                                                       | 4. | Пляски                           | Формировать пространственные представления: учить держать круг, менять движения одно на другое. Способствовать развитию навыка слышать яркие динамические акценты в музыке, развивать умение четко и ритмично двигаться.                    | «Парный танец» хорв.н.м. (с.44)(4), «Парная полька» ч.н.м.(с.193)                                                                                                                    |
|                                                       | 5. | Игры                             | Развивать навык детей воспринимать и передавать в движении более мелкие строения музыкального произведения. Развивать чувство ритма, воспитывать вежливое отношение друг к другу.                                                           | «Ищи» Т. Ломовой (с.44)(4) (5), «Пригласи на танец» (картотека)<br>Реч. музич: «Гвоздь и молоток» (картотека)                                                                        |
|                                                       | 6. | Игра на музыкальных инструментах | Обогащать навык игры ансамблем, развивать творческую активность детей. Осваивать навыки совместной игры на металлофонах. Обратит внимание на одновременное вступление                                                                       | «Паровоз» Г. Эрнесакса» (с.39) (12)                                                                                                                                                  |
| 1-4 неделя <b>Новый год спешит к нам в гости</b>      |    |                                  |                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                      |
| Декабрь                                               | 1. | Слушание музыки                  | Вызвать эмоциональный отклик на таинственный, сказочный характер музыки. Формирование правильного музыкального восприятия.                                                                                                                  | «В пещере горного короля» Э. Грига (с.61), «Снежинки» А. Стоянова (с.64)(4)                                                                                                          |
|                                                       | 2. | Музыкально-ритмические движения  | Развивать способность детей ощущать окончание музыкальной фразы. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Совершать навыки махового движения.                                                                                       | «Спокойная ходьба с изменением направления» англ.н.м. , «Шаг с акцентом и легкий бег» венг.н.м. , «Упражнение для рук «Мельница» Т. Ломовой (4), «Шаг польки» Т. Ломовой (с.114) (5) |
|                                                       | 3. | Пение                            | Работа над четкой дикцией, чистотой интонирования.                                                                                                                                                                                          | «Часы» (лог. распевка), «В просторном светлом зале» А. Штерна (с.62), «Новогодняя» А. Филиппенко, «Горячая пора» А. Журбина (с.66)(4)                                                |
|                                                       | 4. | Пляски                           | Закрепить шаг галопа в парах. Продолжать учить детей менять движения в соответствии со сменой частей музыки.                                                                                                                                | «Танец вокруг елки» ч.н.м. (с. 63)                                                                                                                                                   |
|                                                       | 5. | Игры                             | Развитие звуковысотного слуха. Обогащать навык детей имитировать игровые действия, о которых поется.                                                                                                                                        | «Дед Мороз и дети» И. Кишко (с.65)(4)<br>Реч. музич: «Доктор дятел» (картотека)                                                                                                      |
|                                                       | 6. | Игра на музыкальных инструментах | Играть в ансамбле ритмично, слаженно на музыкальных инструментах.                                                                                                                                                                           | «Менуэт» И. Гайдн (с.42) (42)                                                                                                                                                        |
| 1-3 неделя <b>Зима.</b><br>4 неделя <b>Наша армия</b> |    |                                  |                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                      |
| Январь                                                | 1. | Слушание музыки                  | Знакомить с альбомом П.И. Чайковского «Времена года», Развивать музыкальное восприятие, обогащать представления детей, расширять словарный запас.                                                                                           | «У камелька» П. Чайковский(с.79), «Пудель и птичка» Ф. Лемарка(с.82)(4)                                                                                                              |
|                                                       | 2. | Музыкально-ритмические движения  | Продолжать развивать навык выполнять движения с предметами. Следить за правильной координацией рук и ног.                                                                                                                                   | «Упражнение с лентой на палочке» И. Кишко, «Пскоки и энергичная ходьба» Ф. Шуберта, «Ходьба змейкой В. Щербачева (4)                                                                 |
|                                                       | 3. | Пение                            | Воспитывать патриотические чувства к своей Родине, уважение к военным профессиям.                                                                                                                                                           | «Жираф» (лог. распевка), «Зимняя песенка» М. Красева (с.80), «Будем моряками» Ю. Слонова (с.98)(4)                                                                                   |



|                                                                               |    |                                  |                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------|----|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                               | 4. | Пляски                           | Согласовывать движения со сменой музыки. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение взаимодействовать с партнером.                                                                | «Танец в парах» лат.н.м. (с.81), «Яблочко»(4)                                                                                                                        |
|                                                                               | 5. | Игры                             | Развитие ритмического слуха и метроритмического слуха.                                                                                                                                                   | Скрипучая дверь Ф. Чернилы (с.95)<br>Реч. муз.: «Доктор дятел» (с инструментами) (картотека)<br>МДИ: «Эхо»(с. 92)                                                    |
|                                                                               | 6. | Игра на музыкальных инструментах | Способствовать развитию навыка играть в ансамбле ритмично, слаженно, слушая партии друг друга.                                                                                                           | «Тары-бары» Ю. Бордовой (с.42) (12)                                                                                                                                  |
| 1-2 неделя <b>Наша армия</b><br>3-4 неделя <b>Мамин день</b>                  |    |                                  |                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                      |
| Февраль                                                                       | 1. | Слушание музыки                  | Расширять музыкальные представления детей, знакомить с новыми инструментами. Закрепить их названия.                                                                                                      | «Флейта и контрабас» Г. Фрида(с.98), «Болтуня» В. Волклва (с.100) (4)                                                                                                |
|                                                                               | 2. | Музыкально-ритмические движения  | Упражнять детей в легком поскоке. Совершенствовать развития навыка реагировать на смену звучания музыки и быстро менять движения.                                                                        | «Поскоки с остановками» А. Дворжака , «Прыжки и ходьба» Е. Тиличевой, «Нежные руки» Д. Штейбельта, «Марш-парад» В. Сорокина (4)                                      |
|                                                                               | 3. | Пение                            | Способствовать развитию навыка находить различные слова-синонимы. Развивать речь, расширять словарный запас.                                                                                             | «Мишка» (лог. распевка), «Мамина песенка» М. Парцхаладзе (с.101), «Хорошо рядом с мамой» А. Филиппенко(4)                                                            |
|                                                                               | 4. | Пляски                           | Совершенствовать исполнение ранее разученных элементов народных плясок                                                                                                                                   | «Полька с поворотами» Ю. Чичкова (с.98), «Детская полька» А. Жилинского (с.101)(4)                                                                                   |
|                                                                               | 5. | Игры                             | Развивать детское творчество, повторение пройденного материала                                                                                                                                           | «Замри» (картотека)<br>Реч. муз.: «Доктор дятел» (с звучащими жестами) (картотека)                                                                                   |
|                                                                               | 6. | Игра на музыкальных инструментах | Продолжать знакомить детей с детскими музыкальными инструментами, приемами игры на них, учить играть ритмично, в ансамбле. Формирование основ безопасности при игре музыкальных инструментах.            | «Праздничный вальс» А. Филиппенко (с.51)(12), «Веселый музыкант» А. Филиппенко (с.37) (12)                                                                           |
| 1 неделя <b>Мамин день</b><br>2-4 неделя <b>Народная культура и традиции.</b> |    |                                  |                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                      |
| Март                                                                          | 1. | Слушание музыки                  | Продолжать развивать навык внимательно вслушиваться в музыку, понимать содержание произведения, развивать эмоциональную отзывчивость на прослушанную музыку.                                             | «Песнь Жаворонка» П. Чайковский(с.115), «Жаворонок» М. Глинка (с.122)«Марш Черномора» М. Глинка (с.118)(4)                                                           |
|                                                                               | 2. | Музыкально-ритмические движения  | Закреплять умение детей передавать в движении легкий характер музыки. Закреплять навык слышать окончание музыкальной фразы и четко останавливаться. На момент остановки тяжесть тела переносить на ногу. | «Бег и подпрыгивание» И. Гуммеля , «Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба»М. Чулаки , «Упражнение бабочки» П. Чайковский, «Ходьба с остановкой на шаге» вен.н.м.(4) |
|                                                                               | 3. | Пение                            | Прививать детям любовь к русскому народному творчеству. Закрепить понятие «куплет» и «припев». Объяснить слово «проталина» и выражение «теплые ноги у весны».                                            | «Жуки» (лог. распевка), «Как пошли наши подружки» р.н.п.(с.31), «Солнечная капель» С. Соснина (с.119), Долговязый журавль р.н.п(4)                                   |
|                                                                               | 4. | Пляски                           | Улучшать качество ориентирования в зале, развивать навык выполнять различные перестроения. Двигаться спокойно, неторопливо. Знакомство детей с детским фольклором других стран.                          | «Танец» Ю. Чичкова (с.116), Хоровод «Вологодские кружева» В. Лаптева (с.119)                                                                                         |
|                                                                               | 5. | Игры                             | Продолжать развивать ритмический слух. Знакомить с играми других стран. Развивать кругозор и фантазию.                                                                                                   | «Комар»(с. 117)(4)<br>Реч. муз.: «Подсолнушек» (картотека)                                                                                                           |
|                                                                               | 6. | Игра на музыкальных инструментах | Продолжать знакомить детей с детскими музыкальными инструментами, приемами игры на них, учить играть ритмично, в ансамбле.                                                                               | «Сонатина» А. Гедике (с.50) (15)                                                                                                                                     |

| 1-2 неделя <b>Весна</b><br>3-4 неделя <b>Боевая слава России</b> |    |                                  |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------|----|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Апрель</b>                                                    | 1. | Слушание музыки                  | Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку.                                                                                                                                                                  | «Три подружки» Д. Кабалевский (с.135), «Гром и дождь» Т. Чудовой (с.138)(4)                                                              |
|                                                                  | 2. | Музыкально-ритмические движения  | Развивать легкость в движениях. Познакомить с выполнением тройного шага, отработать в ритмословах ти-ти-та.                                                                                                        | «Бег и прыжки» Л. Делиба, «Осторожный шаг и прыжки» Е. Тиличеевой, Упражнение для рук «Дождик» Н. Любарского, «Тройной шаг» лат.н.м. (4) |
|                                                                  | 3. | Пение                            | Упражнять детей в чистом интонировании поступенного движения мелодии вверх и вниз в пределах октавы. Учить детей петь в умеренном темпе, четко пропевая каждое слово. Закреплять умение петь естественным голосом. | «Зеленая песенка» (лог распевка), «Солнечный зайчик» В. Голикова (с.138), «Идет весна» В. Герчик(с.116)(4)                               |
|                                                                  | 4. | Пляски                           | Побуждать детей к поискам выразительных движений для передачи в развитии музыкально-игрового образа. Закрепить умение согласовывать движения с музыкой.                                                            | «Полька с хлопками» (с.136) (4), Круговой галоп в.н.м. (с.202) (5)                                                                       |
|                                                                  | 5. | Игры                             | Соблюдать правила игры. Совершенствовать навык свободно ориентироваться в пространстве, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.                                                                     | «Замри» англ.н.и.(с.139) (4)<br>Реч. муз.: «Прыг-скок» (картотека)                                                                       |
|                                                                  | 6. | Игра на музыкальных инструментах | Закрепить игру на музыкальных инструментах различными способами, играть ритмично, в ансамбле                                                                                                                       | «Тик-так» В. Бухвостова (с. 127) (15)                                                                                                    |
| 1-4 неделя <b>До свидания, детский сад!</b>                      |    |                                  |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                          |
| <b>Май</b>                                                       | 1. | Слушание музыки                  | Обогащать навык детей различать средства выразительности в пьесе изобразительного характера. Отметить темповые и динамические особенности, учить детей самостоятельно характеризовать музыкальные образы           | «Королевский марш львов» К. Сен-Санса. (с.153), «Лягушки» Ю . Слонова. (с.155) (4)                                                       |
|                                                                  | 2. | Музыкально-ритмические движения  | Совершенствовать навык выразительно передавать образ бегущей цирковой лошади. Продолжать учить выполнять легко прыжки. Бегать легко следить за осанкой.                                                            | Цирковые лошади М. Красева, Спокойный шаг и прыжки В. Моцарта, Шагают аисты Т. Шутенко, Осторожные шаги и прыжки Ф. Бургмюллер (4)       |
|                                                                  | 3. | Пение                            | Способствовать развитию навыка петь слаженно, выразительно, задорно и весело. Работать над ритмичностью исполнения артикулируя сочетание согласных звуков. Обогащать навык детей петь с жестами.                   | «Зеленые ботинки» С. Гаврилова (с. 332) (4), «До свидания детский сад!» Г. Левдокимова (с.158)(4)                                        |
|                                                                  | 4. | Пляски                           | Способствовать развитию творческих навыков, умению действовать слажено. Улучшать движение поскока в парах и на кружении.                                                                                           | Полька «Чебурашка» В. Шаинский (с.154)(4), «Танец с хлопками» Т. Ломовой (с.194) (5)                                                     |
|                                                                  | 5. | Игры                             | Развитие чувства ритма.                                                                                                                                                                                            | Реч. муз.: «Прыг-скок» (двухголосие) (картотека)                                                                                         |
|                                                                  | 6. | Игра на музыкальных инструментах | Закрепить игру на музыкальных инструментах различными способами, играть ритмично, в ансамбле                                                                                                                       | «Веселые мастера» М. Грачев (с.48) (12)                                                                                                  |

## 5. Перечень литературных источников

- Образовательная программа дошкольного образования адаптированная для воспитанников с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелыми нарушениями речи) Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 45 Пушкинского района Санкт – Петербурга.
- И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева, Программа по музыкальному воспитанию для дошкольного возраста «Ладушки», СПб, Невская Нота, 2010



3. И.М. Каплунова, И.А. Новоскольская, Праздник каждый день. Старшая группа. СПб, «Композитор», 2008
4. И.М. Калунова, И.А. Новоскольцева, Праздник каждый день. Подготовительная группа. СПб, «Композитор», 2009
5. Т.И.Суворова, Танцевальная ритмика для детей 1, СПб, Музыкальная палитра, 2004
6. Е. А. Поддубная, Музыкальные пальчиковые игры., Ростов-на-Дону, «Феникс», 2012
7. М.Ю. Картушина, Методическое пособие. Коммуникативные игры для дошкольников, Москва, «Скрипторий 2003», 2014
7. Е.А. Судакова, Логопедические музыкально-игровые упражнения для дошкольников СПб, Детство-Пресс, 2013
8. Л.И. Зайцева, Речевые, ритмические и релаксационные игры для дошкольников, СПб, «Детство-Пресс», 2013
9. Н. Г. Кононова, Книга для воспитателя и музыкального руководителя, Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах, Москва, «Просвещение»
10. Рытов Д.А., Русская ложка: музыкально - игровая энциклопедия, учебно-методическое пособие, СПб, «Композитор» 2011
11. М.Ю. Картушина, Методическое пособие. Коммуникативные игры для дошкольников, Москва, «Скрипторий 2003», 2014
12. Ж. Л. Металлиди, А. И. Перцовская, учебное пособие. Мы играем, сочиняем и поем, СПб, «Композитор»
13. О.А. Просандеева, Детский ансамбль: от идеи до концерта, Ростов-на-Дону, Феникс 2009
14. И.М. Каплунова, Методическое пособие с аудио-приложением (CD). Ансамбль ложкарей, Санкт-Петербург, «Невская нота», 2015
15. И.М. Каплунова, Методическое пособие с аудио и видео приложениями. Наш веселый оркестр 1-2 части, Санкт-Петербург, «Невская нота», 2013
16. Т.И. Сакулина, Практический материал для логоритмических занятий, Санкт-Петербург, «Детство-пресс», 2015