

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД № 45
ПУШКИНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
Образовательного учреждения
Протокол от 29.08.2025 № 1

УТВЕРЖДЕНО

Приказом от 29.08.2025 № 123-О

Заведующий



Е.В. Акулич

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

музыкального руководителя

Музыкальный руководитель: Черепанова Т.Н.
высшая квалификационная категория

ОГЛАВЛЕНИЕ

1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	4
1.1.	Целевой раздел обязательной части	4
1.1.1.	Пояснительная записка	4
1.1.1.1.	Цели Программы	5
1.1.1.2.	Задачи программы	5
1.1.1.3.	Принципы дошкольного образования, установленные ФГОС ДО и используемые при построении обязательной части Программы	5
1.1.1.4.	Планируемые результаты освоения/реализации Программы	5
1.1.1.5.	Описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов	8
1.1.1.5.1.	Целеполагание, задачи, специфика и регламент педагогической диагностики	8
1.1.1.5.2.	Организационные подходы к педагогической диагностике	8
1.2	Целевой раздел части, формируемой участниками образовательных отношений	8
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	8
2.1.	Содержательный раздел обязательной части	8
2.1.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением художественно-эстетического развития ребенка с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания	8
2.1.2	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	14
2.1.2.1.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	14
2.1.2.2.	Особенности взаимодействия с семьями обучающихся	14
2.1.3	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей, предусмотренная Программой	17
2.1.4.	Рабочая программа воспитания	17
2.1.4.1	Целевой раздел рабочей программы воспитания	17
2.1.4.2.	Содержательный раздел рабочей программы воспитания	17
2.1.4.3.	Организационный раздел рабочей программы воспитания	17
2.2.	Содержательный раздел части, формируемой участниками образовательных отношений	17
2.2.1.	Реализация парциальных программ	17
2.2.2.	Формы, способы, методы и средства реализации Программы	18
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	18

	(интегрированные условия реализации обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений)	
3.1	Психолого-педагогические условия реализации Программы	18
3.1.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	18
3.1.3.	Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	21
3.1.3.1	Инфраструктурный лист по результатам мониторинга материально-технической базы ГБДОУ	21
3.1.4	Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных анимационных произведений для реализации Программы	21
3.1.5	Кадровые условия реализации Программы	21
3.1.6	Режим и распорядок дня в дошкольных группах	21
3.1.7.	Календарный план воспитательной работы	21
3.2.	Организационный раздел части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	21
4.	Планирование образовательной деятельности	21
4.1.	Комплексно-тематическое планирование работы с детьми второй группы раннего возраста (2-3 года)	21
4.2.	Комплексно-тематическое планирование работы с детьми младшей группы (3-4 года)	26
4.3.	Комплексно-тематическое планирование работы с детьми средней группы (4-5 лет)	30
4.4.	Комплексно-тематическое планирование работы с детьми старшей группы (5-6 лет)	34
4.5.	Комплексно-тематическое планирование работы с детьми подготовительной к школе (6-7 лет)	39
5.	Перечень литературных источников	43

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Целевой раздел обязательной части

1.1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа (далее – Программа) – это нормативно-управленческий документ, структурная и функциональная единица образовательного пространства, обеспечивающая динамическое единство субъектов педагогического процесса, системы их отношений и условий деятельности.

Данная Программа разработана на основе Образовательной программы дошкольного образования (далее ОП ДО).

Нормативно-правовое сопровождение регулируется ОП ДО.

Образование предполагает единый целенаправленный процесс воспитания и обучения.

Воспитание осуществляется в соответствии с Рабочей программой воспитания и Календарным планом воспитательной работы (разработанной на основании Федерального закона от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся).

Воспитание предполагает деятельность, направленную на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации воспитанников на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у воспитанников чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Программа определяет целевые ориентиры, содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста, в соответствии с требованиями ФГОС ДО и направлена:

- на создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа нацелена на создание следующих психолого-педагогических условий:

- уважение педагогов к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

- использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

- построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

- поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности.

Срок реализации Программы – сентябрь 2025 – август 2026 года.

1.1.1.1. Цели Программы

Целью программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

1.1.1.2. Задачи Программы

1. Обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
2. Приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
3. Построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
4. Создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
5. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
6. Обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
7. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
8. Достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования;
9. Совершенствовать работу ДОУ по развитию художественно – эстетических способностей воспитанников в соответствии с ФГОС ДО. Развивать творческие способности детей посредством формирования художественно – эстетического вкуса, творческого воображения личности через мир искусства и художественной деятельности, мир музыки и театрализованной деятельности, используя современные методы и технологии.

1.1.1.3. Принципы дошкольного образования, установленные ФГОС ДО и используемые в Программы

Принципы и подходы к формированию Программы полностью соответствуют заявленным в ОП ДО.

1.1.1.4. Планируемые результаты освоения/реализации Программы

Планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению дошкольного образования.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении Программы и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными *К трем годам:*

- у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им, играет рядом;
- ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

К четырем годам:

- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

К пяти годам:

- ребёнок испытывает потребность в двигательной активности;
- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ребёнок проявляет словотворчество;
- ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности).

К шести годам:

- ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности;
- ребёнок проявляет осознанность во время занятий, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам;
- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке, взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий.

На этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста):

- у ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребенок владеет основными движениями, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

- ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

1.1.1.5. Описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов

Описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов полностью соответствуют заявленным в ОП ДО.

1.1.1.5.1. Целеполагание, задачи, специфика и регламент педагогической диагностики

Реализуется в соответствии с заявленным в ОП ДО.

1.1.1.5.2. Организационные подходы к педагогической диагностике

Организационные подходы к педагогической диагностике полностью соответствуют заявленным в ОП ДО

1.2. Целевой раздел части, формируемой участниками образовательных отношений

Целевой раздел части, формируемой участниками образовательных отношений полностью соответствуют заявленным в ОП ДО.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержательный раздел обязательной части

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением художественно-эстетического развития ребенка с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

1.Водная часть	<i>Музыкально – ритмические упражнения</i>	<i>Цель – настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.</i>
2.Основная часть	<i>Слушание музыки</i>	<i>Цель – развить умение вслушиваться в звучание мелодии аккомпанемента, создающих художественно - музыкальный образ,</i>

		эмоционально на них реагировать.
	<i>Подпевание и пение</i>	<i>Цель</i> – развивать вокальные задатки ребенка, способствовать развитию умения и навыка чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.
В основную часть занятий включаются музыкально – дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развития памяти и воображения, музыкально – сенсорных способностей.		
3. Заключительная часть	<i>Игра и пляска</i>	<i>Цель</i> - познакомить с языком движений и принципами танцевальной композиции; подвести к овладению выразительной пластикой общения и эмоционального состояния.

Задачи музыкальной деятельности.

Группа раннего возраста (2-3 года):

Слушание.

- учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется и эмоционально реагировать на содержание;

- учить детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепиано, металлофона)

Пение.

- вызывать активность детей при подпевании и пении;

- развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом);

- поощрять сольное пение.

Музыкально-ритмические движения.

- развивать у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения;

- формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.);

- учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с её окончанием;

- передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка идет);
- совершенствовать умение ходить и бегать (на носочках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом);
- выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Младшая группа (3-4 года):

Слушание.

- учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении;
- выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом;
- замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо);
- различать звуки по высоте;
- совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

Пение.

- способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество.

- учить детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля»;
- способствовать формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения.

- учить детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо);
- реагировать на начало звучания музыки и ее окончание;
- совершенствовать навык основных движений (бег и ходьба);
- учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку;
- улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывания двумя ногами и одной ногой;
- развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.
- развивать навык выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т.д.

Танцевально-игровое творчество.

- поддерживать самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии;
- учить детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах.

- познакомить с некоторыми детскими музыкальными инструментами и их звучанием: дудочка, металлофон, колокольчик, бубен, погремушка, барабан;

- учить детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах;
- формировать умение сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты в процессе манипулирования, звукоизвлечения.

Средняя группа (4-5 лет):

Слушание.

- формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведения до конца);
- знакомить детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах;
- учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном;
- учить детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро;
- развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы);
- учить выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

Пение.

- учить выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре – си первой октавы);
- развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами;
- формировать умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки;
- учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

Песенное творчество.

- учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»);
- формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения.

- продолжать формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки;
- учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки;
- совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах;
- учить двигаться по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки;- совершенствовать навык основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный)

Танцевально-игровое творчество.

- способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.);
- учить инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах.

- формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Старшая группа (5-6 лет):

Слушание.

- учить детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
- совершенствовать у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза);
- развивать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка);
- знакомить с творчеством некоторых композиторов.

Пение.

- формировать у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо;
- способствовать развитию навыка сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него;
- содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера, развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество.

- учить импровизировать мелодию на заданный текст;
- учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения.

- развивать у детей чувства ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание;
- учиться свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами;
- способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед);
- знакомить с русским хороводом, пляской, с танцами др. народов.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество.

- развивать танцевальное творчество;
- помогать придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве;
- учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни, побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах.

- учить исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах;
- знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая динамику и темп.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет):

Слушание.

- развивать навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции;
- обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память;
- способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха;
- познакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм), жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и т.д.);
- познакомить с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение.

- совершенствовать у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию;
- закреплять у детей практические навыки выразительного исполнения песен от «до» первой октавы до «ре» второй октавы;
- учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы;
- обращать внимание на артикуляцию (дикцию);
- закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество

- учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни.

Музыкально-ритмические движения.

- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствовать умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание;
- знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.).

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

- способствовать развитию творческой активности в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.);
- формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок;
- учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый кот и сердитый козлик и т.п.)
- учить выразительно действовать с воображаемыми предметами;
- учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов;
- содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах.

- знакомить с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке;
- учить детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках;
- исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Программа по музыке предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе соответствиями с требованиями.

Группа	Возраст	Длительность занятия (минуты)	Количество в неделю	Общее время
Ранний возраст	с 2 до 3 лет	10	2	20
Младшая	с 3 до 4 лет	15	2	30
Средняя	с 4 до 5 лет	20	2	40
Старшая	с 5 до 6 лет	25	2	50
Подготовительная к школе группа	с 6 до 7 лет	30	2	60

занятия	Возрастные группы									
	Ранний возраст		Младшая		Средняя		Старшая		Подготовительная к школе	
	в неделю	в год	в неделю	в год	в неделю	в год	в неделю	в год	в неделю	в год
	2	72	2	72	2	72	2	72	2	72

2.1.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Реализуется в соответствии с заявленным в ОП ДО.

2.1.2.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Реализуется в соответствии с заявленным в ОП ДО.

2.1.2.2. Особенности взаимодействия с семьями обучающихся

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в раннем и дошкольном возрасте. Поэтому, реализуя образовательную программу дошкольного образования, необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу. Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Месяц	Формы работы	Цели	Возраст
Сентябрь	«Формы одежды на музыкальных занятиях и праздниках» (папка-передвижка)	Помочь родителям осознать важность соблюдения правил.	Ранний (от 2 до 3 лет)
	Индивидуальные беседы по результатам наблюдения музыкального развития детей.	Развивать диалогические отношения «педагог – семья».	Все возраста
Октябрь	«Что же такое музыкальность» (памятка для родителей)	Раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребёнка, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости.	Ранний возраст (от 2 до 3 лет)
Ноябрь	«Речевые игры с музыкальными инструментами»	Раскрыть перед родителями важные стороны.	Младший возраст (от 3 до 4 лет)
Декабрь	«Новогодний карнавал» (памятка о безопасном посещении новогодних утренников)	Приобщать семью к формированию положительных эмоций и чувств ребёнка, поддержать заинтересованность, инициативность родителей к жизни детского сада.	Все возраста
	«Влияние музыки на развитие творческих способностей ребёнка»	Повышение педагогической культуры родителей.	Старший возраст (5-7 лет)
Январь	«Помогите ребенку раскрыть свой талант» (индивидуальные беседы)	Развивать диалоговые отношения «педагог-семья». Укреплять, обогащать связи и отношения родителей с ребенком	Старший возраст (от 5 до 7 лет)
Февраль	«Элементы Орф педагогики как способ развить у детей ритмический слух»	Укреплять, обогащать связи и отношения родителей с ребёнком.	Все возраста
Март	«Развитие певческих навыков у детей дошкольного возраста»	Повышать компетенцию родителей в области музыкального воспитания	Младший возраст (от 3 до 4 лет)
Апрель	«Десять причин отдать ребенка в музыкальную школу» (рекомендации)	Раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребёнка.	Старший возраст (от 5 до 7 лет)
Май	Индивидуальные беседы по результатам наблюдения музыкального развития детей.	Развивать диалогические отношения «педагог – семья».	Все возраста
В течение года	- Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей - Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (праздники, досуги, развлечения, концерты, музыкальные гостиные). - Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.		

2.1.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей, предусмотренной Программой

Реализуется в соответствии с заявленным в ОП ДО.

2.1.4. Рабочая программа воспитания

Реализуется в соответствии с заявленным в ОП ДО.

2.1.4.1. Целевой раздел

Реализуется в соответствии с заявленным в ОП ДО.

2.1.4.2. Содержательный раздел

Реализуется в соответствии с заявленным в ОП ДО.

2.1.4.3. Организационный раздел

Реализуется в соответствии с заявленным в ОП ДО.

2.2. Содержательный раздел части, формируемой участниками образовательных отношений

Реализуется в соответствии с заявленным в ОП ДО.

2.2.1. Реализация парциальных программ

«Ладушки». Программа по музыкальному воспитанию для дошкольного возраста (И. Каплуновой, И. Новоскольцевой)

Содержание работы	Формы работы
Педагогический процесс предполагает организованное обучение. В каждой возрастной группе еженедельно проводятся два музыкальных занятия и один вечер досуга. Музыкальные занятия проводятся в утренний отрезок времени. Вечер досуга - во второй половине дня. Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах досуга, в самостоятельной игровой деятельности. Музыкальные занятия - основная форма организации музыкальной деятельности детей, на которых наиболее эффективно и целенаправленно осуществляется процесс музыкального воспитания, обучения и развития ребенка. <u>Первая младшая группа (2-3 года)</u> Основные задачи музыкального воспитания детей 2-3 лет состоят в том, чтобы создать благоприятную, радостную атмосферу и побуждать детей к активности - уметь проявлять себя в подпевании, связывать с музыкой движения, игры и пляски, а также прививать интерес и любовь к музыке, различать контрастные особенности ее звучания (громкое - тихое, высокие - низкие регистры), развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, музыкальную память, слух. Формирование активности в музыкальной деятельности - основная задача воспитания детей этого возраста. В репертуар занятий и развлечений включаются	иллюстрации и репродукции; дидактический материал; малые скульптурные формы; игровые атрибуты; музыкальные инструменты; аудио- и видеоматериалы; «живые игрушки» - воспитатели или дети, одетые в соответствующие костюмы. непосредственная образовательная деятельность (индивидуальные, фронтальные, тематические), развлечения, утренники; музыкальные занятия; совместная музыкальная деятельность взрослых (музыкального руководителя, воспитателя) и детей в повседневной жизни ДОО в разнообразии форм; праздники и развлечения; самостоятельная музыкальная деятельность детей. индивидуальные консультации, семинары, открытые занятия, развлечения, практикумы, памятки, письменные методические рекомендации, бюллетени, совместное планирование.

музыкально-дидактические игры, способствующие различению звуков по высоте, продолжительности звучания, громкости и тембру, узнаванию звучания инструментов (барабан, бубен, погремушка, колокольчик и др.). <u>Разделы музыкального занятия</u> 1. Музыкально-ритмические движения. 2. Развитие чувства ритма. 3. Пальчиковые игры. 4. Слушание музыки. 5. Подпевание. 6. Плывы, игры. <u>Методы музыкального воспитания:</u> • Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений. • Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах. • Словесно-слуховой: пение. • Слуховой: слушание музыки. • Игровой: музыкальные игры. • Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий. <u>Для реализации программы используются следующие методы:</u> муницирование профессиональное, вокальное исполнение, беседы, игры-упражнения, рассказывание сказок с музыкальным вступлением, двигательные образные импровизации под музыку; сопровождение рассказывания потешек и прибауток игрой на музыкальных инструментах и т.д. игра на детских музыкальных инструментах	индивидуальные консультации, родительские собрания, папки-передвижки, бюллетени-памятки, развлечения.
--	--

2.2.2.Формы, способы, методы и средства реализации Программы

Реализуется в соответствии с заявленным в ОП ДО.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия

Реализуется в соответствии с заявленным в ОП ДО.

3.1.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ГБДОУ выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС включает организованное пространство:

- Музыкальный зал:
 - праздники, досуги, музыкальные занятия, индивидуальная работа;
 - развитие музыкальных способностей детей, их эмоционально – волевой сферы;
 - обучение детей дошкольного возраста игре на музыкальных инструментах;
 - подгрупповая и индивидуальная работа по театральной деятельности;
 - развитие творческих способностей детей посредством различных видов театрализованной деятельности;
 - консультационная работа по вопросам музыкального воспитания для родителей;
 - методические мероприятия.
- территория ГБДОУ;

Музыкальный зал	Музыкальный центр – 1 шт., ЖК телевизор, мультимедийный проектор, экран для мультимедийного проектора, пианино, детские музыкальные инструменты. Набор мебели для музыкального зала, детские стульчики в количестве 54 шт., комплект скамеек «Матрешка», стул полумягкий для взрослых – 3 шт., тумба для оргтехники- 1 шт., табурет для пианино, Набор стеллажей «Елочка».
<i>Классификация оборудования для музыкальных уголков:</i>	
1. Материал для творческих сюжетно-ролевых игр	мягкие игрушки, иллюстрации, бутафорские музыкальные инструменты, пособия типа лото и т.п. (бутафорские музыкальные игрушки предназначены для создания игровой ситуации, при которой дети, фантазируя, представляют себя музыкантами).
2. Детские музыкальные игрушки и инструменты для творческого музицирования	с хроматическим рядом, диатоническим пентатоническим рядом (пианино, металлофон, аккордеон, флейта и др.); с фиксированной мелодией (шарманки, органчики); с одним фиксированным звуком (дудки); шумовые (бубны, погремушки, барабаны, маракасы и др.)
3. Музыкально-дидактические игры и пособия	нотное лото, нотный стан, лесенка, геометрические фигуры для условного обозначения частей произведения и др. Эти пособия используются для развития сенсорных музыкальных способностей, знакомства с элементами нотной грамоты (чаще всего по пособию Н. А.Ветлугиной «Музыкальный букварь»).
4. Аудиовизуальные пособия	диапозитивы, компакт-диски, фонограммы, аудио- и видеокассеты, видеодиски).

	Треугольник средний с палочкой, треугольник большой с палочкой, тамбурин малый, детский бубен «Фиксики», трещотка веерная пластинчатая малая, Румба (дерево), маракасы деревянные, колокольцы, хрустальные колокольчики, тон-блок вертикальный одинарный ребристый с палочкой, Тон-блок вертикальный одинарный гладкий с палочкой, Тон-блок двойной с палочкой, барабан с палочками, копытца Колокольчики диатонические на ручке, колокольчики диатонические на подставке с палочкой, колокольчики диатонические «Звонок», ксилофон с палочками, мелодическая гармоника Horner 26.
--	--

РППС создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению. При проектировании РППС учитывается:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия,
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности)

С учетом возможности реализации Программы в различных организационных моделях и формах РППС соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе ДОО;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;
- требованиям безопасности и надежности

РППС обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности:

- игровой,
- коммуникативной,
- познавательно-исследовательской,
- двигательной,
- продуктивной и прочее

в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития

В соответствии с ФГОС ДО РППС должна быть содержательно насыщенной; трансформируемой; полифункциональной; доступной; безопасной, вариативной.

3.1.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Реализуется в соответствии с заявленным в ОП ДО.

3.1.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы

Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы актуализируется с учётом возраста и интересов обучающихся и возможностей, обусловленных техническими средствами.

3.1.5. Кадровые условия реализации

Реализуется в соответствии с заявленным в ОП ДО.

3.1.6. Режим и распорядок дня в дошкольных группах

Реализуется в соответствии с заявленным в ОП ДО.

3.1.7. Календарный план воспитательной работы

Реализуется в соответствии с заявленным в ОП ДО.

3.2. Организационный раздел части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Реализуется в соответствии с заявленным в ОП ДО.

4. Планирование образовательной деятельности.

4.1. Комплексно-тематическое планирование работы с детьми группы раннего возраста (2-3 года)

	№	Виды организационной музыкальной деятельности	Программное содержание	Музыкальный материал
1-2 неделя День знаний. Здравствуй, детский сад! 3-4 неделя Осень.				
Сентябрь	1.	Слушание музыки	Побуждать слушать мелодию спокойного характера, ласковую и нежную, а также контрастную ей – весёлую, задорную, яркую плясовую музыку; учить различать тихое и громкое звучание музыки, отмечать хлопками.	«Осенняя песенка» Ан. Александрова (4) «Ах вы, сени» р.н.м. «Полянка» обр. Фрида (4) «Тихо-громко» Е. Тиличевой Ю Островского (4)
	2.	Музыкально-ритмические движения	Развивать двигательную активность; формировать навыки ритмичной ходьбы; формировать основные двигательные навыки – ходьбу и бег; помочь освоению простейших танцевальных движений по показу воспитателя; развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении)	«Вот как мы умеем» Е. Тиличевой (9) «Маршируем дружно» Р. Раухвергера (4), «Ноги и ножки» В. Агафонникова (9), Разминка Е. Макшанцевой(4)
	3.	Пение	Приобщать к пению, вызывать активность при подпевании повторяющиеся слова; вызывать эмоциональный отклик на песни различного содержания и характера; формировать певческие интонации, приучая подстраиваться к пению взрослого	«Ладушки» р.н.п.(4), Петушок р.н.п.(4) «Ходит осень по дорожкам» Л. Веселовой («Колокольчик» №52 с.16) «За грибами» («Колокольчик» №52 с.25)
	4.	Музыкально-дидактическая игра	Формировать умение узнавать звучание музыкальных инструментов (барабан, колокольчик), различать высокие и низкие звуки с помощью любимых игрушек.	«Колокольчик или барабан»
	5.	Пляски	Приобщать к выполнению простейших танцевальных движений: ритмичные хлопки, вращение кистями рук, выставление ножек на носок и пятку; приучать активно участвовать в плясках	«Да-да-да», Тиличевой, Ю. Островского (9); «Чок да чок» Е. Макшанцевой (9), «Маленькая полечка» Е. Тиличевой (9)

	6.	Игры	Побуждать передавать простые игровые действия; учить убежать от игрушки в одном направлении (на стульчики), догонять игрушку. Развивать способность исполнять выразительные движения в соответствии с игровым образом.	«Догони зайчика» Е. Тиличеевой (4), «Ой, летали птички» (9)
	7.	Оздоровительные упражнения	Познакомить с пальчиковыми играми, развивающими мелкую моторику Приучать выполнять самомассаж по показу воспитателей, развивать способность выполнять длительный выдох	Пальч. игра: «Тук- тук» (картотека от1 до 3 лет) Самомассаж: «Мячик» (картотека) Дыхательные упражнения: «Горячее молоко»
1-2 неделя Осень.				
3-4 неделя Я расту здоровым.				
Октябрь	1.	Слушание музыки	Познакомить с новыми игрушками, обыграть их, рассказать стихи, спеть о них; учить внимательно вслушиваться в звуки природы (шум дождя); показать принципы активного слушания (с движениями)	«Лошадка» Е. Тиличеевой(4), «Дождик» р.н.м. (4)
	2.	Музыкально-ритмические движения	Формировать умения детей менять движение вместе со сменой характера музыки; тренировать в ориентировании в пространстве: ходить и бегать «стайкой» за воспитателем в заданном направлении, подбегать к воспитателю	«Полет птиц. Птицы клюют зернышки» Г.Фрид (4), «Воробушки» М. Красева(4), Маленькие ладошки З. Левиной (4), «Ай-да» Верховинца (9)
	3.	Пение	Побуждать принимать активное участие в пении, подпевать взрослому повторяющиеся слова («кап- кап»); способствовать развитию умения узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них.	«Дождик» обр. Г. Лобачева А. Барто (д.1 №13 с.25) «Смелые грибочки» («Колокольчик»)№52 с.24) «Птичка» М. Раухвергера (4), «Зайка» р.н.п.(4), «Кап-кап» р.н.м. (9)
	4.	Музыкально-дидактическая игра	Развивать умение различать высокие и низкие звуки, используя соответствующие картинки или игрушки, музыку различного характера (весёлую плясовую мелодию, нежную колыбельную песню).	«Кто как лает», «Мишка пляшет – мишка спит».
	5.	Пляски	Побуждать участвовать в плясках, ритмично исполнять движения (хлопки, притопы, кружение, выставление ноги на пятку, «пружинка»); развивать способность ритмично выполнять движения; приучать двигаться, сохраняя правильную осанку.	«Плясовая» хоров.н.м. (4) «Погуляем» Е. Макшанцевой (4) «Пляска с листочками» А. Филиппенко (4), «Вот какие кубики» Г. Вихарева (19)
	6.	Игры	Приучать выполнять простейшие игровые движения с предметами (позвенеть, постучать, собрать); учить активно реагировать на смену музыкального материала (прыгать под «солнышком», «убегать от дождика»).	«Собери грибочки по цвету», «Прогулка и дождик» М. Раухвергера, М. Миклашевской (4)
	7.	Оздоровительные упражнения	Развивать мелкую моторику рук, активизировать внимание с помощью пальчиковых игр. Учить правильно выполнять движения на укрепление мышц спины, рук и ног; приучать делать вдох через нос; развивать умение выполнять длительный и короткий выдох.	Пальч. игра: «Кулачок» (картотека от1 до 3 лет) Дыхательные упражнения: «Жёлтые листочки» (картотека) Упражнение для осанки: «Малыши проснулись» (картотека)
1-2 неделя Я. Моя семья. Мой дом.				
3-4 неделя Новый год спешит к нам в гости				
Ноябрь	1.	Слушание музыки	Побуждать слушать весёлую, ритмичную музыку, передающую образ лошадки, сопровождать слушание звучащими жестами (шлепки по коленям, притопы, хлопки); приучать эмоционально откликаться на настроение нежной ласковой музыки, передавать характер плавными движениями рук	«Моя лошадка» Гречанинова, «Птичка маленькая» А. Филиппенко (4)
	2.	Музыкально-ритмические движения	Способствовать развитию умения двигаться за воспитателем вперед и назад; правильно выполнять танцевальные движения: ритмичные хлопки, притопы одной ногой, хлоп-топ,	«Научились мы ходить» Е. Макшанцевой (9), «Ловкие ручки» Е. Тиличеевой (4), «Мы учимся бегать» Я. Степового (4)
	3.	Пение	Активно приобщать к подпеванию несложных песен, сопровождая пение жестами; побуждать к творческому проявлению в самостоятельном нахождении интонаций	«Кошка» Ан. Александрова, «Собачка» М. Раухвергера, «Пришла зима» М. Раухвергера (4)

	4.	Музыкально-дидактическая игра	Побуждать припоминать мелодии знакомых песен и называть их, различать музыку; учить соотносить прослушанную музыкальную пьесу с иллюстрацией, различать контрастные по характеру произведения.	«Кто в теремочке живёт?»
	5.	Пляски	Продолжать формировать способность выполнять простые танцевальные движения в соответствии с текстом (выставление ноги на пятку, притопы одной и двумя ногами, шлепки по коленям, хлопки).	«Веселая пляска» р.н.м., » Пальчики и ручки» р.н.м. «Зимняя пляска» М. Старокадомского (4)
	6.	Игры	Побуждать активно участвовать в игровых действиях, быстро реагировать на смену музыкального материала	«Кошка и котята» В. Витлин (4)
	7.	Оздоровительные упражнения	Приучать выполнять движения пальчиками и кистями рук в соответствии с текстом. Учить выполнять самомассаж тела; познакомить с основными принципами выполнения массажа (поглаживание, постукивание); побуждать выполнять оздоровительные упражнения для верхних дыхательных путей	Пальч. игра: «Про бабу» (картотека от 1 до 3 лет) Самомассаж: «Окна», «Ножки устали» (картотека) Упражнение для верхних дыхательных путей: «Говорилка»
1-4 неделя Новый год спешит к нам в гости				
Декабрь	1.	Слушание музыки	Развивать умение понимать и эмоционально реагировать на содержание (о ком или о чём поётся) двигаться в соответствии с характером музыки, учить до конца дослушивать музыкальную пьесу или её отрывок, использовать яркий наглядный материал (иллюстрацию, игрушку)	«Игра с зайчиком» А. Филиппенко, «Петрушка» И. Арсеева (4), «Дед Мороз» А. Филиппенко
	2.	Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать умение ходить бодрым шагом и бегать на носочках; побуждать имитировать движения животных (зайчика); развивать координацию движений рук, умения выразительно выполнять жесты в соответствии с текстом.	«Зайчики» Т. Ломовой (4), «Марш» Е. Тиличеевой (9), «Ходим-бегаем» Е. Тиличеевой (9), «Кулачки» А. Филиппенко (9)
	3.	Пение	Вызывать желание петь вместе с взрослыми; заинтересовать содержанием песен с помощью небольшого рассказа, использовать игрушки; учить понимать, о чём поётся в песне.	«Дед Мороз» А. Филиппенко, «Ёлка» Т. Попатенко (д.1 №50 с.78) «К деткам елочка пришла» А. Филиппенко (4)
	4.	Музыкально-дидактическая игра	Научить определять на слух звучание знакомых музыкальных инструментов (колокольчик, погремушка, барабан).	«Что лежит в коробочке?»
	5.	Пляски	Приучать внимательно следить за движениями воспитателя, начинать и заканчивать их вместе с музыкой и правильно повторять; продолжать учить танцевать с различными предметами (фонариками, снежинками, погремушками), ритмично выполнять знакомые танцевальные движения	«Танец снежинок» А. Филиппенко Е. Макшанцевой (д.2 №13 с. 102), «Фонарики» Р. Рустамова (4), «Пляска с погремушками» бел.н.м. (9)
	6.	Игры	Побуждать к активному участию в играх, к исполнению ведущей роли; научить играть в снежки, по окончании собирать их в коробки.	«Игра с Мишкой возле елки» А. Филиппенко, «Игра с погремушкой» А. Филиппенко (4)«Снежки» (журн. «Колокольчик») «Зайчики и лисичка» Г. Финаровского (9)
	7.	Оздоровительные упражнения	Развивать мелкую моторику пальцев рук в сочетании с речевой игрой. Продолжать учить выполнять самомассаж, оздоровительные и фonoпедические упражнения для горла; развивать умение регулировать выдох.	Пальч. игра: «Два медведя» (картотека от 1 до 3 лет) Оздоровительные упражнения: «Греем ручки» (картотека) Дыхательные упражнения: «Снежинка» (картотека)
1-4 неделя Зима.				
Январь	1.	Слушание музыки	Развивать способность понимать и различать динамику в пьесе; побуждать сопровождать прослушивание соответствующими движениями	«Тихие и громкие звоночки» Р. Рустамова, «Зима» В. Карасевой (4)
	2.	Музыкально-ритмические движения	Способствовать развитию умения ориентироваться в музыкальном зале с помощью словесных указаний направления движения и по показу воспитателя; развивать координацию движений умение бегать под музыку, прыгать вперед-назад	«Погуляем» Е. Макшанцевой, «Где флажки» И. Кишко (4), «Повторяй за мной» Т. Сауко (9)
	3.	Пение	Продолжать формировать певческие навыки, приучая подстраиваться к голосу взрослого; учить подпеть спокойно, в умеренном темпе, вступать вместе с музыкой	«Наша елочка» М. Красева, «Кукла» М. Старокадомского (4), «Зайнышка» М. Красева (4)

	4.	Музыкально-дидактическая игра	Развивать чувство ритма, умение различать быструю и спокойную музыку, сопровождать слушание звучащими жестами (шлёпание по коленям четвертными, постукивание пальчиками восьмыми).	«Кукла шагает и бегает» Е. Тиличевой
	5.	Пляски	Совершенствовать умение выполнять простые танцевальные движения в кругу, враспынную; приучать двигаться по кругу, держась за руки; тренировать умение быстро брать друг друга за ручки; продолжать учить танцевать с предметами	«Полька зайчиков» Филиппенко (д.2 №53 с.159), «Где же наши ручки» Т. Ломовой (4), «Пляска со снежками Зарицкой, «Спокойная пляска» р.н.м. (9)
	6.	Игры	Продолжать развивать умение двигаться по залу стойкой в определенном направлении, останавливаться вместе с окончанием музыки; научить делать «воротики», крепко держась за руки, проходить в «воротики», не задевая рук.	«Санки» Т. Сауко (9) «Зайцы и медведь» Т. Попатенко (4) «Догони зайчика» Е. Тиличевой Ю. Островского (д.1 №24 с.42);
	7.	Оздоровительные упражнения	Координировать умение выполнять движения пальчиков с текстом; побуждать правильно и усердно играть с пальчиками Учить основным приёмам выполнения самомассажа лица: поглаживание, постукивание кончиками пальцев, растирание.	Пальч. игра: «Совушка-сова» (картотека от 1 до 3 лет) «Снежинки и ветер»
1-2 неделя Наша армия 3-4 неделя Мамин день				
Февраль	1.	Слушание музыки	Побуждать слушать песни под аккомпанемент фортепиано, слушать и распознавать музыку различного темпа и ритма (под эту музыку можно шагать, а под эту – бегать);	«Песенка зайчиков» М. Красева (4) «Барабанщик» М. Красева,
	2.	Музыкально-ритмические движения	Формировать умение ходить по кругу друг за другом, чередовать бодрый шаг с высоким; тренировать ходить по кругу, взявшись за руки; повторять знакомые танцевальные движения: ритмичные хлопки, «фонарики», притопы одной ногой, учить ходить «топающим» шагом	«Марш» Е. Тиличевой, «Стуколка» укр.н.м. (4), «Едем на поезде» А. Филиппенко (9), «Бойцы идут» В. Кикты (9)
	3.	Пение	Формировать певческие навыки. Вызывать активность у детей подпевать не только повторяющиеся слоги, но и отдельные фразы; приучать полностью прослушивать вступление к песне, не начинать пение раньше времени.	«Дудочка» Г. Левкодимова И. Черницкой (син.папка), «Пирожок» Е. Тиличевой (д.1 №52 с.81), «Пряничек для мамы» Т. Арзамасовой («Колокольчик» №54 2013 с.13) «Кто нас крепко любит?» И. Арсеева (син. папка)
	4.	Музыкально-дидактическая игра	Развивать чувство ритма, умение различать фрагменты музыкальных произведений по темпу и соотносить их с иллюстрациями; развивать память и внимание, умение припоминать знакомые музыкальные пьесы и песни о любимых игрушках.	«Воротики», « Кто пришёл в гости?»
	5.	Пляски	Развивать умение детей строить круг и ходить хороводом, исполнять хороводную пляску по кругу, вокруг какого-либо предмета (игрушки); побуждать красиво выполнять простые движения в пляске, правильно держать в руках флажки, следить за осанкой	«Танец с флажками» М. Картушина (9) «Танец с куклами» А. Филиппенко Е. Макшанцевой (д.2 №54 с.160), «Пляска с платочками» Н. Нуждиной («Колокольчик» №54 2013 с.29) «Танец с флажками» Т. Вилькорелйского (4)
	6.	Игры	Учить выполнять правила игры, убегать в «домики» и догонять в соответствии с текстом; развивать координацию движений, умение передавать в движении образ и повадки домашних животных.	«Игра с мишкой» Г. Финаровского , «Я на лошади скачу» А. Филиппенко (4)
	7.	Оздоровительные упражнения	Развивать мелкую моторику пальцев рук, выполняя движения по показу педагога Развивать умения правильно выполнять дыхательные упражнения по тексту; учить делать короткие и шумные вдохи носом с движениями головы (вверх, вниз, в какую-либо сторону)	Пальчик. игра: «Сорока-белобока» (картотека от1 до 3 лет) Дыхательные упражнения: «Ветерок», «Самолет» (картотека)
1 неделя Мамин день 2-4 неделя Народная культура и традиции				

Март	1.	Слушание музыки	Приучать внимательно слушать музыку изобразительного характера; учить определять характер песни: колыбельная – нежный, ласковый, о петушке – задорный	«Петушок» р.н.п. обр. М. Красева (д.1 №16 с.30) «Танечка, баю-бай-бай» р.н.п., «Жук» В. Иванникова (4)
	2.	Музыкально-ритмические движения	Продолжать развивать умение быстро реагировать на смену движений в соответствии с музыкой, расширять двигательный опыт, движение прямым галопом, «высокий» шаг	«Марш» В. Дешеева (9), «Птички» Т. Ломовой (4), «Лошадка» М. Раухвергера (9)
	3.	Пение	Способствовать развитию умения передавать образ песни с помощью выразительной интонации (спокойно и ласково, звонко и четко); приучать к активному участию в подпевании вместе с педагогом музыкальных фраз; побуждать подпевать песню вместе с выполнением танцевальных движений	«Солнышко» Попатенко (син. папка), «Паровоз» А. Филиппенко, «Кап-кап» Ф. Филькенштейн, «Утро» Г. Гриневича (4)
	4.	Музыкально-дидактическая игра	Развивать умение различать музыку различного настроения (грустно-весело), выражать это настроение мимикой; совершенствовать способность детей различать громкие и тихие звуки, используя игрушку собачку	«Солнышко», «Как собачка лает?»
	5.	Пляски	Продолжать формировать способность выразительно выполнять движения пляски как в хороводе, так и в парах, держаться своей пары; совершенствовать умение выполнять движения с предметами (платочками).	«Поссорились-помирились» Т. Вилькорейского (4) «Мы цветы свои поднимем» Т. Вилькорельской О. Высотской (син. папка) «Приседай» эст.н.м (4) (9)
	6.	Игры	Расширять двигательный опыт; учить исполнять роль главного героя игры; догонять остальных, своевременно и правильно отвечать на вопрос («Мышка, ты где?»); развивать умение быстро менять движение в соответствии со сменой музыки и текстом	«Как петушок поет?»; «Вышла курочка гулять» А. Филиппенко, Т. Волгиной (с.24)
	7.	Оздоровительные упражнения	Развивать чувство ритма и мелкую моторику; координировать речь с движением. Учить детей выполнять фонетические и дыхательные упражнения для укрепления голосового аппарата, развития короткого выдоха	Пальч. игра: «Ути-ути» (картотека от 1 до 3 лет) Дыхательные упражнения: «Горячие пирожки» Самомассаж: «Ходит ежик» (картотека)
1-4 неделя Весна				
Апрель	1.	Слушание музыки	Способствовать развитию умения соотносить определенные движения и жесты с содержанием, характером музыкального произведения; побуждать внимательно прослушивать весь музыкальный фрагмент до конца, вызывая интерес словесным комментарием, показом иллюстрации или игрушки	«Прилетела птичка» Е. Тиличеевой, «Маленькая птичка» Т. Попатенко (4)
	2.	Музыкально-ритмические движения	Развивать умения начинать движения вместе с музыкой и заканчивать с последними звуками, чередовать спокойную ходьбу с легким бегом, прыжками на двух ногах; тренировать детей быстро вставать в кружок	«Яркие флажки» Ан. Александрова (4), «Резвые ножки» Е. Макшанцевой (9), «Идем - прыгаем» Р. Рустамова (9)
	3.	Пение	Формировать певческие навыки; побуждать подпевать веселые песни, подстраиваясь к голосу взрослого, не выкрикивая отдельные слова и слоги	«Бобик» Т. Попатенко, «Баю-баю» М. Красева, «Корова» М. Раухвергера (4)
	4.	Музыкально-дидактическая игра	Продолжать приучать к активному восприятию музыки различного характера (колыбельная песня, плясовая мелодия); развивать звуковысотный слух, умение различать высокие и низкие звуки и подпевать их	«Мишка спит – мишка пляшет» «Птичка и птенчики» Е. Тиличеевой
	5.	Пляски	Обогащать умения выполнять танцевальные движения с предметами (платочки); развивать точность, ловкость и выразительность движений; закреплять умение водить хоровод	«Гопачок» укр.н.м. (4), «Пляска с платочками» А. Ануфриевой (9)
	6.	Игры	Продолжать развивать умение выразительно передавать образ или характер героев игры в движении, жестах, мимике; побуждать выполнять правила игры, убежать и догонять, не наталкиваясь друг на друга; обогащать двигательный опыт с помощью	«Игра с флажком» М. Красева(4), «Воробушки и кошка» А. Ануфриевой (9)

			знакомства с новыми персонажами, воспитывать внимание	
	7.	Оздоровительные упражнения	Развивать внимание, быстроту реакции на смену движений пальцев рук Укреплять мышцы спины и шеи с целью сохранения правильной осанки; учить детей выполнять различные виды вдоха и выдоха	Пальч. игра: «Бараны» (картотека от 1 до 3 лет) Самомассаж: «Ежик» (со спец. резиновыми мячиками) (картотека) Дыхательные упражнения: «Пчелка» (картотека)
1-4 неделя Здравствуй, лето!				
Май	1.	Слушание музыки	Способствовать развитию умения соотносить услышанную музыку с движением (свободно двигаться под музыку), отмечать ее окончание каким-либо действием – присесть, опустить на цветок бабочку и т.д.); вызывать интерес к слушанию музыкальных пьес изобразительного характера, используя игрушки, музыкальные инструменты	«Треугольник» Т. Шутенко, «Бубен» Г. Фрида, «Белые гуси» М. Красева, М. Коловой; «Машина» К. Волкова, Л. Некрасовой, «Машина» Ю. Слонова Л. Башмаковой (д.2 №34 с.133)
	2.	Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать умение детей реагировать на смену движений в соответствии со сменой музыкального материала (ходьба – танцевальные движения, прыжки, легкий бег); формировать навыки ритмичной ходьбы; развивать слуховое внимание, умение начинать и заканчивать движения под музыку; развивать медленные, плавные движения, способствующие вытягиванию позвоночника, формированию правильной осанки	«Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова, «Покатаемся» А. Филиппенко (4), «Солнышко» Е. Макшанцевой (9)
	3.	Пение	Побуждать активно участвовать в пении песен веселого характера с простым ритмическим рисунком и повторяющимися словами, одновременно выполнять несложные движения рукой	«Машина» Ю. Слонова, «Конек» И. Кишко, «Курочка с цыплятами» М. Красева (4)
	4.	Музыкально-дидактическая игра	Развивать тембровый слух, тренировать в узнавании звучания детских музыкальных инструментов (барабан, погремушка, колокольчик, бубен); развивать динамический слух.	«Мои любимые инструменты»
	5.	Пляски	Продолжать развивать умения выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, в парах, своевременно менять движения с изменением характера музыки и согласенно тексту; развивать чувство ритма, координацию движений; побуждать эмоционально выполнять движения по показу педагога.	«Парная пляска» нем.н.м., «Пляска с погремушками» В. Антоновой (4), «Полька» н.п.м. (9)
	6.	Игры	Побуждать активно участвовать в игре; развивать быстроту движений и ловкость	«Игра с бубном» Т. Сауко (9), «Прогулка на автомобиле» К. Мясков (4)
	7.	Оздоровительные упражнения	Продолжать развивать мелкую и общую моторику, речевой и музыкальный слух Способствовать укреплению мышц спины; учить детей выполнять самомассаж тела ритмично, согласованно с текстом.	Пальч. игра: «Мышонок» (картотека от 1 до 3 лет) Самомассаж «Дождик, лей» (картотека)

4.2. Комплексно-тематическое планирование работы с детьми младшей группы (3-4 года)

	№	Виды организационной музыкальной деятельности	Программное содержание	Музыкальный материал
1-2 неделя День знаний. Здравствуй, детский сад!				
3-4 неделя Осень.				
Сентябрь	1.	Слушание музыки	Познакомить детей с музыкой нежного, ласкового характера – колыбельной. Формировать эмоциональную отзывчивость на песню. Развивать художественное восприятие детей, расширять их знания о смене времен года.	«Прогулка» В. Волкова, «Колыбельная» Т. Назаровой, рус. нар. плясовая (5)

	2.	Музыкально-ритмические движения	Формировать умение ходить в рассыпную и по кругу. Следить за правильной осанкой. Выполнять движения по показу. Ритмично выполнять движения под музыку. Различать 2-х частную форму.	«Ножками затопали» М. Раухвергера, «Птички летают» А. Серова, «Зайчики», «Ай-да» Г. Ильиной (5), «Бодрые ножки» Е. Арсенина(с.6) (12)
	3.	Пение	Познакомить детей с новой песней, осваивать мелодию. Правильно передавать мелодию. Подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложной мелодии.	«Петушок» р.н.пр., «Иадушки» (5), «Барабан» дет.п. (с.9)(12), «Осенняя песенка» (с.16) (12), «Дождик» рум.н.п (с.32) (12)
	4.	Пляски	Способствовать развитию умения ориентироваться в пространстве. Выполнять движения, подсказанные характером музыки. Различать двухчастную форму. Изменять движение со сменой характера музыки.	«Гуляем и пляшем» М. Раухвергера, «Гопак» М. Мусоргский (5)
	5.	Игры	Формировать умение ориентироваться в пространстве. Знакомство с правилами игры. Развивать чувства ритма. Развивать звуковысотный слух.	«Кошка и мыши»(с.11) (5) , «Грушка» (картотека) МДИ «Птица и птенчики», «Веселые ладошки» (5)
	6.	Оздоровительные упражнения	Познакомить с пальчиковыми играми, развивающими мелкую моторику. Учить выполнять самомассаж по показу воспитателей	Пальчик. игры: «Солнышко» Е. Поддубная (17) Массаж: «Дуб» (картотека)
1-2 неделя Осень. 3-4 неделя Я расту здоровым.				
Октябрь	1.	Слушание музыки	Развивать способность различать музыку разного характера, эмоционально отзываться на нее.. Знакомство с жанром «марш».	«Марш» Э.Парлова, «Осенний ветерок» Вальс А. Гречанинова (5)
	2.	Музыкально-ритмические движения	Развивать умение ходить в рассыпную и по кругу. Выполнять движения в связи с частями музыки. Двигаться легко под музыку, научить манипулировать ленточками. Ритмично выполнять движения под музыку.	«Погуляем» Т. Ломовой, «Кто хочет побегать» Л. Вишкарёва , «Фонарики» р.н.м., «Гуляем и пляшем» М. Раухвергера , упр. с лентами б.н.м., «Пружинки» «Из-под дуба» р.н.м. (5)
	3.	Пение	Работать над дыханием в песне. Подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложной мелодии. Расширять кругозор, пополнять словарный запас. Закрепление понятия о звуковысотности.	«Птичка» М. Раухвергера, «Собачка» М. Раухвергера М. Комисаровой, «Осень» И.Кишко, (5)
	4.	Пляски	Способствовать развитию умения ориентироваться в пространстве. Продолжать знакомство с двухчастной формой. Выполнять движения в соответствии с частями музыки. Закрепить понятие «тихо – громко». Передавать в движении характер музыки. Учить выполнять движения, подсказанные характером музыки.	«Пальчики-ручки» р.н.м. (с.30) (5), «Пляска с листочками» А. Филиппенко (5), «Гопак» М. Мусоргский (с.27) (5)
	5.	Игры	Различать динамику и 2-х частную форму Развитие тембрового слуха. Развивать умение детей реагировать на смену музыки.	«Солнышко и дождик» М. Раухвергера, МДИ: «Узнай инструмент» (с.26)
	6.	Оздоровительные упражнения	Способствовать развитию умения выполнять движения пальчиками и кистями рук в соответствии с текстом. Работа над развитием звуковысотного слуха, голоса, чувства ритма Укреплять мышцы спины и шеи с целью сохранения правильной осанки. Развивать длительный выдох.	Палыч. игра: «Жили-были» Е. Поддубная (17) Самомассаж: «Листочки» (картотека) Дыхательная гимнастика: «Ветер» (картотека)
1-2 неделя Я. Моя семья. Мой дом. 3-4 неделя Новый год спешит к нам в гости				
Ноябрь	1.	Слушание музыки	Эмоционально отзываться на музыку, развивать творческое воображение. Передавать характер музыки в движении, развивать речь.	«Прогулка» В.Волкова, «Дождик» Н.Любарского (5)
	2.	Музыкально-ритмические движения	Развивать умения детей кружиться под музыку. Кружение спокойное, опираясь на всю ступню, не опуская головы. Выполнять движения в связи с частями музыки. Двигаться легко под музыку.	«Кружение на шаге» муз.Е.Аарне, «Стуколка» у.н.м. (упр. с платочками) , «Большие и маленькие птички» «Старинный танец» И. Козловского (5), «Флажки» Е. Тиличевой (с.103) (12)

	3.	Пение	Способствовать развитию умения петь протяжно, неторопливо, правильно артикулировать звуки. Знакомство с новой песней. Формировать умение слушать и воспринимать песню эмоционально. Развивать в детях чувство уверенности. Ознакомление с окружающим миром, расширение кругозора.	«Кошка» Ан.Александрова, «Елочка» Н. Бахутовой, Зайка р.н.п. (5), «Снежинки» Б. Снеткова (с.98) (12)
	4.	Пляски	Развивать способность детей реагировать на двухчастную музыку, на изменение динамики. Развивать чувство ритма. Передавать в движении характер музыки. Учить выполнять движения самостоятельно	«Пляска с погремушками» В.Антоновой (5), «Танец со снежками» Т. Ломовой (с.96) (12), «Танец» Т. Бокач (с.19) (13)
	5.	Игры	Работа над развитием динамического и ритмического слуха. Формировать у детей отношение к звуку.	«Кот Васька» (картотека), «Барбос и птички» (картотека) МДИ: «Игра в имена» (с.41)
	6.	Оздоровительные упражнения	Активизировать внимание с помощью пальчиковых игр. Познакомить с основными принципами выполнения массажа (поглаживание, постукивание)	Пальч. игра: «С песенкой по лесенке» Е. Поддубная (17) Самомассаж: «Мостик»
1-4 неделя Новый год спешит к нам в гости				
Декабрь	1.	Слушание музыки	Формировать умение слушать музыку внимательно, заинтересованно. Знакомство с танцевальным жанром. Вызвать у детей радостное чувство, связанное с предстоящим новогодним праздником.	«Медведь» В. Ребикова, «Вальс лисы» Ж. Колодуба, «Полька» Г. Штальбаум (5)
	2.	Музыкально-ритмические движения	Двигаться легко под музыку. Учить ориентироваться в пространстве. Менять движения в соответствии с 2х частной формой. Закрепить понятие о марше.	«Фонарики и хлопки в ладоши» (с.49) «Зимняя пляска» М. Старокадомского , «Сапожки» р.н.м., «Марш» Ю. Соколовского , «Бег и махи руками» А. Жилина (5)
	3.	Пение	Развивать в детях чувство уверенности.	«Дед Мороз» Филиппенко , «Елка» Т. Попатенко, (5), «Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко, «Елочка-красавица» Е. Майковой (13)
	4.	Пляски	Развивать чувство ритма. Формировать умение самостоятельно менять движения со сменой музыки. Отработать умение двигаться топающим шагом парами.	«Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко, «Поссорились – помирились» Т. Вилькорельского (5), «Саночки» М. Савельевой (с.5) (13)
	5.	Игры	Развитие метроритмического слуха и тембрового слуха	«Игра в снежки» И Смирновой (с.16) (13), «Игра с погремушками» Т. Вилькорейского (с.42) (5), «Веселые ручки» (с.46)(5)
	6.	Оздоровительные упражнения	Развивать согласованность движений обеих рук	Пальч. игры: «Топ, топ, топ» Е. Поддубная (17)
1-4 неделя Зима.				
Январь	1.	Слушание музыки	Эмоционально отзываться на музыку, развивать творческое воображение. Закрепление понятия жанра танец	«Лошадка» М. Симанского, «Колыбельная» С. Разоренова, «Полянка» р.н.м. (5)
	2.	Музыкально-ритмические движения	Формировать умение использовать все пространство зала. Формировать коммуникативные навыки. Развивать ритмичность, координацию движений рук и ног. Учить выполнять прямой приставной шаг.	«Спокойная ходьба и кружение» р.н.м., «Автомобиль» М. Раухвергера ,«Галоп» ч.н.м. (5)
	3.	Пение	Учить петь согласованно. Воспитывать доброе, заботливое отношение к зверушкам.	«Машенька – Маша» С. Невельштейн , «Зайка» М. Красева (с.67) (5), «Топ, топ, топоток» В. Журбинской, «Баю-баю» М. Красева (5)
	4.	Пляски	Развивать чувство ритма. Упражнять в умении слышать и различать 3-х частную форму.	«Веселый танец» М. Сатулиной (с.48) (5), «Пляска с султанчиками» хор. н.м.(5)
	5.	Игры	Улучшать качество ориентирования в пространстве в паре, не наталкиваясь друг на друга. Развивать умение различать 2-х частную музыку, выполнять плавные	«Саночки» (с.53)(5), «Снежинки летайте» Л. Олиферовой (картотека), МДИ: «Звучащий клубок» (с.58)

			покачивания руками и кружение в паре. Знакомство с длинными и короткими звуками.	
	6.	Оздоровительные упражнения	Развивать внимание, быстроту реакции на смену движений пальцев рук. Привитие навыков элементарного самомассажа	Пальч. игры: «Киска» Е. Поддубная (17) Самомассаж: «Барабан» (картотека)
1-2 неделя Наша армия 3-4 неделя Мамин день				
Февраль	1.	Слушание музыки	Эмоционально отзываться на музыку, развивать творческое воображение. Передавать характер музыки в движении, развивать речь.	«Полька» З. Бетман, Шалун О. Бера, «Плясовая» (5)
	2.	Музыкально-ритмические движения	Двигаться легко под музыку. Учить выполнять притопы и кружение (изображая неуклюжих медвежат)	«Марш» Е. Тиличевой, «Зайчики», «Медведи» Е. Тиличевой (5)
	3.	Пение	Приучать слышать вступление, начиная петь вместе с педагогом. Петь без напряжения, естественным голосом.	«Самолет» Е. Тиличевой (с.61) (5), «Пирожки» Филиппенко, «Маме песенку пою» Т. Попатенко (5)
	4.	Пляски	Способствовать развитию умения бегать легко, соотносить движения со словами. Воспитывать выдержку. Закрепить легкие прыжки на обеих ногах, учить прыгать с продвижением в разные стороны. Выполнять самостоятельно несложные знакомые танцевальные движения.	«Маленький танец» Н. Александровой, «Подружились» Вилькорейской «Танец с игрушками» Н. Вересокина (5)
	5.	Игры	Способствовать развитию тембрового слуха. Развивать умение слушать и следить за музыкой, останавливаться с ее окончанием.	«Самолет» Л. Банниковой (с.60) (5) «Колпачок и палочка» (картотека) МДИ: «Подбери инструмент»,
	6.	Оздоровительные упражнения	Координировать умение выполнять движения пальчиков с текстом; побуждать правильно и усердно играть с пальчиками.	Пальч. игры: «Птичка-невеличка» Е. Поддубная (17) Самомассаж: «Пальчики» (картотека)
1 неделя Мамин день 2-4 неделя Народная культура и традиции.				
Март	1.	Слушание музыки	Знакомить со средствами музыкальной выразительности. Развивать способность детей реагировать на маршевый, ритмичный характер пьесы.	«Капризуля» В. Волкова, «Марш» Е. Тиличевой (5)
	2.	Музыкально-ритмические движения	Закрепление знакомых движений. Приучать двигаться в соответствии с контрастным характером музыки. Упражнять в ходьбе бодрым шагом и легким бегом. Учить ходить мягким тихим шагом.	«Бег с платочками» укр.н.м., «Птички летают и клюют зернышки» ш.н.м., «Бег и махи руками» А. Жилина , «Выставление ноги на пятку» и «фонарики», «Кошечка» Т. Ломовой , «Бег и подпрыгивание» Т. Ломовой (5)
	3.	Пение	Развивать в детях чувство уверенности. Способствовать развитию умения петь эмоционально, слаженно, не напрягать голос. Приучать слушать вступление. Правильно произносить гласные звуки в словах: «свежею», «чистою», «маме», «выше», «поедем», «дорожке». Заканчивать песенки мягко и тихо.	«Я иду с цветами» Е. Тиличевой с.76 (14), «Серенькая кошечка» В. Витлина, (5) «Бобик» Т. Попатенко, «Игра с лошадкой» И. Кишко (5), «Солнышко» р. н. п
	4.	Пляски	Формировать умение не терять в ходе танца пару. Развивать способность детей прислушиваться к музыке, согласовывать движения в соответствии с правилами игры.	«Пляска с платочком» Е. Тиличевой, «Приседай» эст.н.м. (5), «Танец с цветами» (с.127) (12)
	5.	Игры	Развивать умение прислушиваться к музыке, согласовывать движения в соответствии с правилами игры. Способствовать развитию умения слушая музыку передавать платочек по кругу и проявлять танцевальное творчество.	«Кошка и котята» В. Витлина (5), «Наш платочек голубой» (картотека)
	6.	Оздоровительные упражнения	Развивать чувство ритма и мелкую моторику; координировать речь с движением.	Пальч. игры: «Лес, лес, тишина» Е. Поддубная (17)
1-4 неделя Весна				
апрель	1.	Слушание музыки	Развивать эмоциональную отзывчивость на веселый характер пьесы. Формировать у детей умение слушать музыку, определять ее характерные особенности.	«Резвушка» В. Волкова, «Воробей» А. Руббаха (5)

	2.	Музыкально-ритмические движения	Двигаться легким бегом под музыку в разных направлениях, упражняться в легких прыжках. Четко останавливаться с окончанием музыки.	«Воробушки» вен.н.м., «Марш» и «Бег» Е. Тиличевой Т. Ломовой (с.94) (5), «Топающий шаг» (с.108) (12)
	3.	Пение	Способствовать развитию умения петь протяжно. Активизировать словарный запас. Петь слажено, правильно артикулируя гласные звуки.	«Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой, «Кап-кап» Ф. Финкельштейна (5), «Песенка о весне» Г. Фрида (с.126) (12)
	4.	Пляски	Учить ходить хороводным шагом не сужая круг, выполнять танцевальные движения в паре.	«Березка» Р. Рустомова (5), «Дружные пары» эст.н.м. «Все танцует вместе» Т. Бокач (с.15) (15)
	5.	Игры	Создать радостную, непринужденную атмосферу. Развивать способность ориентироваться в пространстве, находить пару.	«Ау!» (картотека), «Игра с колокольчиками» (картотека)
	6.	Оздоровительные упражнения	Развивать чувство ритма и мелкую моторику; координировать речь с движением. Развитие глубокого вдоха и длительного выдоха	Пальч. игры: «Солнечный зайчик» Е. Поддубная (17) Дыхательная гимнастика: «Каша кипит» (картотека)
1-4 неделя Здравствуй, лето!				
Май	1.	Слушание музыки	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Вызывать желание рассказывать о музыке. Вызвать у детей радостное чувство, связанное с предстоящим летом.	«Курочка» Н. Любарского, «Дождик накрапывает» Ан. Александрова «Мишка» М. Раухвергера (5)
	2.	Музыкально-ритмические движения	Формировать коммуникативные навыки. Учить прыгать и бегать легко, держать спину прямо. Не наталкиваться друг на друга.	«Побегали – потопали» Л. Бетховена, «Выставление ноги вперед на пятку» р.н.м., «Мячики» М. Сатулиной (5)
	3.	Пение	Упражнение на звукоподражании. Учить внятно произносить слова, отчетливо проговаривать гласные звуки в словах. Учить петь легким звуком в умеренном темпе.	«Машина» Т. Попатенко, «Цыплята» А. Филиппенко, «Поезд» Н. Метлова, «Жук» В. Карасевой (5), «Теленок» Н. Френкель (с.153) (12)
	4.	Пляски	Способствовать развитию умения выполнять танцевальные движения с предметом, образно передавать танец.	«Ах, матрешки, загляденье!» Т. Бокач (с.23) (15), «Пляска с клубочками» Т. Бокач (с.25) (15)
	5.	Игры	Подводить детей к умению передавать игровые образы. Развивать ритмический слух. Продолжать развивать умение ориентироваться в пространстве, внимательно слушать текст игры.	«Воробушки и автомобиль» (с.97) «Бабочки» Шалмановой (картотека) МДИ: «Ритмические цепочки»
	6.	Оздоровительные упражнения	Приучать выполнять движения пальчиками и кистями рук в соответствии с текстом. Продолжать привитие навыков элементарного самомассажа	Пальч. игра: «Улитка» Е. Поддубная (17) Дыхат. Гимн: «Пузырики» (картотека) Массаж: «Мячик» (картотека)

4.3. Комплексно-тематическое планирование работы с детьми средней группы (4-5 лет)

	№	Виды организационной музыкальной деятельности	Программное содержание	Музыкальный материал
1-2 неделя День знаний. Здравствуй, детский сад!				
3-4 неделя Осень.				
Сентябрь	1.	Слушание музыки	Развивать способность слушать музыку и эмоционально откликаться на неё. Самостоятельно узнавать произведение, называть его. Развивать художественное восприятие детей, расширять их знания о смене времен года.	«Марш» И. Дунаевского, «Полянка» р.н.п., «Колыбельная» С. Левидова (6), «Осенняя песенка» Ан. Александрова
	2.	Музыкально-ритмические движения	Продолжать развивать умение ходить в одном направлении, координировать свои движения. Согласовывать их с ритмом музыки. Двигаться легко под музыку, имитируя движения «крылышки птиц». Ритмично выполнять движения под музыку.	«Марш» Е.Тиличевой, «Барабанщик» Д. Кабалаевский, «Качание рук с лентами» Вальс А. Жилина(6), «Кружение на шаге»- любая русская народная мелодия, «Пружинка» р. н. м. «Ах вы, сени, мои сени».
	3.	Пение	Правильно передавать мелодию. Подводить к устойчивому навыку точного	«Чики-чики-чикалочка» р.н.приб., «Барабанщик» М. Красева

			интонирования несложной мелодии.	(6), «Качели» Е. Тиличевой (с.20) (16) , «Котик» И. Кишко (6), «Осенняя» Картушиной
	4.	Пляски	Улучшать умения ориентироваться в пространстве. Развивать способность выполнять движения, подсказанные характером музыки. Бегать легко враспынную и ритмично хлопать в ладоши, топтать ногой.	«Ой, лопнул обруч» у.н.м. (6), Пляска с листиками – р.н.м
	5.	Игры	Развитие коммуникативных навыков. Развивать умение детей определять длинные и короткие звуки. Развитие чувства ритма. Развитие диатонического слуха	«Алый платочек» ч.н.м. (картотека) МДИ: «Переводчик», «Птица и птенчики»
	6.	Игра на музыкальных инструментах	Знакомство детей с музыкальными и шумовыми звуками. Формировать у детей отношение к звуку.	«Андрей-воробей» р.н.п., «Дождик» Коротаевой (видео)
	7.	Оздоровительные упражнения	Развитие речи детей, посредством пальчиковых игр. Повысить речевую активность. Привитие навыков элементарного самомассажа	Пальч. игра: «Цветок» Е. Поддубная (17) Самомассаж: «Дуб» (картотека)
1-2 неделя Осень. 3-4 неделя Я вырасту здоровым.				
Октябрь	1.	Слушание музыки	Эмоционально отзываться на музыку разного характера: марш, плясовая, колыбельная.	«Полька» М. Глинки, «Грустное настроение» А. Штейнвилли (6)
	2.	Музыкально-ритмические движения	Обогащать умение передавать образ лошадки. Следить за осанкой детей. Четко выполнять движения, ходить бодро, энергично, ритмично передавая темп музыки	«Качание рук с лентами и легкий бег» А. Жилина, «Лошадка» Л. Банниковой, «Марш» Ф. Шуберта, «Мячики» М. Сатулиной (с.23), «Хлопки в ладоши» «Полли» англ.н.м. (6)
	3.	Пение	Способствовать развитию умения исполнять песни естественным голосом, без напряжения. Точно передавать долгие и короткие звуки на одной ноте. Чисто интонировать в удобном диапазоне, с постепенным развитием мелодии.	«Лошадка Зорька» Т. Ломовой (д.1 №19 с.22), Осень» А. Филиппенко (д.1 №27 с.30), «Осенние листья» Ю. Слонова (с.43) (16)
	4.	Пляски	Менять движения в соответствии с двух частной музыкой. Двигаться легко, согласовывая движения с музыкой, реагировать на две части в музыке. Вызвать у детей интерес к программным играм, учить выполнять характерные движения. Эмоционально реагировать на игру, на смену частей	«Танец осенних листочков» А. Филиппенко, «Огородная-хороводня» Б. Можжевельова, «Пляска парами» лит.н.м. (6)
	5.	Игры	Продолжать формировать у детей отношение к звуку. Развитие тембрового слуха, Развивать способность ориентироваться в пространстве.	«Грибы» (картотека), «В лесу» Тиличевой (картотека) МДИ: «Угадай, что звучит?»
	6.	Игра на музыкальных инструментах	Игра на ритмопалочках. Знакомство с понятием тутти. Учить детей играть в оркестре. Знакомить детей с игрой на ложках прием «лошадка»	«Всадники» В. Витлугина (6), «Лошадка» чеш.н.м. (30)
	7.	Оздоровительные упражнения	Научить детей глубоко и правильно дышать. Развитие глубокого вдоха и длительного выдоха	Упражнение на дыхание «Паровоз», «Ветерок», «Ладошки» (с.39) (6)
1-2 неделя Я. Моя семья. Мой дом. 3-4 неделя Новый год спешит к нам в гости				
Ноябрь	1.	Слушание музыки	Совершенствовать умение слушать музыку и эмоционально откликаться на неё. Уметь слушать и высказываться о характере произведения. Эмоционально отзываться на музыку разного жанра: марш, танец, колыбельная.	«Марш» Шостаковича, «Вальс» Ф. Шуберта , «Кот и мышь» Ф. Рыбickого (6)
	2.	Музыкально-ритмические движения	Двигаться без напряжения рук и ног, легко двигаться под музыку, менять движения с изменением характера музыки. Выполнять кружение на шаге, согласовывать их с ритмом музыки. Ритмично передавать темп музыки, легко двигаться. Различать динамику в музыке, исполнение соответствующих движений под нее.	«Ходьба и бег» лат.н.м., «Кружение парами» лат.н.п., «Притопы с топотушками» «Из-под дуба» р. н. м. (с.38), «Прыжки» Д. Кабалеvского (6) «Тихо - громко»- любая веселая музыка, имеющая двух частную форму
	3.	Пение	Петь выразительно, передавая шуточный характер песни. Исполнять песню естественным голосом, без напряжения самостоятельно узнать по мелодии.	«Варись, варись, кашка Е. Туманян., «Первый снег А. Филиппенко (6), «Будет горка во дворе» Т. Попатенко (с.62)

				(16)
	4.	Пляски	Менять движения в соответствии с двух частной музыкой. Вызвать у детей интерес к программным играм, учить выполнять характерные движения. Эмоционально реагировать на игру, на смену частей.	«Приглашение», «Пляска с султанчиками» хор. н.м. (6)
	5.	Игры	Развивать коммуникативные навыки детей. Формировать у детей отношение к звуку Развитие тембрового слуха.	«Барашек серенький» (картотека), «Колпачок» (с.46) МДИ: «На чем играю?»
	6.	Игра на музыкальных инструментах	Игра простейших ритмов на шумовых инструментах. Учить играть в ансамбле, слушать друг друга	«Ритмические палочки»
	7.	Оздоровительные упражнения	Развивать умение подражать взрослому; развивать воображение и память; Развитие глубокого вдоха и длительного выдоха	Пальч. игра: «Радуга» Е. Поддубная (17) Упражн. на дыхание: «Снежинки» (картотека)
1-4 неделя Новый год спешит к нам в гости				
Декабрь	1.	Слушание музыки	Продолжать совершенствовать умения слушать музыку и эмоционально откликаться на неё. Закрепить понятие о танцевальном жанре вальсе.	«Бегемотик танцует», «Вальс-шутка» Д. Шостакович (6)
	2.	Музыкально-ритмические движения	Двигаться без напряжения рук и ног, легко двигаться под музыку. Различать динамику в музыке.	«Шагаем как медведи» Е. Каменогородского, «Качание рук со снежинками» А. Жилин (с.54), «Хороводный шаг» «Как пошли наши подружки» р.н.м.(6)
	3.	Пение	Петь выразительно, передавая шуточный характер песни. Исполнять песню естественным голосом, без напряжения самостоятельно узнать по мелодии.	«Елка-елочка» Т. Попатенко, «Веселый Новый год» Е. Жарковского, «Дед Мороз» В. Герчик (6)
	4.	Пляски	Менять движения в соответствии с двух частной музыкой	«Танец в кругу» фин.н.м. «Дети и медведь» В. Верховенца, «Полька» И. Штрауса (6)
	5.	Игры	Развитие творческих способностей детей, памяти, внимания, повторение пройденного материала.	«Игра с погремушками» «Экосез» А. Жилина, «Кто спрятался» (картотека) МДИ: «Музыкальное лото»
	6.	Игра на музыкальных инструментах	Игра простейших ритмов на шумовых инструментах. Учить играть в оркестре, слушать друг друга	«Веселый оркестр» (с.34), «Оркестр с Машею» С. Дерди (видео)
	7.	Оздоровительные упражнения	Учить детей не надавливать силой на указанные точки, а массировать их мягкими движениями пальцев, слегка надавливая или легко поглаживая.	Пальч. игра: «Черепашка» Е. Поддубная (17) Самомассаж: «На саночках» (картотека)
1-4 неделя Зима.				
Январь	1.	Слушание музыки	Развитие слуха, внимания, доброго отношения друг к другу.	«Немецкий танец» Л. Бетховен , «Два петуха» С. Разоренова (6)
	2.	Музыкально-ритмические движения	Продолжать учить детей выполнять шаг с носка. Выполнять упражнение эмоционально, как небольшой танец. Отрабатывать движение прямого галопа. Следить за осанкой.	«Выставление ноги на носочек» (с.121), Всадники В. Витлина (6)
	3.	Пение	Развивать умение детей вслушиваться и понимать текст песни.	«Паровоз» Г.Эрнесакса , «Песенка про хомячка» Л. Абелян , Саночки А. Филиппенко (6)
	4.	Пляски	Способствовать развитию умения самостоятельно реагировать на смену частей, легко бегать на носочках и ритмично хлопать в ладоши. Развивать координацию движений.	«Покажи ладоши» И. Штраус (с.78)
	5.	Игры	Развивать творческие способности через передачу различных образов. Учить выкладывать ритмические формулы с помощью картинок	«Шел веселый Дед Мороз» Вересокиной (картотека) МДИ: «Барашеньки» р.н.пр.
	6.	Игра на музыкальных инструментах	Развитие чувства ритма, музицирование.	«Барашеньки» р.н.пр.(с.69), «Андрей-воробей»

	7.	Оздоровительные упражнения	Совершенствовать умение детей правильно дышать, выполнять глубокий вдох и продолжительный ровный выдох. Продолжать знакомить с элементами массажных движений.	Дыхат. гимн: «Снежинки и ветерок» (картотека) Массаж: «На саночках» (картотека)
1-2 неделя Наша армия 3-4 неделя Мамин день				
Февраль	1.	Слушание музыки	Знакомство с творчеством Р. Шумана. Закрепить понятие колыбельная, ее характерные черты.	«Смелый наездник» Р. Шумана, «Маша спит» Г. Фрида ()
	2.	Музыкально-ритмические движения	Передавать в движении характер звучания музыки. Маршировать в разных направлениях.	«Хлоп-хлоп» (с.82), «Марш» Е. Тиличеевой (с.82), Выставление ноги на пятку Ф. Лещинской (6)
	3.	Пение	Способствовать развитию умения петь эмоционально и согласованно, вслушиваться в музыку.	«Мы запели песенку» Р. Рустомова (с.90)(6), «Веселая дудочка» М. Красева (с.123) (16)
	4.	Пляски	Развитие детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки. Развитие коммуникативных навыков в танце.	«Салют» Л. Бетховен Т. Суворова (18), «Пойду ль я...» Т. Суворова (10), Танец с игрушками «Янка» А. Буренина (17)
	5.	Игры	Учить детей выполнять имитационные движения, развивать динамический слух. Развитие коммуникативных навыков и внимание детей. Развитие тембрового слуха, чувства ритма	«Летчики на аэродром!» М. Раухвергера (с.118) (6), Коммун. игра: «Ветер дует на...» МДИ: «Определи инструмент»
	6.	Игра на музыкальных инструментах	Учить детей играть в оркестре, слушать друг друга, подстраиваться к игре соседа.	«Веселый концерт» (с.121), «Полька» (видео)
	7.	Оздоровительные упражнения	Развивать умение сочетать упражнения для развития моторики пальцев с речью детей (пропеванием) Развивать точность и дифференцированность движений кистей и пальцев рук	Пальч. игра: «Пароходик» Е. Поддубная (17)
1 неделя Мамин день 2-4 неделя Народная культура и традиции.				
Март	1.	Слушание музыки	Развивать речь, воображение, умение слушать музыку. Эмоционально отзываться на характерную музыку.	«Вальс» А. Грибоедова, «Ежик» Д. Кабалевского (6)
	2.	Музыкально-ритмические движения	Учить выполнять поскоки.	«Скачут по дорожке» А. Филиппенко, «Выставление ноги на пятку, носок» р.н.м (6)
	3.	Пение	Знакомство с новой песней, четко и выразительно проговаривать слова песни	«Воробей» В. Герчик «Новый дом» Р. Бойко (с.103) (6), «Как у нашей Дуни» р.н.п.(16)
	4.	Пляски	Продолжать развивать умение выполнять танцевальные движения с предметом.	«Пляска с платочком» (с.98), Танец с цветами «Полька» М. Глинка (18)
	5.	Игры	Учить, играя выполнять плавные движения с платочком на сильную долю. Развивать чувства ритма.	Игра с платочком (с.98), «Игра с ежиком» М. Сидоровой (с.102) МДИ: «Спой и сыграй свое имя»
	6.	Игра на музыкальных инструментах	Учить играть в ансамбле, контролировать свою игру слухом.	«Пляска для собачки и ежика» (с. 100) (6)
	7.	Оздоровительные упражнения	Учить подражать движениям взрослых, развивать внимание, зрительное восприятие	Пальч. игра: «Две лягушки» Е. Поддубная (17) Массаж: «Капустка»
1-4 неделя Весна				
Апрель	1.	Слушание музыки	Закрепление понятия о жанровой музыке. Уметь слушать и высказываться о характере произведения	«Марш солдатиков» Е. Юцкевич, «Полечка» Д. Кабалевский (6)
	2.	Музыкально-ритмические	Развитие мелкой моторики. Ритмично передавать темп музыки, легко двигаться под	«Дудочка» Т. Ломовой (с.112), «Упражнение с флажками» В.

		движения	музыку. Различать динамику в музыке, исполнение соответствующих движений под нее. Развивать координацию рук, внимание.	Козыревой (6), «хлоп-хлоп» (с.116), Марш и бег под барабан
	3.	Пение	Петь выразительно, передавая шуточный характер песни. Исполнять песню естественным голосом, без напряжения самостоятельно узнать по мелодии.	«Весенняя полька» Е. Тиличеевой, «Три синички» р.н.п. (6), «Тает снег» А. Филиппенко (с.150) (16)
	4.	Пляски	Развитие самостоятельности, творчества, фантазии.	«Веселый танец» лит.н.м (6), «Свободная пляска»
	5.	Игры	Знакомство с правилами игры. Учить детей быть ловкими.	«Жмурки» Ф. Флотова (с.123)(5), «Блины» (картотека)
	6.	Игра на музыкальных инструментах	Учить играть в оркестре, слушать друг друга. Учить исполнять на инструментах знакомых пьес.	«Ромашки» С. Дерди (видео)
	7.	Оздоровительные упражнения	Развивать мелкую моторику рук, координацию движений, двигательную активность детей	Пальч. игра: «Божья коровка» Е. Поддубная (17) Массаж: «Дождик лей» (картотека)
1-4 неделя Здравствуй, лето!				
Май	1.	Слушание музыки	Совершенствовать умения детей слушать музыку и эмоционально откликаться на неё. Определять характерные черты жанра.	«Колыбельная» В.А. Моцарт (с.126), «Шуточка» В. Селиванова, «Полька» И. Штрауса (6)
	2.	Музыкально-ритмические движения	Двигаться без напряжения рук и ног, легко двигаться под музыку. Отрабатывать шаг с носка. Вспомнить правила хоровода.	«Подскоки» фр. н.м. (6), «Хороводный шаг» «Как пошли наши подружки» (6)
	3.	Пение	Знакомство с новыми песнями. Учить исполнять песни коллективно и сольно. Учить детей инсценировать песни.	«Зайчик» М. Старокадомского (с.126), «Хохлатка» А. Филиппенко (с.131), «Веселый жук» Р. Котляревского (с.137)(6)
	4.	Пляски	Обучать двигаться с предметом, сужать и расширять круг и кружиться в паре, плавно раскачивать руками над головой.	«Вот так вот!» (128) (6), «Цветочки» Этюд К. Черни (с.33) (20)
	5.	Игры	Продолжать формировать у детей отношение к звуку. Развитие ритмического слуха.	«Белые гуси» (с.138)(6), «Оркестр» Флотова (картотека) МДИ: «Узнай инструмент»
	6.	Игра на музыкальных инструментах	Знакомство со спаренными ложками. Способами игры: «ладошка», «колено»	«Подгорная» р.н.п. (30)
	7.	Оздоровительные упражнения	Развитие пальчиковой и общей моторики рук. Координировать умение выполнять движения пальчиков с текстом; побуждать правильно и усердно играть с пальчиками	Пальч. игра: «Качели» Е. Поддубная (17)

4.4. Комплексно-тематическое планирование работы с детьми старшей группы (5-6 лет)

	№	Виды организационной музыкальной деятельности	Программное содержание	Музыкальный материал
1 неделя День знаний.				
2-4 неделя Осень.				
Сентябрь	1.	Слушание музыки	Знакомство с творчеством П.И. Чайковского «Детский альбом». Формировать у детей эмоциональную отзывчивость. Развивать детскую активность, творчество, фантазию.	«Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский, «Голодная кошка и сытый кот» В. Салманова (7)
	2.	Музыкально-ритмические движения	Развивать навык выполнять четкий, бодрый марш и легкий бег. Реагировать на смену частей музыки. Развивать способность детей естественно, непринужденно, плавно выполнять движения руками, выполнять энергичные прыжки. Способствовать развитию навыка согласовывать свои действия с действиями партнера.	«Марш» Ф. Надененко, Упражнение для рук польская нар. мел. «Великаны и гномы» Д. Львова-Компанейца, «Попрыгунчики» Ф. Шуберт (7)

	3.	Пение	Способствовать развитию навыка петь с соответствующей интонацией (легко, нежно, ласково и низким «страшным» голосом), петь выразительно, протягивая гласные звуки. Продолжать знакомство с русским фольклором.	«Жил-был у бабушки серенький козлик» р.н.п. , «Урожай собирай» А. Филиппенко, «Бай-качи-качи» р.н.пр.(7)
	4.	Пляски	Развивать навык детей реагировать на смену частей музыки и соответственно ей изменять движения. Согласовывать движения с характером музыки. Учить двигаться выразительно.	«Приглашение» у.н.м. , «Шел козел по лесу» р.н.п (7)
	5.	Игры	Развивать способность творчески использовать плясовые движения. Согласовывать свои движения с действиями товарищей. Продолжаем развивать чувство ритма	«Воротики» (с.6), (7), «Волчок» (картотека), «Деревья» (с.36) (20) МДИ: «Назови свое имя»
	6.	Игра на музыкальных инструментах	Знакомство с игрой звуковысотных инструментах (металлофоне, ксилофон, диатонические колокольчики)	Гамма C –dur (31)
	7.	Оздоровительные упражнения	Продолжать развивать мелкую и общую моторику, речевой и музыкальный слух	«Зарядка» Е. Железнова (картотека)
1-3 неделя Осень. 4 неделя Я. Моя семья. Мой дом. Моя страна.				
Октябрь	1.	Слушание музыки	Продолжать знакомить с танцевальным и песенным жанром, с 3-х частной формой. Развивать воображение, связную речь, мышление.	«Полька» П. Чайковский(7), , «На слонах в Индии» А. Гедике (7),«Падают листья М. Красева (7)
	2.	Музыкально-ритмические движения	Развивать умение ориентироваться в пространстве. Четко координировать работу рук и ног. Учить ходить враспынную в одном направлении, оттягивая носок, спину держать прямо голову не опускать. Учить выполнять подскоки легко, непринужденно, руками двигать свободно.	«Марш» В. Золотарева , «Прыжки» англ.н.м. , «Подскоки» Т. Ломовой , «Гусеница» В. Агафонникова, «Ковырялочка» (7)
	3.	Пение	Познакомить с песнями напевного, нежного, спокойного характера	«Кап-кап» распевка, «Падают листья» М. Красева, «К нам гости пришли Ан. Александрова (7)
	4.	Пляски	Различать и передавать в движении ярко выраженные в музыке ритмические акценты. Учить выполнять притопы без напряжения. Улучшать качество легкого бега, кружения.	«Гопак» пляска с притопами укр.н.м. (с.24), «Веселый танец» евр.н.м. (с.31)(7)
	5.	Игры	Учить выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего. Передавать словами и хлопками ритмический рисунок мелодии.	«Чей кружок быстрее соберется?»(с.24), «Ловишки» (с.29) (7)
	6.	Игра на музыкальных инструментах	Продолжать учить детей приемам игры на д.м.и. Развивать чувство ритма, творческие способности детей посредством музицирования	«Капельки веселые» (видео)
	7.	Оздоровительные упражнения	Продолжать развивать мелкую и общую моторику, речевой и музыкальный слух	Пальч. игра: «Дружат в нашей группе» (с.22) (7) Дыхат. гимн: «Самолет» (картотека)
1-2 неделя Я. Моя семья. Мой дом. Моя страна. 3-4 неделя Новый год спешит к нам в гости				
Ноябрь	1.	Слушание музыки	Продолжать знакомство с 3-х частной формой. Помочь детям услышать повторяющийся в 1-й, 2-й, 3-й частях пьесы мотив. Знакомить со средствами музыкальной выразительности.	«Сладкая греза» П. Чайковский, «Мышки» А. Жилинского (7)
	2.	Музыкально-ритмические движения	Улучшать навык детей менять энергичный характер движения на спокойный в соответствии с различными динамическими оттенками, сохраняя темп и ритм движения. Продолжаем знакомства с 3-х частной формой. Совершенствовать движения галопа, развивать четкость и ловкость движения. Учить создавать выразительный музыкальный образ всадника и лошади.	«Марш» М. Робера , «Всадники» В. Витлина , «Топотушки» р.н.м. , «Кружение» укр.н.м. (7)
	3.	Пение	Работа над чистотой исполнения. Работать над выразительностью проговаривания	«От носика до хвостика» М. Парцхаладзе, «Снежная

			текста	песенка» Д. Львова-Компанейца (7)
	4.	Пляски	Способствовать развитию навыка выполнять движения непринужденно.	«Отвернись-повернись» кар.н.м. , «Кошачий танец» (7)
	5.	Игры	Двигаться в соответствии с плясовым характером музыки и передавать содержание текста песни. Развивать творческое воображение у детей, формировать умение самостоятельно двигаться под различный характер музыкального произведения.	«Ворон» р.н.пр.(с.43)(7), «Займи место» (картотека) МДИ: «Танцевальная фигура замри» (картотека)
	6.	Игра на музыкальных инструментах	Продолжать знакомить с правилами игры на металлофоне, способами звукоизвлечения. Учить детей играть в оркестре, слушая друг друга.	«Паровоз» Е. Барыбин (31)
	7.	Оздоровительные упражнения	Координировать умение выполнять движения пальчиков с текстом; побуждать правильно и усердно играть с пальчиками. Учить расслаблять мышцы рук, спины и груди.	Пальч. гимн: «Лягушка» Е. Железнова (картотека) Психогимнастика: «Шалтай-болтай» (картотека)
1-4 неделя Новый год спешит к нам в гости				
Декабрь	1.	Слушание музыки	Способствовать развитию навыка сопереживать. Закрепить понятие о 3-х частной форме. Развивать умения словесной характеристики произведения.	«Болезнь куклы» П. Чайковский, «Клоуны» Д. Кабалевский (7)
	2.	Музыкально-ритмические движения	Работать над четкостью приставления пятки к пятке, не поворачивая ступни. Следить за легкостью шага. Воспринимать легкую, подвижную музыку, ритмично хлопать в ладоши. Развивать плавность движения, умение изменять силу мышечного напряжения.	«Приставной шаг» нем.н.м., «Попрыгаем и побегаем» С. Соснина , «Ветер и ветерок» Л. Бетховен , «Притопы» фин.н.м. (7)
	3.	Пение	Вызвать радостные эмоции у детей. Совершенствовать навык детей начинать пение после вступления, четко и выразительно проговаривать текст.	«Наша елка» А. Островского, «Дед Мороз» В. Витлина (7)
	4.	Пляски	Улучшать качество согласования движения с музыкой, развивать навык реагировать на сигнал, ориентироваться в пространстве, быстро образовывать круг, находить своего ведущего.	«Потанцуй со мной дружок» англ.н.п., «Танец в кругу» финн.н.м. (7)
	5.	Игры	Закрепить навык самостоятельно реагировать на изменение характера музыки. Проявлять выдержку, волю. Развитие ритмического слуха.	«Не выпустим» (с.66), «Игра со снежками» (с.87), «Что нам нравится зимой» Е. Тиличевой (с.99) МДИ: Работа с ритмическими карточками
	6.	Игра на музыкальных инструментах	Способствовать развитию навыка играть в ансамбле. Развивать внимание.	«Новогодняя полька» (видео)
	7.	Оздоровительные упражнения	Развивать мелкую моторику рук, активизировать внимание с помощью пальчиковых игр.	Пальч. игра: «Кукушка» Е. Железнова (картотека), «Мы делили апельсин» (с.59) (7)
1-3 неделя Зима. 4 неделя Наша армия.				
Январь	1.	Слушание музыки	Совершенствовать навык детей передавать музыкальные впечатления через речь. Развивать коммуникативные способности: уметь сопереживать, радоваться успеху других.	«Новая кукла» П. Чайковский, «Страшилище» В. Витлина (с.77) (7)
	2.	Музыкально-ритмические движения	Продолжать развивать навык координировать движения рук и ног, развивать детскую двигательную фантазию. Различать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них. Согласовывать движения в соответствии с 2-х частной формой. Следит, чтобы дети выбрасывали ноги легко и не забывали оттягивать носочек. Формировать правильную осанку.	«Марш» И. Кишко , «Мячики» П. Чайковский , «Шаг и поскок» Т. Ломовой , «Веселые ножки» лат.н.м.(7)
	3.	Пение	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Приучать слышать друг друга, развивать активность слухового внимания. Формировать умение петь без музыкального сопровождения.	«Зимняя песенка» В. Витлина (с.75), «Песенка друзей» Г. Герчик (с.77)(7)

	4.	Пляски	Учить детей использовать в свободной пляске ранее выученные движения и придумывать свои, менять движения со сменой музыки.	«Парная пляска» ч.н.м. (7), Свободная творческая пляска «Полянка» р.н.м.
	5.	Игры	Учить выразительно передавать игровые образы. Развитие метроритмического чувства с использованием «Звучащих жестов».	«Кот и мыши» Т. Ломовой(с.75)(7) МДИ: «Сел комарик на кусточек» (с.74)
	6.	Игра на музыкальных инструментах	Продолжать учить играть в ансамбле на спаренных ложках, бубне, треугольнике, трещотках, рубеле. Разучивание способов игры «ладошка» и «колено».	«Ах вы, сени» р.н.м. (30)
	7.	Оздоровительные упражнения	Продолжать учить выполнять движения пальчиками и кистями рук в соответствии с текстом. Учить расслаблять максимальное количество мышц тела.	Пальч. игра: «Коза и козленок» (с.74) (7) Психогимнастика: «Насос и мяч» (картотека)
1-2неделя Наша армия 3-4 неделя Мамин день				
Февраль	1.	Слушание музыки	Развивать навык детей отвечать, находить образные слова и выражения. Развивать эстетический вкус, речь детей, их фантазию.	«Утренняя молитва» П. Чайковский, «Детская полька» А. Жилинский (с.93) (7)
	2.	Музыкально-ритмические движения	Развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции. Учить детей правильно и легко бегать, начинать и заканчивать движение с музыкой. Бег должен быть легким, полетным, руки слегка приподняты и разведены в стороны.	«Марш» Н. Богословского, «Кто лучше скачет» Т. Ломовой, «Спокойный шаг» Т. Ломовой, «Побегаем» К. Вебер (7)
	3.	Пение	Формировать эмоциональную отзывчивость на нежный характер музыки.	«Наша Родина сильна» А. Филиппенко, «Про козлика» Г. Струве (с.90), «Мамин праздник» Ю. Гурьева (с.96)(7)
	4.	Пляски	Продолжать учить детей двигаться парами по кругу боковым галопом, небольшими шагами. Учить выполнять более сложный ритмический рисунок (хлопками). Закреплять движение поскака в парах.	«Озорная полька» Н. Верескиной (с.91)(7), «Полька-хлопки» Ю. Слонова (с.170) (21)
	5.	Игры	Закрепить названия нот, развитие речи с движением, развитие чувства ритма. Развивать способность к воображению.	«Учим ноты» (с.17) (23), «Домовой» М. Картушиной (картотека)
	6.	Игра на музыкальных инструментах	Продолжать знакомить детей с детскими музыкальными инструментами, приемами игры, учить играть ритмично в ансамбле	«Бубенцы» В. Витлина (31)
	7.	Оздоровительные упражнения	Приучать выполнять движения пальчиками и кистями рук в соответствии с текстом. Продолжать развивать навык самомассажа.	Пальч. игра: «Замок», «Зонтик» Е. Железнова (картотека) Массаж: «Пальчики» (картотека)
1 неделя Мамин день 2-4 неделя Народная культура и традиции.				
Март	1.	Слушание музыки	Закрепить понятие о вальсе. Расширять и обогащать словарный запас детей. Способствовать совместной деятельности детей и родителей (через рисунки)	«Баба-Яга» П. Чайковский, «Вальс С. Майкапара (с. 108) (7)
	2.	Музыкально-ритмические движения	Следить за осанкой: корпус прямой, ненапряженный. Плавность и ритмическую четкость движений, самостоятельно менять движения. Развивать ощущение и восприятие сильной доли и затактового построения фразы.	«Полуприседание с выставлением ноги» р.н.м., «Пружинящий шаг и бег» Е. Тиличеевой, «Передача платочка» Т. Ломовой («Ах ты, береза» р.н.м. (7)
	3.	Пение	Совершенствовать навык петь выразительно, протягивая гласные звуки. Продолжать знакомить с русским фольклором.	«Бай-качи, качи» р.н.пр. (10), «Про козлика» (106), «Динь-динь» нем.н.п. (108) (7)
	4.	Пляски	Продолжать развивать навык согласовывать свои движения с движениями других детей (бег тройками). Продолжить учить детей водить хоровод: идти друг за другом по кругу, не сужая его, сходиться к центру и расширять круг, ходить топающим шагом.	«Дружные тройки» И. Штрауса, Хоровод «Светит месяц» р.н.п.(7)
	5.	Игры	Совершенствовать навык детей менять движения в зависимости от изменения характера музыки. Скакать врассыпную в разных направлениях, ориентироваться в пространстве.	«Найди себе пару» лат.н.м. (с.107), «Шел козел по лесу» р.н.п (с.118)

	6.	Игра на музыкальных инструментах	Продолжать учить играть в ансамбле 2-х и 3-х голосие. Учить детей слушать музыку и партию соседа.	«Танец» Д. Кабалевский (31)
	7.	Оздоровительные упражнения	Продолжать развивать навык выполнять самомассаж тела; продолжать знакомить с основными принципами выполнения массажа (поглаживание, постукивание); Приучать выполнять движения пальчиками и кистями рук в соответствии с текстом	Пальч. игра: «Капустка», «Ходит ежик» (картотека) Массаж: «Барабан» (картотека)
1-2 неделя Весна				
3-4 неделя Боевая слава России				
Апрель	1.	Слушание музыки	Развивать речь детей, фантазию, образное мышление. Обогащать детей музыкальными впечатлениями.	«Игра в лошадки» П. Чайковский, «Две гусеницы разговаривают» Д. Жученко (с.124)(7)
	2.	Музыкально-ритмические движения	Развивать умение ориентироваться в пространстве, выполнять небольшие шаги, стараться двигаться с музыкой. Учить детей ходить, высоко поднимая колени, спину держать прямо, голову не опускать.	«Отойди-подойди» ч.н.м., «Упражнение для рук» швед. н.м. «После дождя» венг.н.м., «Три притопа», «Смелый наездник» Р. Шумана, «Зеркало» р.н.м.(7)
	3.	Пение	Воспитывать заботливое отношение к живой природе. Слышать и различать вступление, куплет и припев.	«Скворушка» Ю. Слонова (122), «Вовин барабан» В. Герчик (128)
	4.	Пляски	Выполнять движения в паре выразительно, ритмично, эмоционально. Держать расстояние между парами, двигаться легко.	«Ну и до свидания» «Полька» И. Штрауса (123)(7)
	5.	Игры	Способствовать развитию коммуникативных навыков. Продолжать развивать тембровый слух.	«Погуляю, пойду» (картотека), «Угадай, кто позвал» (картотека)
	6.	Игра на музыкальных инструментах	Учить различным способам игра на музыкальных инструментах, играть ритмично, в ансамбле.	«Милый мой дедочек» р.н.м. (30)
	7.	Оздоровительные упражнения	Координировать умение выполнять движения пальчиков с текстом; побуждать правильно и усердно играть с пальчиками	Пальч. гимн: «Есть в лесу из бревен дом» Е. Железнова (картотека) Психогимнастика: «Мимика», «Уронила белка шишку» (картотека)
1-4 неделя Здравствуй, лето!				
Май	1.	Слушание музыки	Обратить внимание детей на яркие различия между частями.	«Вальс» П. Чайковский, «Утки идут на речку» Л. Львова-Компанейца(с. 139) (7)
	2.	Музыкально-ритмические движения	Развивать умение ориентироваться в пространстве, легко бегать с предметом. Отработать шаг с высоким подъемом ноги.	«Спортивный марш» В. Золотарева, «Упражнение с обручем» лат. н.м., «Ходьба и поскоки» англ.н.м, «Петушок» р.н.м (7)
	3.	Пение	Развивать речь детей, их воображение. Продолжать учить петь без напряжения, естественным голосом. Работать над формированием певческих навыков, правильного дыхания, четкой артикуляции.	«Я умею рисовать» Л. Абелян (137), «Вышли дети в сад зеленый» п.н.п.(143)
	4.	Пляски	Совершенствовать способность чувствовать развитие музыкальной фразы. Передавать ритмический рисунок хлопками и притопами. Учить соотносить движения со словами песни.	«Веселые дети» лит.н.м.(138), хоровод «Земелюшка-чернозем» (7)
	5.	Игры	Обогащать навык различать малоконтрастные части музыки и их динамические изменения. Учить действовать по сигналу. Развитие чувства ритма, творческих способностей детей.	«Игра с бубнами» М. Красева (с.145), «Никанориха» (картотека) МДИ: «Музыкальный магазин

	6.	Игра на музыкальных инструментах	Улучшать качество передавать ритмический рисунок. Развивать звуковысотный слух детей. Осваивать навыки игры на металлофоне, правильно передавать ритмический рисунок	«Несмешливая кукушка» авст.н.п. (31)
	7.	Оздоровительные упражнения	Приучать правильно выполнять дыхательные упражнения по тексту; учить делать короткие и шумные вдохи носом с движениями головы (вверх, вниз, в какую-либо сторону)	Дыхат. гимнастика: «Летят мячи», «На турнике» (картотека) Психогимнастика: «Лисичка прислушивается», «Тише» (картотека)

4.5. Комплексно-тематическое планирование работы с детьми подготовительной к школе группы (6-7 лет)

	№	Виды организационной музыкальной деятельности	Программное содержание	Музыкальный материал
1 неделя День знаний. 2-4 неделя Осень.				
Сентябрь	1.	Слушание музыки	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слышать музыку, высказываться о ней. Развитие кругозора и речи. Продолжать знакомить с жанровой музыкой («танцевальная музыка»)	«Танец дикарей» Ё. Нака (с.8), «Вальс игрушек» Ю. Ефимова (с.11)(8)
	2.	Музыкально-ритмические движения	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук. Научить прыгать ритмично и правильно: от пола отталкиваться энергично, корпус не сгибать.	«Физкульт-ура!» Ю. Чичкова , «Прыжки» Л. Шитте, «Хороводный и топающий шаг» р.н.м., «Марш» Н. Леви (8)
	3.	Пение	Развивать способность петь негромко, без напряжения. Формировать добрые, теплые чувства друг к другу. Чисто интонировать широкие интервалы.	«День – день – день – письмо тебе» нем.н.п. (с.9), «Осень» А. Арутюнова (с.11), «Падают листья» М. Красева (с.12), «Хорошо у нас в саду» В. Герчик (с.28) (8)
	4.	Пляски	Закрепить движения хоровода: ходить друг за другом, взявшись за руки, держать ровный круг. Развивать творчество в движении, формировать выдержку и умение быстро реагировать на смену музыки.	Отвернись, повернись кар. Н.м. (с.12), Хоровод «Светит месяц» р.н.м., «На горе-то калина» р.н.п. (8)
	5.	Игры	Развитие творческих способностей, памяти, повторение пройденного материала.	«Веселые скачки» Б. Можжевелова (с.10), Передай мяч (с.5) МДИ: «Музыкальное лото»
	6.	Игра на музыкальных инструментах	Отрабатывать умение детей играть в ансамбле на бубне и барабане, колокольчиках, бубенцах.	«Игра с бубнами» Л. Шварц (31)
	7.	Оздоровительные упражнения	Продолжать учить основным приемам выполнения самомассажа: поглаживание, постукивание кончиками пальцев, растирание	Самомассаж: «Листики» (картотека)
1-3 неделя Осень. 4 неделя Я. Моя семья. Мой дом. Моя страна.				
Октябрь	1.	Слушание музыки	Развивать способность слушать музыку внимательно, развивать творческое воображение, фантазию.	«Марш гусей» Б. Канэда (с.25), «Осенняя песнь» П. Чайковский (с.28)(8)
	2.	Музыкально-ритмические движения	Продолжать развивать навык детей двигаться в соответствии с контрастной музыкой, отрабатывать высокий, четкий, строгий шаг. Учить четко приставлять пятку к пятке, не разворачивать ступню.	«Упражнение для рук» арм.н.м. , «Высокий и тихий шаг» Ж.Б. Люлли, «Боковой галоп» Ф. Шуберта , «Приставной шаг» Е. Макарова (8)
	3.	Пение	Расширять голосовой диапазон. Следить за правильным интонированием мелодии, отчетливым произношением слов песни, выразительностью пения.	«Ехали медведи» М. Андреевой (с.26), «Скворушка прощается» Т. Попатенко(с.33)(8)
	4.	Пляски	Закрепить хороводный и топающий шаг, кружение на топающем шаге, сужение и расширение круга, выставление вперед ноги на пятку. Развивать слуховое и зрительное внимание.	«Я на горку шла» р.н.м. (с.27), «Полька» Ю. Чичкова (8)

	5.	Игры	Воспитывать выдержку. Закреплять умение согласовывать свои действия со строением муз. произведения. Развитие ритмического слуха, метроритма.	Зеркало (с.27), Кто скорее Л. Шварца (с.29)(22), Коммун. игра: «Тень» МДИ: «Веселые палочки» (25)
	6.	Игра на музыкальных инструментах	Отрабатывать игру в ансамбле бубнов и треугольников разными ритмическими рисунками	«Полька» лат.н.м. обр. Я. Кепипитиса (31)
	7.	Оздоровительные упражнения	Развивать мелкую моторику рук, активизировать внимание с помощью пальчиковых игр. Учить доверять партнеру.	Пальч. игра: «Замок - чудак» (с.25) (8) Психогимнастика: «Гусеница» (картотека)
1-2 неделя Я. Моя семья. Мой дом. Моя страна. 3-4 неделя Новый год спешит к нам в гости				
Ноябрь	1.	Слушание музыки	Обогащать музыкальными впечатлениями. Развивать способность слушать музыку внимательно, формировать эмоциональную отзывчивость.	«Две плаксы» Е. Гнесиной (с.43), «Русский наигрыш» нар.м. (8)
	2.	Музыкально-ритмические движения	Бегать легко и стремительно, не наталкиваться друг на друга. Реагировать на смену характера музыки. Пскоки выполнять легко, положение рук произвольное, шагать бодро, стремительно. Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы.	«Бег с лентами» А. Жилина , «Пскоки и сильный шаг» М. Глинка , Упражнение для рук» Т. Вилькорельского, «Прыжки через воображаемые препятствия» венг.н.м. (8)
	3.	Пение	Прививать детям любовь к Родине и чувства гордости за нее.	«Моя Россия» Г. Струве (44), «Пестрый колпачок» Г. Струве (49)
	4.	Пляски	Продолжать совершенствовать пространственные представления: учить держать круг, менять движения одно на другое. Способствовать развитию навыка слышать яркие динамические акценты в музыке, развивать умение четко и ритмично двигаться.	«Парный танец» хорв.н.м. (с.44)(8), «Парная полька» ч.н.м.(с.193)(22)
	5.	Игры	Развивать навык детей воспринимать и передавать в движении более мелкие строения музыкального произведения. Развивать чувство ритма, воспитывать вежливое отношение друг к другу.	«Ищи» Т. Ломовой (с.44)(8) (22), «Пригласи на танец» (картотека)
	6.	Игра на музыкальных инструментах	Обогащать навык игры ансамблем, развивать творческую активность детей. Осваивать навыки совместной игры на металлофонах. Обратит внимание на одновременное вступление	«Гармошка» Е. Тиличевой (с.139) (24) , «Полька-шутка» Т. Ломовой (31)
	7.	Оздоровительные упражнения	Приучать выполнять движения пальчиками и кистями рук в соответствии с текстом. Повышать подвижность органов речи, увеличивать силу их движений, правильность произношения звуков и слогов.	Пальч. игра: «На саночках» (картотека) Артикуляционная гимнастика (с.55) (8)
1-4 неделя Новый год спешит к нам в гости				
Декабрь	1.	Слушание музыки	Вызвать эмоциональный отклик на таинственный, сказочный характер музыки. Формирование правильного музыкального восприятия.	«В пещере горного короля» Э. Грига (с.61), «Снежинки» А. Стоянова (с.64)(8)
	2.	Музыкально-ритмические движения	Развивать способность детей ощущать окончание музыкальной фразы. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Совершать навыки махового движения.	«Спокойная ходьба с изменением направления» анг.н.м. , «Шаг с акцентом и легкий бег» венг.н.м. , «Упражнение для рук «Мельница» Т. Ломовой (8), «Шаг польки» Т. Ломовой (с.114) (22)
	3.	Пение	Работа над четкой дикцией, чистотой интонирования.	«В просторном светлом зале» А. Штерна (с.62), «Новогодняя» А. Филиппенко, «Горячая пора» А. Журбина (с.66)(8)
	4.	Пляски	Закрепить шаг галопа в парах. Продолжать учить детей менять движения в соответствии со сменой частей музыки.	«Танец вокруг елки» ч.н.м. (63)
	5.	Игры	Развитие звуковысотного слуха. Обогащать навык детей имитировать игровые действия, о которых поется.	«Дед Мороз и дети» И. Кишко (с.65)(8), «Шапочка» Железновы (катотека)

				МДИ: «Веселые матрешки»
	6.	Игра на музыкальных инструментах	Играть в ансамбле ритмично, слаженно на музыкальных инструментах.	«Маленький вальс» Н. Леви (31)
	7.	Оздоровительные упражнения	Совершенствовать навык выполнять движения пальчиками и кистями рук в соответствии с текстом. Учить расслаблять мышцы рук.	Пальч. игра: «Гномы» (с.61) (8) Психогимнастика: «Сосулька» (картотека)
1-3 неделя Зима.				
4 неделя Наша армия				
Январь	1.	Слушание музыки	Знакомить с альбомом П.И. Чайковского «Времена года», Развивать музыкальное восприятие, обогащать представления детей, расширять словарный запас.	«У камелька» П. Чайковский(с.79), «Пудель и птичка» Ф. Лемарка(с.82)(8)
	2.	Музыкально-ритмические движения	Продолжать развивать навык выполнять движения с предметами. Следить за правильной координацией рук и ног.	«Упражнение с лентой на палочке» И. Кишко, «Поскоки и энергичная ходьба» Ф. Шуберта, «Ходьба змейкой В. Щербачева (8)
	3.	Пение	Воспитывать патриотические чувства к своей Родине, уважение к военным профессиям.	«Зимняя песенка» М. Красева (с.80), «Будем моряками» Ю. Слонова (с.98)(8)
	4.	Пляски	Согласовывать движения со сменой музыки. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение взаимодействовать с партнером.	«Танец в парах» лат.н.м. (81), «Яблочко»(8)
	5.	Игры	Развитие ритмического слуха и метроритмического слуха.	Скрипучая дверь Ф. Черчиля (с.95) МДИ: «Эхо»(с. 92)
	6.	Игра на музыкальных инструментах	Способствовать развитию навыка играть в ансамбле ритмично, слаженно, слушая партии друг друга.	«Сонатина» А. Гедике (31)
	7.	Оздоровительные упражнения	Координировать умение выполнять движения пальчиков с текстом; побуждать правильно и усердно играть с пальчиками	Пальч. игра: «Утро настало» (с.79) (8) Психогимнастика: «Ласка» (картотека)
1-2 неделя Наша армия				
3-4 неделя Мамин день				
Февраль	1.	Слушание музыки	Расширять музыкальные представления детей, знакомить с новыми инструментами. Закрепить их названия.	«Флейта и контрабас» Г. Фрида(с.98), «Болтуня» В. Волклва (с.100)
	2.	Музыкально-ритмические движения	Упражнять детей в легком поскоке. Совершенствовать развития навыка реагировать на смену звучания музыки и быстро менять движения.	«Поскоки с остановками» А. Дворжака , «Прыжки и ходьба» Е. Тиличевой, «Нежные руки» Д. Штейбельта, «Марш-парад» В. Сорокина (8)
	3.	Пение	Способствовать развитию навыка находить различные слова-синонимы. Развивать речь, расширять словарный запас.	«Мамина песенка» М. Парцхаладзе (с.101), «Хорошо рядом с мамой» А. Филиппенко(8)
	4.	Пляски	Совершенствовать исполнение ранее разученных элементов народных плясок	«Полька с поворотами» Ю. Чичкова (с.98), «Детская полька» А. Жилинского (с.101)(8)
	5.	Игры	Развивать детское творчество, повторение пройденного материала	«Замри» (картотека), МДИ: «Музыкальная шкатулка» (картотека)
	6.	Игра на музыкальных инструментах	Продолжать знакомить детей с детскими музыкальными инструментами, приемами игры на них, учить играть ритмично, в ансамбле. Формирование основ безопасности при игре музыкальных инструментах.	«История любви» Ф. Лея (31)
	7.	Оздоровительные упражнения	Развивать чувство ритма и мелкую моторику; координировать речь с движением	Пальч. игра: «Мостик» (с.97) (8) Интонационно-фонетические упражнения (с.105) (8)
1 неделя Мамин день				

2-4 неделя Народная культура и традиции.				
Март	1.	Слушание музыки	Продолжать развивать навык внимательно вслушиваться в музыку, понимать содержание произведения, развивать эмоциональную отзывчивость на прослушанную музыку.	«Песнь Жаворонка» П. Чайковский(с.115), «Жаворонок» М. Глинка (с.122)«Марш Черномора» М. Глинка (с.118)(8)
	2.	Музыкально-ритмические движения	Закреплять умение детей передавать в движении легкий характер музыки. Закреплять навык слышать окончание музыкальной фразы и четко останавливаться. На момент остановки тяжесть тела переносить на ногу.	«Бег и подпрыгивание» И. Гуммеля , «Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба»М. Чулаки , «Упражнение бабочки» П. Чайковский, «Ходьба с остановкой на шаге» вен.н.м.(8)
	3.	Пение	Прививать детям любовь к русскому народному творчеству. Закрепить понятие «куплет» и «припев». Объяснить слово «проталина» и выражение «теплые ноги у весны».	«Как пошли наши подружки» р.н.п.(с.31), «Солнечная капель» С. Соснина (с.119), Долговязый журавль р.н.п(8)
	4.	Пляски	Улучшать качество ориентирования в зале, развивать навык выполнять различные перестроения. Двигаться спокойно, неторопливо. Знакомство детей с детским фольклором других стран.	«Танец» Ю. Чичкова (116), Хоровод «Вологодские кружева» В. Лаптева (119)
	5.	Игры	Продолжать развивать ритмический слух. Знакомить с играми других стран. Развивать кругозор и фантазию.	«Любимый цвет» Железновы (картотека), «Комар»(с. 117)(8)
	6.	Игра на музыкальных инструментах	Продолжать знакомить детей с детскими музыкальными инструментами, приемами игры на них, учить играть ритмично, в ансамбле.	«Песня старого извозчика» Н. Богословский (31)
	7.	Оздоровительные упражнения	Приучать правильно выполнять дыхательные упражнения по тексту; учить делать короткие и шумные вдохи носом с движениями головы (вверх, вниз, в какую-либо сторону)	Дых. гимн: «Каша кипит», «На турнике» (картотека)
1-2 неделя Весна 3-4 неделя Боевая слава России				
Апрель	1.	Слушание музыки	Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку.	«Три подружки» Д. Кабалевский (с.135), «Гром и дождь» Т. Чудовой (с.138)(8)
	2.	Музыкально-ритмические движения	Развивать легкость в движениях. Познакомить с выполнением тройного шага, отработать в ритмословах ти-ти-та.	«Бег и прыжки» Л. Делиба, «Осторожный шаг и прыжки» Е. Тиличеевой , Упражнение для рук «Дождик» Н. Любарского , «Тройной шаг» лат.н.м. (8)
	3.	Пение	Упражнять детей в чистом интонировании поступенного движения мелодии вверх и вниз в пределах октавы. Учить детей петь в умеренном темпе, четко пропевая каждое слово. Закреплять умение петь естественным голосом.	«Солнечный зайчик» В. Голикова (с.138) ,«Идет весна» В. Герчик(с.116)(8)
	4.	Пляски	Побуждать детей к поискам выразительных движений для передачи в развитии музыкально-игрового образа. Закрепить умение согласовывать движения с музыкой.	«Полька с хлопками» (с.136) (8), Круговой галоп в.н.м. (с.202) (22)
	5.	Игры	Соблюдать правила игры. Совершенствовать навык свободно ориентироваться в пространстве, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.	«Кто быстрее пробежит в галошах» (с.129), «Замри» англ.н.и.(с.139) (8)
	6.	Игра на музыкальных инструментах	Закрепить игру на музыкальных инструментах различными способами, играть ритмично, в ансамбле	«Тик-так» В. Бухвостова (31)
	7.	Оздоровительные упражнения	Продолжать развивать мелкую и общую моторику, речевой и музыкальный слух	Пальч. игра: «Есть в лесу из бревен дом» Е. Железнова (картотека)
1-4 неделя До свидания, детский сад!				

Май	1.	Слушание музыки	Обогащать навык детей различать средства выразительности в пьесе изобразительного характера. Отметить темповые и динамические особенности, учить детей самостоятельно характеризовать музыкальные образы	«Королевский марш львов» К. Сен-Санса. (с.153), «Лягушки» Ю. Слонова. (с.155) (8)
	2.	Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать навык выразительно передавать образ бегущей цирковой лошади. Продолжать учить выполнять легко прыжки. Бегать легко следить за осанкой.	Цирковые лошади М. Красева, Спокойный шаг и прыжки В. Моцарта, Шагают аисты Т. Шутенко, Осторожные шаги и прыжки Ф. Бургмюллер (8)
	3.	Пение	Способствовать развитию навыка петь слаженно, выразительно, задорно и весело. Работать над ритмичностью исполнения артикулируя сочетание согласных звуков. Обогащать навык детей петь с жестами.	«Зеленые ботинки» С. Гаврилова (с. 332) (8), «До свидания детский сад!» Г. Левдокимова (158)(8)
	4.	Пляски	Способствовать развитию творческих навыков, умению действовать слаженно. Улучшать движение поскока в парах и на кружении.	Полька «Чебурашка» В. Шаинский (с.154)(8), «Танец с хлопками» Т. Ломовой (с.194) (22)
	5.	Игры	Развитие чувства ритма.	МДИ: «Прогулка»
	6.	Игра на музыкальных инструментах	Закрепить игру на музыкальных инструментах различными способами, играть ритмично, в ансамбле	«Веселые мастера» М. Грачев (с.48) (26)
	7.	Оздоровительные упражнения	Продолжать развивать мелкую и общую моторику, речевой и музыкальный слух	Пальч. игра «Пять поросят» (с.152) (8)

5. Перечень литературных источников

1. Образовательная программа дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 45 Пушкинского района Санкт – Петербурга.

2. И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева, Программа по музыкальному воспитанию для дошкольного возраста «Ладушки», СПб, Невская Нота, 2010

3. И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева, Планирование и репертуар музыкальных занятий. Ясельки, СПб, Невская Нота, 2010

4. И.М. Каплунова, И.А. Новоскольская, Праздник каждый день. Младшая группа. СПб, «Композитор», 2007

5. И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева, Праздник каждый день. Средняя группа. СПб, «Композитор», 2007

6. И.М. Каплунова, И.А. Новоскольская, Праздник каждый день. Старшая группа. СПб, «Композитор», 2008

7. И.М. Каплунова, И.А. Новоскольская, Праздник каждый день. Подготовительная группа. СПб, «Композитор», 2009

8. А. И.Буренина, Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. Топ-хлоп, малыши!

9. Е. А. Поддубная, Музыкальные пальчиковые игры., Ростов-на-Дону, «Феникс», 2012

10. Л.И. Зайцева, Речевые, ритмические и релаксационные игры для дошкольников, СПб, «Детство-Пресс», 2013

11. Рытов Д.А., Русская ложка: музыкально - игровая энциклопедия, учебно-методическое пособие, СПб, «Композитор» 2011

12. О.А. Просандеева, Детский ансамбль: от идеи до концерта, Ростов-на-Дону, Феникс 2009

13. И.М. Каплунова, Методическое пособие с аудио-приложением (CD). Ансамбль ложкарей, Санкт-Петербург, «Невская нота», 2015

14. И.М. Каплунова, Методическое пособие с аудио и видео приложениями. Наш веселый оркестр 1-2 части, Санкт-Петербург, «Невская нота», 2013

15. М.Ю. Картушина, Методическое пособие. Коммуникативные игры для дошкольников, Москва, «Скрипторий 2003», 2014