

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД № 45

ПУШКИНСКОГО РАЙОНА САНКТ- ПЕТЕРБУРГА

196634 Санкт-Петербург, поселок Шушары, Славянка, Ростовская улица, д.25 литера А

ПРИНЯТО.

Педагогическим советом
Образовательного учреждения
Решение протокола от 30.08.2024

УТВЕРЖДЕНО

Приказом от 30.08.2024 № 126-О

Заведующий



A handwritten signature in blue ink, appearing to be "Е.В. Акулич", is written over the stamp.

Е.В. Акулич

**Учебный план на 2024-2025 учебный год
в Дополнительную общеобразовательную общеразвивающую
программу «Лукоморье»
по художественно-эстетическому развитию**

Санкт-Петербург
2024

I. Пояснительная записка

К Учебному плану на 2024-2025 учебный год к Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Лукоморье» (далее - Учебный план).

Учебный план разработан в соответствии с Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой «Лукоморье» (далее - Программе), включающий в себя требования:

- к структуре Программы и ее объему
- условиям реализации Программы, в том числе кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям
- результатам освоения Программы.

Учебный план определяет содержание и организацию образовательного процесса.

Учебный план строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с детьми и обеспечивает социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

II. Организационный раздел

1. Нормативное обеспечение Учебного плана

Учебный план разработан в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конвенция ООН о правах ребенка, 1989г.;
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст.79);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
- Письмо Министерства образования Российской Федерации от 14.03.2000 №65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организационных формах обучения»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 г. Москва «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020г. № 61573) (далее - СП 2.4.3648-20);
- Устав ГБДОУ детский сад № 45 Пушкинского района СПб.

Основными задачами Учебного плана являются:

1. Регулирование объема образовательной нагрузки
2. Обеспечение углубленной работы по художественно-эстетическому развитию (художественная деятельность) дошкольников.

2. Особенности реализации Учебного плана:

В 2024-2025 учебном году функционируют 5 старших групп, 4 подготовительных к школе группы.

Весь образовательный процесс в образовательном учреждении строится на основе дифференцированного подхода к ребенку, с учетом степени его морфологической

зрелости, типа высшей нервной системы и группы здоровья. Для этого детей разделяют на подгруппы. Такой подход предупреждает возможные отрицательные влияния разнообразных видов нагрузок в режиме дня на здоровье ребенка.

Количество образовательной деятельности и ее продолжительность, время проведения соответствует требованиям СП 2.4.3648-20 и Письму Министерства образования Российской Федерации от 14 марта 2000 года N 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения».

Образовательная деятельность по Программе осуществляется в старших и подготовительных к школе группах. В течение образовательной деятельности проводятся физкультминутки, динамические паузы.

Для успешного освоения Программы численность детей в подгруппе должна составлять 10 человек. Занятия проводятся два раза в неделю, с сентября по май, в первой и во второй половине дня. Продолжительность занятий 25 мин для детей старшего возраста и 30 минут для детей подготовительного к школе возраста.

Оценка достижения планируемых результатов осуществляется в результате диагностики (мониторинга) развития ребенка, которая проводится дважды в год (сентябре, мае) педагогом дополнительного образования детского сада.

Формы подведения итогов реализации программы:

- итоговая диагностика детей;
- проведение открытых занятий с присутствием родителей;
- оформление выставок.

Содержание образовательного процесса.

Структура Программы. Программа «Лукоморье» включает 144 занятия:

1 год обучения (72 занятия) – Старшая группа. «Сказочные образы и природа в произведениях А.С.Пушкина».

2 год обучения (72 занятия) - Подготовительная группа. «Там русский дух, там Русью пахнет...»

Система художественно-творческих заданий рассчитана на два занятия в неделю по подгруппам, подгруппа должна составлять 10 человек. Продолжительность занятий:

Старшая группа – 25 минут; итого 72 занятия – 1800 минут (30 часов в год)

Подготовительная к школе группа - 30 минут; итого 72 занятия, 2160 минут (32 часа в год)

Группы	Количество занятий		Количество детей
	в месяц	в год	
Подготовительные к школе группы			
Группа № 1	8	72	10
Группа № 2	8	72	10
Группа № 3	8	72	10
Группа № 4	8	72	10
Старшие группы			
Группа № 1	8	72	10
Группа № 2	8	72	10
Группа № 3	8	72	10
Группа № 4	8	72	10
Группа № 5	8	72	10

Работа педагога предполагает три этапа:

1) подготовительный (сентябрь)

- изучение спроса родителей

- изучение интересов и навыков детей, пожеланий родителей

- проведение родительских собраний с выставкой работ детей

- рекомендации по творчеству в семье
- 2) практический (октябрь-апрель)
 - организация работы с детьми
 - оформление выставок детских работ
 - встреча с родителями и посещение родителями занятий
 - промежуточная диагностика
- 3) обобщающий (апрель)
 - итоговая диагностика детей
 - проведение открытых занятий с присутствием родителей
 - оформление выставок.

Педагогический процесс в течение года ориентирован на всестороннее формирование личности ребенка с учетом особенностей его физического, психического развития, индивидуальных возможностей и способностей. Поставленные цели достигаются в процессе осуществления разнообразных видов деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной и чтения. Все виды деятельности представляют основные направления развития детей: познавательное, речевое, художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, физическое.

Три основных направления работы педагога:

- работа с детьми
- взаимодействие с родителями
- повышение уровня квалификации педагога.

Основные направления деятельности

Для выполнения поставленных задач Программой предусмотрены следующие основные виды занятий:

- рисование на темы (сюжетные композиции),
- иллюстрирование, графические работы,
- декоративное рисование,
- беседы об изобразительном искусстве,
- знакомство с творчеством выдающихся художников,

Методическое обеспечение Программы

Для всестороннего и гармоничного развития личности ребенка необходимо правильно организовать учебно-воспитательный процесс. Содержание методов обучения и воспитания зависит от конкретно поставленной цели. Учебный материал представляется в последовательном порядке от простого к сложному, включая все этапы творческого процесса. Соотношение различных видов работы изменяется по годам обучения, соответственно возрастным особенностям воспитанников.

Во время работы с детьми применяются разнообразные методы и формы работы, учитывая возрастные и психологические особенности детей:

- индивидуальный подход;
- дифференциация;
- наглядное преподавание;
- непосредственное участие педагога в творческом процессе ребенка;
- проведение занятий в игровой форме;
- коллективное творчество;
- художественно-изобразительные методы;
- объяснительно-иллюстративный метод;
- композиционные методы;
- проведение бесед в форме диалога;
- использование наглядных пособий и репродукций картин;
- работа с натуры (поиск композиции, линий, цвета);
- декоративное рисование;

- репродуктивный метод;
- воспроизведение и повторение изучаемого материала.

Использование тематического литературного, музыкального, фольклорного и игрового материала позволяет сделать занятия доступными, интересными, содержательными и познавательными.

Материалы для реализации Программы:

- оборудование кабинета: столы, стулья, мольберты;
- учебно – методическое оснащение: наглядные пособия (таблицы, репродукции, книги, альбомы по искусству); аудиозаписи; материалы для практической деятельности: бумага формата А2, А3, А4 разной фактуры, цветные и простые карандаши, акварельные краски, гуашь, пастель; кисти, ластик, гелевые ручки, восковые мелки, тушь, цветные карандаши и т.д., стаканчики для воды, салфетки и т.д.

Дошкольное обучение проходит в игровой форме. Введение творческих заданий способствует закреплению полученных знаний и умений посредством конкретного воплощения идеи.

№ п/п	Название блока	Количество часов						Формы контроля
		Всего		Теория		Практика		
		Старшая группа	Подготовительная к школе группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа	
1	«Мир природы». Образы природы в жизни, искусстве и детском творчестве.	20	26	6	9	14	17	Выставки для родителей Открытые занятия
2	«Мир животных». Образы животных в жизни, искусстве и детском творчестве.	20	14	6	4	14	10	Выставки для родителей Открытые занятия
3	«Мир человека». Образ человека и мир его предметного окружения в жизни, искусстве и детском творчестве.	20	20	5	5	15	15	Выставки для родителей Открытые занятия
4	«Мир искусства». Образ музыки, литературы, кино и театра в изобразительном искусстве и детском творчестве.	12	12	6	6	6	6	Выставки для родителей Открытые занятия

Программа основывается на тематическом планировании. Выбор темы учитывает интересы детей, задачи развития и воспитания, текущие явления и яркие события (времена года, памятные даты, праздники, региональный компонент, традиции дошкольного учреждения). Реализация темы в разных видах детской деятельности (“проживание” ее ребенком) вынуждает взрослого к выбору более свободной позиции, приближая ее к партнёрской. Набор тем определяет педагог дополнительного образования и это придает систематичность всему образовательному процессу. Содержание определённой темы проецируется непосредственно на предметную среду.

Педагог дополнительного образования – организатор и оформитель предметной среды, подбирает дидактический, развивающий материал, оформляет интерьер. Главный критерий отбора программного содержания и видов детской деятельности – его доступность детям дошкольного возраста, воспитательная ценность, высокий художественный уровень.