

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД №45
ПУШКИНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
196634, Россия, Санкт – Петербург, поселок Шушары, Славянка, Ростовская ул, д.25, корпус.1, литера А
телефон/факс: (812)320-40-80, (812)320-40-81

ПРИНЯТО

Педагогическим советом работников
Образовательного учреждения
Решение протокола от 30.08.2024

УТВЕРЖДЕНО

Приказом от 30.08.2024 № 97-О

Заведующий



Е.В. Акулич

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**к Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе «Лукоморье» по художественно-эстетическому
развитию детей 5-7 лет на 2024-2025 учебный год**

Фокина Любовь Геннадьевна
педагог дополнительного образования

2024г

ОГЛАВЛЕНИЕ

№	Наименование раздела	Стр.
I. Целевой раздел		
1.1	Пояснительная записка	3
1.1.1	Цели и задачи Рабочей программы	3
1.1.2	Характеристики, значимые для разработки Рабочей программы	4
1.1.3	Условия реализации Рабочей программы	5
1.1.4	Планируемые результаты освоения Рабочей программы	5
1.2	Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения Рабочей программы.	6
II. Содержательный раздел		
2.1	Общие положения	7
2.2	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.	8
2.3	Формы работы с детьми 5-7 лет по образовательной области «Художественно- эстетическое развитие»	9
2.4	Взаимодействия с семьями воспитанников	9
III. Организационный раздел		
3.1	Комплексно-тематическое планирование	10
3.1.1	1-й год обучения	10
3.1.2	2-й год обучения	19
3.2	Методическое обеспечение (список литературы, ЭОР, др.)	27

1.Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа (далее - Программа) разработана на основании Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Лукоморье» по художественно-эстетическому развитию.

1.1.1. Цели и задачи Программы

Цель Программы: организация условий для развития творческих способностей и задатков, заложенных в ребенке, через рисование по мотивам произведений А.С. Пушкина.

Задачи Программы в соответствии с ФОП:

Обучающие:

- учить различать и называть способы нетрадиционного рисования, применять их на практике;
- учить приемам работы кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик, нитки);
- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно – творческие способности;
- развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
- учить различать цвета спектра и их оттенки;
- развивать декоративное творчество детей;
- расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;
- закреплять знания детей о видах искусства;
- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их;
- вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук;
- развивать способность смотреть на мир и видеть его глазами художников;
- замечать и творить красоту;
- развивать творчество и фантазию, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность;
- способствовать развитию творческих способностей обучающихся;
- развивать эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира.

Воспитательные:

- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

- развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству;
- развивать умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
- развивать эмоциональный отклик на проявление красоты в окружающем мире, произведении искусства и собственных творческих работах;
- способствовать объединению обучения и воспитания в целостный образовательный процесс;
- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность;
- развивать стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
- воспитывать любовь и уважение к изобразительному искусству;
- воспитывать навыки самостоятельности.

1.1.2. Характеристики, значимые для разработки и реализации Программы в соответствии с ФООП.

Возрастные особенности детей 5-6 лет.

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события. Дети используют накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности. Ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими изобразительными умениями.

Дети свободно могут изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Возрастные особенности детей 6-7 лет.

Дети 6-7 лет активно проявляют интерес и с желанием занимаются изобразительной деятельностью. Дети различают виды, жанры, формы в изобразительном искусстве. А так же проявляют художественно - творческие способности. Ребенок самостоятельно определяет замысел рисунку, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы.

Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и

девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

1.1.3. Условия реализации Программы

Программа рассчитана на детей 5-7 лет. Срок реализации Программы 2 года. Занятия проводятся два раза в неделю, во второй половине дня, в год - 72 часа. Общее количество занятий по Программе - 144 часа.

Продолжительность занятий:

1. Первый год обучения, дети 5-6 года - 25 мин.

2. Второй год обучения, дети 6-7 лет - 30 мин.

Форма проведения занятий: подгрупповая (10 человек).

1.1.4. Планируемые результаты освоения Программы.

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы к 6 годам:

- Ребёнок интересуется проявлениями красоты в окружающем мире и искусстве; демонстрирует бережное отношение к произведениям искусства и памятникам культуры; высказывает собственные предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений, эмоций.

- В процессе восприятия искусства самостоятельно и последовательно анализирует произведение, понимает художественный образ; обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности (цвет, линию, ритм, композицию и другие), некоторые особенности построения композиции в произведениях живописи и графики, средства архитектуры, декоративно-прикладного искусства.

- Различает, называет, группирует знакомые произведения искусства по видам, предметы народных промыслов – по материалам, содержанию. Понимает и поясняет некоторые отличительные особенности живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства. Понимает и использует в речи слова, обозначающие виды и жанры искусства, некоторые средства выразительности, изобразительные материалы и техники. Узнаёт некоторые произведения и достопримечательности.

- Инициативен и творчески активен в процессе собственной деятельности: может, как самостоятельно определить замысел будущей работы, так и охотно принимать тему, предложенную педагогом, может ее конкретизировать. Уверенно использует освоенные техники, создает оригинальные выразительные образы, правильно подбирает для их создания средства выразительности.

- Освоил различные изобразительные техники (способы создания изображения), способы использования изобразительных материалов, инструментов; демонстрирует хороший уровень технической грамотности, аккуратность в создании изображения.
- Может организовать рабочее место; проявляет аккуратность и собранность в процессе выполнения, бережное отношение к материалам и инструментам.
- Принимает участие в процессе выполнения коллективных работ, охотно сотрудничает с другими детьми, договаривается о замысле, распределяет работу.

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы к 7-ми годам:

- Проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения.
- Проявляет эстетические чувства, окликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства.
- Экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность.
- Адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.

1.2. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится в каждой возрастной группе по методике Петровой Е.А., Козловой Г.Г. «Педагогическая диагностика социально – личностного развития дошкольников» (12).

В начале учебного года по результатам педагогической диагностики (мониторинга) определяется зона ближайшего развития каждого воспитанника. Осуществляется планирование образовательного процесса на основе интегрирования образовательных областей с учетом индивидуализации.

В конце учебного года делаются выводы о степени удовлетворения образовательных потребностей детей и о достижении положительной динамики самих образовательных потребностей.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Общие положения

Программа включает в себя два года обучения:

- Старшая группа. «Сказочные образы и природа в произведениях А.С.Пушкина».
- Подготовительная группа. «Там русский дух, там Русью пахнет...».

Планирование Программы содержит разделы:

1-й год обучения

1-й раздел «Мир природы» (образы природы в жизни, искусстве и детском творчестве) – сентябрь-ноябрь месяцы. Изображение художественными материалами (гуашь, акварель) с использованием нетрадиционных техник (губки, салфетки, рисование ладошками) «сказочный образ» неба, Земли, деревьев, трав, цветов. Знакомство с произведениями художников, работающих в жанрах пейзажа.

2-й раздел «Мир животных» (образы животных в жизни, искусстве и детском творчестве) – ноябрь-февраль месяцы. Изображение художественными материалами (гуашь, акварель) «сказочных образов» птиц, насекомых, рыб, домашних животных. Знакомство с произведениями художников, работающих в анималистическом жанре и др.

3-й раздел «Мир человека» (образ человека и мир его предметного окружения в жизни, искусстве и детском творчестве) – февраль-апрель месяцы. Изображение художественными материалами (гуашь, акварель) «сказочных образов» людей (женский и мужской образ разных возрастов), мир фантазий, увлечений человека, посуды, костюма, транспорта, архитектуры и т.п. Знакомство с произведениями книжных иллюстраторов, художников, работающих в портретном, бытовом и исторических жанрах и др.

4-й раздел «Мир искусства» (образ музыки, литературы, кино и театров изобразительном искусстве и детском творчестве) – апрель-май месяцы. Изображение различными художественными материалами сюжетов на темы литературных, музыкальных и театральных произведений. Знакомство с произведениями живописцев, графиков, скульпторов, дизайнеров, работами народных мастеров искусства.

2-й год обучения

1-й раздел «Мир природы» (образы природы в жизни, искусстве и детском творчестве) – сентябрь-ноябрь месяцы. Совершенствовать навыки изображения художественными материалами (гуашь, акварель) с натуры и с репродукций художников «сказочного образа» неба, Земли, деревьев, трав, цветов. Продолжать знакомить с произведениями художников, работающих в жанре пейзажа.

2-й раздел «Мир животных» (образы животных в жизни, искусстве и детском творчестве) – ноябрь-февраль месяцы. Совершенствовать навыки изображения художественными материалами (гуашь, акварель, восковые мелки) «сказочных образов» птиц, насекомых, рыб, домашних животных. Продолжать знакомить детей с прорисовкой образа животного в декоративном стиле. Продолжать знакомство с произведениями художников, работающих в анималистическом жанре и с декоративном прикладном искусстве.

3-й раздел «Мир человека» (образ человека и мир его предметного окружения в жизни, искусстве и детском творчестве) – февраль-апрель месяцы. Совершенствовать навыки изображения художественными материалами (гуашь, акварель) «сказочных образов» людей (женский и мужской образ разных возрастов), мир фантазий, увлечений человека, посуды, костюма, транспорта, архитектуры и т.п. Совершенствовать умения

детей в рисовании женских и мужских образов, передавая настроение, движение, характер. Мотивировать детей к самостоятельному изображению сказочных зданий. Продолжать развивать у детей фантазию, воображение, эмоциональное отношение к изображаемому. Закреплять знания о декоративных узорах. Продолжать знакомить с произведениями книжных иллюстраторов, художников, работающих в портретном, бытовом и исторических жанрах и др.

4-й раздел «Мир искусства» (образ музыки, литературы, кино и театра в изобразительном искусстве и детском творчестве) – апрель-май месяцы. Вызывать желание изображать различными художественными материалами сюжетов на темы литературных, музыкальных и театральных произведений. Продолжать знакомить с произведениями живописцев, графиков, скульпторов, дизайнеров, работами народных мастеров искусства.

2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.

Связь с другими направлениями образовательной работы.

Социально – коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми. • Формировать умение оценивать свою работу и работу сверстников. • Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности. • Формирование трудовых умений и навыков, воспитания трудолюбия и усидчивости. • Расширять представление детей об их обязанностях. • Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами и ближайшего окружения. • Развивать зрение, слух, осязание, сенсомоторные способности. • Развивать умение созерцать предметы и явления. • Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предмета; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков. • Закреплять знания о хроматических и ахроматических цветах.
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Приучать проявлять инициативу с целью получения новых знаний. • Совершенствовать речь как средство общения. • Учить высказывать предложения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. • Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию. • Приучать детей к самостоятельности суждения. • Продолжать работу по обогащению словаря детей.
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать интерес к живописи и народному искусству. • Учить соотносить художественный образ и средства выразительности. • Продолжать знакомить с жанрами изобразительного искусства. • Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус. • Развивать эстетические чувства, эмоции переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы. • Совершенствовать умение изображать предметы по памяти или с

	<p>натуры.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Совершенствовать технику изображения. •Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков. •Формировать умение строить композицию.
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> •Воспитывать умение сохранять правильную осанку. •Развитие мелкой моторики, двигательной активности. •Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

2.3. Формы работы с детьми 5-7 лет по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
Приобщение к изобразительному искусству	<ul style="list-style-type: none"> •Рассматривание предметов искусства •Беседа •Экспериментирование с материалом •Интегрированные занятия •Дидактические игры •Выставка детских работ 	<ul style="list-style-type: none"> •Игровое упражнение •Проблемная ситуация •Индивидуальная работа с детьми •Проектная деятельность •Выставка репродукций произведений живописи 	<ul style="list-style-type: none"> •Самостоятельное художественное творчество •Игра •Проблемная ситуация

2.4. Взаимодействия с семьями воспитанников

Месяц	Тема	Форма
1-й год обучения		
Сентябрь	«Давайте познакомимся»	Анкетирование
Октябрь	«Изобразительная деятельность в семейном воспитании»	Папка-передвижка
Ноябрь	«Семейный опыт в творческом развитии ребенка»	Круглый стол
Декабрь	«Роль занятий по изобразительной деятельности для развития ребенка»	Родительское собрание
Январь	«Как организовать домашнее занятие по рисованию»	Папка-передвижка
Февраль	«Ребенок и рисование»	Индивидуальные беседы
Март	«Нетрадиционные методы рисования в домашних условиях»	Мастер-класс
Апрель	«Я рисую с мамой»	Мастер-класс
Май	«Эстетическое воспитание ребенка»	Консультация

2-й год обучения		
Сентябрь	«Как развивать фантазию ребенка»	Консультация
Октябрь	«Как понимать и ценить детские рисунки»	Родительское собрание
Ноябрь	«Готовим руку дошкольника к письму»	Консультация
Декабрь	«Влияние народного творчества (Гжель) на эстетическое развитие ребенка»	Папка-передвижка
Январь	«Голубая гжель (роспись доски)»	Мастер-класс
Февраль	«Ребенок и рисование»	Индивидуальные беседы
Март	«Учите детей изображать»	Консультация
Апрель	«Весенние мотивы»	Мастер-класс
Май	«Дидактические игры по рисованию»	Папка-передвижка

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Комплексно-тематическое планирование.

3.1.1 1-й год обучения.

Раздел	Тема	Занятие	Цели, задачи	Литература
Сентябрь				
«Мир природы» 1-4 недели сентября	«Сказочный образ неба»	«Образы неба. Светлые и темные краски» 1 занятие	Дать представление о цветовом многообразии красок неба, обратить внимание на темные и светлые цвета (умение видеть). Продолжить знакомство с жанром пейзажа. Обратить внимание на изображение неба в творчестве художников, учить детей работать акварелью в технике «по - сырому». Показать приемы работы губкой и кистью.	Конспект № 1
		«Темная ночь» 1 занятие	Познакомить с новым способом смешения красок. Учить получать глубокие, глухие, мрачные тона путем добавления к трем основным цветам черной краски. Закреплять знания об	Симфония красок И.Е.Аллаярова стр.17

			образовании красок ненасыщенных цветов.	
		«Ветер, ветер ты могуч» фрагмент из сказки «О Мертвой царевны и семи богатырях» 1 занятие	Учить детей отражать в рисунке закрученными линиями динамику ветра; формировать навыки рисовать округлые формы одним движением карандаша; закрепить знания цветов - желтый, синий, черный; развивать творческое воображение.	Конспект № 2
		«Свет наш солнышко!» фрагмент из сказки «О Мертвой царевны и семи богатырях» 2 занятия	Учить детей созданию художественно-выразительного образа Солнца на основе элементов декоративно-прикладного искусства разных народов. Закреплять технику использования трафаретов в рисовании. Упражнять детей в комбинировании уже знакомых способов рисования: восковыми карандашами, фломастерами, гуашью, поролоном. Познакомить детей с орнаментальными образами - символами Солнца в декоративно-прикладном искусстве народов России	Конспект № 3
		«Месяц, месяц, мой дружок...» 1 занятие	Учить детей созданию художественно-выразительного образа Месяца на основе элементов декоративно-прикладного искусства разных народов. Закреплять технику использования трафаретов в рисовании. Упражнять детей в комбинировании уже знакомых способов рисования: восковыми карандашами, фломастерами, гуашью, поролоном	Конспект № 4
Октябрь				
«Мир природы» 1-3 недели	«Сказочный образ Земли»	«Тайны моря» Беседа и рассматривание картин	Учить детей осмысливать и реализовывать художественный замысел, основанный на живописных произведениях. Учить детей понимать	Конспект № 5

		художников-моринистов 1 занятие	содержание картины, ее основную мысль и чувства, переданные художником. Продолжить знакомство детей с морским пейзажем. Показать, что изображение изменчивой стихии моря – труднейший мотив живописи.	
		«Глубокое море» 2 занятия	Познакомить с цветовой гармонией (монохромной); Передавать глубину моря, сочетая светлые и темные оттенки синего. Добиваться целостности, художественной выразительности.	Коллективное творчество дошкольников. под ред. А.А.Грибовской стр.81
		«Разное море» фрагмент из сказки «О рыбаке и рыбке» 1 занятие	Продолжать знакомить с нетрадиционными приемами рисования; закреплять знания и умения детей в художественном творчестве с использованием нетрадиционных материалов. Учить, слушая музыку морского прибоя, передавать в рисунке состояние моря (штиль, буря, легкое волнение) не только мазком, но и оттенками цвета. Закреплять умение детей смешивать акварельные краски, вливая один цвет в другой, и получать разные оттенки одного цвета.	Изобразительная деятельность в детском саду А.П.Аверьянова стр.46
		«Разноцветные горы» 2 занятия	Познакомить детей с репродукциями художника Рериха, фоторепродукции с изображением различных гор на закате или ночью. Формировать умение рисовать горы на разных планах, передавая пространство тоновыми различиями: вдали светлее, вблизи – темнее.	Природа и художник Т.А. Копцева стр.91
Октябрь/Ноябрь				

«Мир природы» 4 неделя октября – 1 неделя ноября	«Сказочный образ деревьев»	«Какие они разные - деревья и кусты!» (предметное рисование), 2 занятия	Развивать художественное видение особенностей строения и формы лиственных и хвойных деревьев, их цветной гаммы. Закреплять умение изображать дерево и его части графическими материалами	Мир природы родной страны. Н.Н.Леонова стр.46
		«У лукоморья дуб зеленый», 2 занятия	Продолжать знакомство с творчеством А. С. Пушкина; учить делать иллюстрации к отрывку из стихотворения, передавая сюжет в рисунке по образцу воспитателя в нетрадиционной технике; развивать умение создавать образ по описанию; упражнять в умении регулировать силу нажима простого карандаша при обведении шаблона, рисовать концом ворса и всей поверхностью кисти.	Конспект № 6
«Мир природы» 2-3 неделя ноября	«Сказочный образ цветов»	«Цветик – многоцветик» 2 занятия	Познакомить с основными и дополнительными цветами. Показать приемы работы с гуашевыми красками и кистью, смешивания цветов для получения нужного цвета.	Природа и художник. Т.А. Коцева стр.93
		«Красота цветов» 2 занятия	Развивать понимание и способность чувствовать красоту цветов, их роль в настроении людей. Формировать умение видеть и представлять основную форму, ее особенности, характерные детали и цвета.	Занятия по рисованию в детском саду. Т.В.Королева стр.130
Ноябрь/Декабрь				
«Мир животных» 4 неделя ноября- 1	«Сказочный мир морских обитателей»	«Золотая рыбка» фрагмент сказки «О рыбаке и рыбке» 2 занятия	Продолжать знакомить с нетрадиционными приемами рисования. Закреплять знания и умения детей в художественном творчестве с использованием нетрадиционных материалов.	Конспект № 7

		«Разнообразие морских обитателей» 2 занятия	Закрепить умение пользоваться различными изобразительными средствами для создания образа. Закреплять у детей технические навыки рисования. Продолжать учить выстраивать композицию рисунка, отражать в рисунке свои впечатления, знания об окружающем мире.	Занятия по рисованию в детском саду. Т.В.Королева стр.61
Декабрь/Январь				
«Мир животных» 2 недели декабря – 2 недели января	«Сказочный образ домашнего животного»	«Мир вокруг нас. Домашние животные» 2 занятия	Учить рисовать кошку и собаку. Развивать умение работать графическими материалами, правильно располагать части тела на листе бумаги, рисуя животного.	Мир природы родной страны. Н.Н.Леонова стр.60
		«Белка песенки поет, да орешки все грызет» Фрагмент из сказки «О царе Салтане» 3 занятия	Учить рисовать белку, более точно передавая форму и расположение частей, соотношение их по величине. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Закрепить приемы рисования и закрашивания сплошными мазками в одном направлении.	Конспект № 8
		«Дымковские кони» 2 занятия	Приобщать детей к истокам русской народной культуры. Продолжать знакомство с дымковской игрушкой, с ее формой, элементами украшения. Учить рисовать коня из отдельных полос широкой кистью, а мелкие детали (хвост, копыта, гриву) и элементы украшения - кистью маленького размера, квачами.	Изобразительная деятельность в детском саду А.П.Аверьянов а стр.60

		<p>«Кот Баюн» 3 занятия</p>	<p>Познакомить детей с анималистическим жанром живописи. Учитывать выразительно передавать в рисунке образ домашнего животного (форму тела, расположение и форму частей тела, их величину, пропорции) с опорой на схему. Закреплять ранее сформированные технические навыки и умения в рисовании (смешивание цветов для получения нужного оттенка). Развивать образное восприятие и воображение.</p>	<p>Конспект № 9</p>
Январь/Февраль				
<p>«Мир животных» 3 недели января – 1 неделя февраля</p>	<p>«Сказочный образ птицы»</p>	<p>«Царевна Лебедь» фрагмент из сказки «О царе Салтане» 2 занятия</p>	<p>Учить передавать в рисовании сказочный образ птицы (величавая поза, гордый изгиб шеи, корона на голове). Закреплять умение рисовать ладошкой. Закреплять умение смешивать синюю и белую краски. Развивать художественно - творческие способности; развивать фантазию и чувство композиции.</p>	<p>Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Г.С.Швайко стр.117</p>
		<p>«Кокосник для Царевны-Лебедь» 1 занятие</p>	<p>Закреплять знания детей о гжельской росписи, ее особенностях колорите, составных элементах, композиции. Учитывать составлять узоры для кокосника. Развивать декоративное творчество, самостоятельность.</p>	<p>Изобразительная деятельность в детском саду. А.П.Аверьянова стр.51</p>
		<p>«Птица – Сирин» 1 занятие</p>	<p>Познакомить с традиционной техникой декоративного изображения Птицы - Сирина в Пермогорской росписи. Учитывать равномерно наносить краски. Развивать точность движения руки.</p>	<p>Конспект № 10</p>

		<p>«Золотой петушок» Фрагмент из сказки «Золотой петушок» 2 занятия</p>	<p>Развивать воображение, чувство цвета, формы и композиции. Поддерживать самостоятельность, уверенность, инициативность, в поиске средств художественно-образной выразительности. Воспитывать художественный вкус.</p>	<p>Конспект № 11</p>
<p>«Мир человека» 2-4 неделя февраля</p>	<p>«Сказочный мужской образ»</p>	<p>«Беседа о искусстве – портрет» 1 занятие</p>	<p>Вызвать интерес к новому жанру живописи – портрету, желание внимательно его разглядывать, эмоционально откликаться на художественный образ. Дать представление о некоторых типах портретов.</p>	<p>Конспект № 12</p>
		<p>«Дядька Черномор» Фрагмент из сказки «О царе Салтане» 3 занятия</p>	<p>Учить рисовать русского богатыря в доспехах. Продолжать учить детей передавать несложные движения человек. Учить изображать характерные особенности костюма – шлем, кольчуга. Закреплять умения равномерно закрашивать рисунок в одном направлении.</p>	<p>Природа и художник. Т.А. Копцева стр.122</p>
		<p>«Добрый сказочный герой» 2 занятия</p>	<p>Познакомить с книжной графикой, с художниками иллюстраторами. Учить создавать образ сказочного героя. Учить декоративному оформлению образа, прорисовке деталей костюма. Учить передавать образ добра и красоты через цвет и костюм.</p>	<p>Симфония красок И.Е.Аллаярова стр.36</p>
Март				
<p>«Мир человека» 1-3 неделя марта</p>	<p>«Сказочный женский образ»</p>	<p>«Русалка на ветвях сидит» Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила» 3 занятия</p>	<p>Формировать умение строить композицию рисунка. Развивать цветовое восприятие. Учить создавать образ Русалки. Учить декоративному оформлению образа, прорисовке деталей, хвоста. Развивать художественно-творческую активность.</p>	<p>Конспект № 13</p>

		«Русские красавицы» 3 занятия	Познакомить с образом русской женщины в народном творчестве. Учить изображать женский образ, правильно передавать пропорции лица, подчеркивать размером, цветом главное в рисунке.	Занятия по рисованию с детьми 6-7 лет Т.В. Королева стр.71
«Мир человека» 4-5 неделя марта	«Сказочный город»	«Сказочный дворец» 4 занятия	Познакомить с особенностями народной архитектуры и элементами украшений. Учить находить композиционное и цветовое решение сказочного дворца.	Симфония красок И.Е.Аллаярова стр.37
Апрель				
«Мир человека» 1-2 неделя апреля	«Сказочный корабль»	«Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет» фрагмент из сказки «О царе Салтане» 4 занятия	Совершенствовать композиционные умения и технику рисования акварельными красками, показать разные варианты интеграции рисования. Учить рассматривать и передавать в рисунке строение старинного корабля, украшать его. Развивать воображение.	Коллективное творчество дошкольников под ред. А.А.Грибовской. стр.144
«Мир искусства» 3-4 неделя апреля	«Музыка и творчество в сказках А.С.Пушкина»	«Три чуда» Опера Н.А. Римский-Корсаков «Сказка о царе Салтане» 2 занятия	Помочь детям выяснить какие музыкальные произведения появились благодаря сказкам А.С.Пушкина. Научить видеть через прекрасное жизненные истины: добро, зло, всепрощение, красоту.	Презентация и конспект № 14 с использованием интернет-ресурсов https://infourok.ru/skazochnie-obrazi-aspushkina-v-muzike-russkih-kompozitorov-1318387.html
		«Марш Черномора» «Руслан» М.И.Глинка опера "Руслан и Людмила" 2 занятия	Восприятие образного содержания музыкальных произведений русских композиторов. Освоение знаний об особенностях музыкального языка.	Презентация и конспект № 15 с использованием интернет-ресурсов http://открытыйурок.рф/статья/556214/

Май				
«Мир искусства» 1-2 недели мая	«Театризация и творчество по сказкам А.С.Пушкина»	Театр «Живых картинок» 2 занятия	Инсценировка сказок по иллюстрациям. Развивать устойчивый интерес к творчеству писателя и к театрально – игровой деятельности, в соответствии с особенностями детей, их умениями и навыками.	Конспект № 16 с использованием интернет-ресурсов http://centrideia.ru/metodicheskaya-kopilka/tvorchestvo-pushkina-cherez-teatralizovannuyu-deyatelnost-0
		Театр «Живые стихи» 2 занятия	Показ сценок – инсценировок по стихам, сказкам. Развивать устойчивый интерес к творчеству писателя и к театрально – игровой деятельности, в соответствии с особенностями детей, их умениями и навыками.	Конспект № 17 с использованием интернет-ресурсов http://centrideia.ru/metodicheskaya-kopilka/tvorchestvo-pushkina-cherez-teatralizovannuyu-deyatelnost-0
«Мир искусства» 3-4 недели мая	«Сказки А.С.Пушкина в красках Палеха»	Русское народное творчество «Палехские узоры» 4 занятия	Познакомить детей с народным промыслом «Палех», его особенностями.	Конспект № 18

3.1.2 2-й год обучения.

Раздел	Тема	Занятие	Цели, задачи	Литература	
Сентябрь					
«Мир природы» 2-4 недели сентября	«Сказочный образ неба»	«Ветер, ветер ты могуч» фрагмент из сказки «О Мертвой царевны и семи богатырях» 2 занятия	Продолжать знакомить детей с природным явлением – ветер. Закреплять умения смешивать цвета для получения легкого оттенка ветра и в тоже время краской показать силу. Закрепить умение легко закручивать линии, свободной кистью. Развивать воображение, оживляя ветер. Развивать умение строить изображение, располагая главного героя на композиции.	Конспект № 1	
		«Заря алая разливается» 2 занятия	Продолжать учить рисовать восход (закат) солнца акварельными красками, совершенствовать технику рисования по мокрому, вливая цвет в цвет и подбирая красивое сочетание. Закрепить знание о теплых и холодных цветах и оттенках.		Изобразительная деятельность в детском саду И.А.Лыкова стр.176
		«Звездное небо» 2 занятия	Познакомить детей с выразительными возможностями нетрадиционной техники – цветного граттажа. Учить рисовать звездное небо, используя прием процарапывания. Упражнять в работе пером, тушью.		
Октябрь					
«Мир природы» 1-3 недели	«Сказочный образ Земли»	«Морское путешествие» Беседа и рассматривание картин художников-моринистов. 2 занятия	Познакомить с живописью художников-моринистов. Развивать художественное восприятие детей, побуждать эмоционально откликаться на произведения искусства. Воспитывать интерес к живописи. Развивать словарь «тон», «краски», «оттенки», «композиция».	Конспект № 2	

		<p>"Бескрайное море" 2 занятия</p>	<p>Продолжать знакомить детей с жанром пейзажа, репродукциями картин художников, которые изображали море. Продолжать учить детей рисовать пейзаж, передавая ближний и дальний план. Упражнять в рисовании мазками. Развивать художественный вкус, чувство цвета и самостоятельность.</p>	<p>Дарья Колдина - Рисование с детьми 6-7 лет. Конспекты занятий Занятие 67</p>
	«Сказочный образ Земли»	<p>«Морская стихия» фрагмент из сказки «О рыбаке и рыбке» 4 занятия</p>	<p>Сюжетное рисование. Учить детей выстраивать композицию, выделять место, расположение главного героя. С помощью красок показывать характер и настроение моря и героя.</p>	<p>Конспект № 3</p>
		<p>«А горы все выше...» 2 занятия</p>	<p>Продолжать учить рисовать иллюстрации к сказкам. Учить рисовать горы акварелью в соответствии с ее особенностями: разбавлять акварельные краски водой для получения светлых тонов, учить приему размывки. Закреплять умение вписывать изображение в лист.</p>	<p>Дарья Колдина - Рисование с детьми 6-7 лет. Конспекты занятий Занятие 65</p>
Октябрь/Ноябрь				
<p>«Мир природы» 4 неделя октября – 1 неделя ноября</p>	«Сказочный образ деревьев»	<p>«Кора деревьев» Беседа, познавательное занятие. 1 занятие</p>	<p>Расширять знания о деревьях. Уточнить понятие «кора дерева» (для чего она нужна). Учить узнавать дерево по внешнему виду, определять его возраст. Уточнять и расширять знания о том, для чего нужна древесина и что изготавливают из коры деревьев. Учить моделировать кору дерева из бумаги.</p>	<p>Мир природы родной страны. Н.Н.Леонова стр.158</p>
		<p>«Деревья, согнувшие от ветра»</p>	<p>Учить изображать дерево в ветреную погоду со</p>	<p>Природа и художник. Т.А. Копцева</p>

		2 занятия	склонённой верхушкой, с прижатыми к стволу ветками с одной стороны и отклонёнными в сторону с другой стороны. Учить изображать разную толщину ветвей и ствола, расширяя ствол и ветви неотрывной вертикальной штриховкой.	стр.129
		«У лукоморья дуб зеленый» 2 занятия	Продолжать знакомство с творчеством А. С. Пушкина; учить иллюстрировать отрывок стихотворения, передавая сюжет в рисунке по образцу воспитателя в нетрадиционной технике; развивать умение создавать образ по описанию; упражнять в умении регулировать силу нажима простого карандаша при обведении шаблона, рисовать концом ворса и всей поверхностью кисти. Развивать воображение, через сказочный образ дуба. Учить детей дополнять дуб декоративными элементами, узорами, придавая ему сказочность.	Конспект № 4
«Мир природы» 2-3 недели ноября	«Сказочный образ цветов»	«Букет цветов» 2 занятия	Закреплять знание детьми холодной гаммы цветов. Формировать умение создавать декоративную композицию, используя ограниченную гамму. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творческие способности. Познакомить с жанром натюрморт.	Природа и художник. Т.А. Коцева стр.133

		«Декоративные цветы» 2 занятия	Учить детей создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме по изделиям народного декоративно-прикладного творчества (павловские шали, жостовские подносы, гжельская посуда и т. д.). Закрепить знание теплых и холодных тонов. Развивать композиционные умения. Закреплять плавные, неотрывные движения руки при работе с кистью, умение рисовать всем ворсом кисти и ее концом. Развивать эстетические чувства.	Конспект № 5
Ноябрь/Декабрь				
«Мир животных» 4 неделя ноября- 1 неделя декабря	«Сказочный мир морских обитателей»	«Золотая рыбка» фрагмент сказки «О рыбаке и рыбке» 2 занятия	Продолжать знакомить с нетрадиционными приемами рисования. Продолжать знакомить с декоративными элементами росписи «Хохлома». Закреплять знания и умения детей в художественном творчестве с использованием нетрадиционных материалов.	Конспект № 6
		«Животный мир морей» 2 занятия	Закрепить умение пользоваться различными изобразительными средствами для создания образа. Закреплять у детей технические навыки рисования. Продолжать учить выстраивать композицию рисунка, отражать в рисунке свои впечатления, знания об окружающем мире. Развивать цветовое восприятие, упражнять в подборе разных оттенков одного цвета.	Мир природы родной страны. Н.Н.Леонова стр.238
Декабрь/Январь				

«Мир животных» 2 неделя декабря – 2 неделя января	«Сказочный образ домашнего животного»	«Кошка с котятами» 1 занятие	Учить рисовать кошек разными материалами по фону. Учить изображать пушистый мех с помощью мела, угля и т.д. Развивать наблюдательность, самостоятельность.	Изобразительная деятельность в детском саду. А.П.Аверьянов а стр.48
		«Белка песенки поет, да орешки все грызет» Фрагмент из сказки «О царе Салтане» 2 занятия	Учить рисовать детей белку в русском народном костюме, очеловечивать образ. Придавать образу движение. Развивать фантазию.	Конспект № 7
		«Конь копытом бьет» 2 занятия	Познакомить с изделиями городецкого промысла. Формировать умение рисовать цветочные элементы в росписи. Закреплять навыки работы с палитрой. Познакомить с техникой рисования городецкого коня.	Занятия по рисованию в с детьми 6-7лет. Т.В.Королева стр.39
		«Кот ученый» Фрагмент из поэмы «Руслан и Людмила» 1 занятие	Учить рисовать кота, используя монохромные цвета. Учить передавать с помощью линий и цвета характер и образ героя.	Конспект № 8
Январь/Февраль				
«Мир животных» 3 неделя января – 1 неделя февраля	«Сказочный образ птицы»	«Царевна Лебедь» Фрагмент из сказки «О царе Салтане» 3 занятия	Вспомнить с детьми произведение А.С. Пушкина «Сказка о Царе Салтане». Продолжать учить рисовать фигуру девушки в длинном сарафане и кокошнике, используя тонкие линии, нежные светлые тона красок. Закреплять умение делать легкий набросок рисунка карандашом, рисовать акварельными красками или гуашевыми красками, составлять композицию.	Изобразительная деятельность в детском саду. А.П.Аверьянов а стр.37

		<p>«Золотой петушок» Фрагмент из сказки «Золотой петушок» (панно по мотивам Хохломы) 3 занятия</p>	<p>Познакомить с хохломской росписью, ее колоритом, растительно-травным орнаментом. Вспомнить содержание сказки А.С.Пушкина «Сказка о золотом петушке» и предложить расписать панно на основе узоров Золотой Хохломы. Учить расписывать панно, изображая в центре золотого петушка и украшая края растительно-травным орнаментом.</p>	<p>Изобразительная деятельность в детском саду. А.П.Аверьянов а стр.72</p>
<p>«Мир человека» 2-4 неделя февраля</p>	<p>«Сказочный мужской образ»</p>	<p>Беседа «О ком рассказывает портрет» 1 занятие</p>	<p>Вызвать у детей интерес к жанру живописи — портрету, желание его внимательно рассматривать, эмоционально откликаться на настроение художественного образа. Дать детям представление о некоторых типах портретов (женский, мужской и разновозрастной).</p>	<p>Конспект № 9</p>
		<p>«Портрет А.С.Пушкина» 3 занятия</p>	<p>Вызвать желание у детей нарисовать портрет А.С.Пушкина, передавая его индивидуальные особенности: цвет глаз, волос. Закрепить знания детей о жанре портрета.</p>	<p>Конспект № 10</p>
		<p>«Отрицательный герой сказки» 2 занятия</p>	<p>Закрепить умение передавать цветом и линией злого, мрачного героя сказки. Повторить понятие «портрет». Продолжать учить находить композиционные и колористическое решение отрицательного героя сказки.</p>	<p>Симфония красок И.Е.Аллаярова стр.39</p>
Март				

«Мир человека» 1-3 недели марта	«Сказочный женский образ»	« Шамаханская царица » Фрагмент из сказки «О золотом петушке» 2 занятия	Закрепление знания детей о понятии « портрет». Учить рисовать лицо человека пропорционально, прорисовывая детали лица. Учить передавать характерные особенности внешности. Учить передавать образ восточной царицы в портрете.	Симфония красок И.Е.Аллаярова стр.48
		« Русский костюм » 2 занятия	Познакомить с народной одеждой, символикой вышивки, расширить знания о русской народной культуре. Воспитывать интерес к историческому прошлому своего народа. Развивать эстетический вкус.	Занятия по рисованию с детьми 6-7 лет Т.В. Королева стр.34
		« Русские красавицы » 2 занятия	Познакомить с образом русской женщины в народном творчестве. Учить изображать женский образ, правильно передавать пропорции лица, подчеркивать размером, цветом главное в рисунке.	Занятия по рисованию с детьми 6-7 лет Т.В. Королева стр.71
«Мир человека» 4-5 недели марта	«Сказочный город»	« Сказочный город Град » 4 занятия	Познакомить с особенностями народной архитектуры и элементами украшений. Учить находить композиционное и цветовое решение сказочного дворца.	Симфония красок И.Е.Аллаярова стр.37
Апрель				
«Мир человека» 1-2 недели апреля	«Сказочный корабль»	« Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет » фрагмент из сказки «О царе Салтане» 4 занятия	Совершенствовать композиционные умения и технику рисования акварельными красками, показать разные варианты интеграции рисования. Учить рассматривать и передавать в рисунке строение старинного корабля, украшать его. Развивать воображение	Коллективное творчество дошкольников под.ред. А.А. Грибовской стр.144

«Мир искусства» 3-4 неделя апреля	«Музыка и творчество в сказках А.С.Пушкина»	«Три чуда» Опера Н.А. Римский-Корсаков «Сказка о царе Салтане» 2 занятия	Расширить знания детей о музыкальных произведениях, которые появились благодаря сказкам А.С.Пушкина. Продолжать учить видеть через прекрасное жизненные истины: добро, зло, всепрощение, красоту.	Презентация и конспект № 11 с использованием интернет-ресурсов https://infourok.ru/skazochnie-obrazi-aspushkina-v-muzike-russkih-kompozitorov-1318387.html
		«Марш Черномора» «Руслан» М.И.Глинка опера "Руслан и Людмила" 2 занятия	Восприятие образного содержания музыкальных произведений русских композиторов. Освоение знаний об особенностях музыкального языка.	Презентация и конспект № 12 с использованием интернет-ресурсов http://открытыйурок.рф/статья/556214/
Май				
«Мир искусства» 1-2неделя мая	«Театрализация и творчество по сказкам А.С.Пушкина»	Театр «Живых картинок» 2 занятия	Инсценировка сказок по иллюстрациям. Развивать устойчивый интерес к творчеству писателя и к театрально – игровой деятельности, в соответствии с особенностями детей, их умениями и навыками.	Конспект № 13 с использованием интернет-ресурсов http://centrideia.ru/metodicheskaya-kopilka/tvorchestvo-pushkina-cherez-teatralizovannuyu-deyatelnost-0
		Театр «Живые стихи» 2 занятия	Показ сценок – инсценировок по стихам, сказкам. Развивать устойчивый интерес к творчеству писателя и к театрально – игровой деятельности, в соответствии с особенностями детей, их умениями и навыками.	Конспект № 14 с использованием интернет-ресурсов http://centrideia.ru/metodicheskaya-kopilka/tvorchestvo-pushkina-cherez-teatralizovannuyu-deyatelnost-0

<p style="text-align: center;">«Мир искусства» 3-4 неделя мая</p>	<p style="text-align: center;">«Сказки А.С.Пушкина в красках Палеха»</p>	<p style="text-align: center;">Русское народное творчество «Палехские узоры» 4 занятия</p>	<p style="text-align: center;">Познакомить детей с народным промыслом «Палех», его особенностями.</p>	<p style="text-align: center;">Конспект № 15</p>
------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------

3.2. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)

1. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми. 2–7 лет, Т. С.Комарова. Издательство Мозаика-Синтез, 2013, 192с.
2. Изобразительная деятельность старших дошкольников. Рекомендации, занятия, дидактические игры. Смирнова В.Г.-Волгоград: «Учитель», 2009, 270 с.
3. Изобразительная деятельность в детском саду. Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Лыкова И.А. –М.: «ТЦ Сфера», 2009, 208 с.
4. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Вилунова В., - М.: Мозаика-Синтез, 2014, 128с.
5. Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста. Шайдурова Н.В. - М.: «ТЦ Сфера», 2010, 160 с.
6. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду: Подготовительная к школе группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. Швайко Г.С.–М.: Гуманит изд.центр ВЛАДОС, 2012, 176с.
7. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду: Старшая группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. Швайко Г.С.–М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2012, 208с.
8. Занятие по рисованию с детьми 6-7 лет. Методическое пособие. Королева Т.В.-М.: ТУ Сфера, 2010, 112с.
9. Природа и художник. Художественно-экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных образовательных учреждений и учебно- воспитательных комплексов. Копцева Т.А.-М.: ТЦ Сфера,2010, 208с.
10. Коллективное творчество дошкольников: Конспекты занятий / Под редакцией А.А.Грибовской. – М.: ТЦ Сфера, 2010, 192с.
11. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» - М.: ИД «Цветной мир», 2014, 144с.
12. «Педагогическая диагностика социально – личностного развития дошкольников» Петрова Е.А., Козлова Г.Г., Санкт- Петербург ЦДК проф. Л.Б. Баяревой 2015.
13. «Федеральная образовательная программа дошкольного образования». – М.: ТЦ Сфера, 2023.- 224с.: табл. (Правовая библиотека образования).