

Описание Дополнительной общеобразовательной программы «Лукоморье» по художественно-эстетическому развитию

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лукоморье» по художественно-эстетическому развитию (далее - Программа) обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей 5-7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по направлению: художественно-эстетическая деятельность.

Актуальность: Изобразительная деятельность приносит много радости дошкольникам. Потребность в рисовании заложена у детей на генетическом уровне, копируя окружающий мир, они изучают его. Занятия в детских дошкольных учреждениях чаще сводятся лишь к стандартному набору изобразительных материалов и традиционным способам передачи полученной информации. Учитывая огромный скачок умственного развития и потенциал нового поколения, этого недостаточно для развития творческих способностей. Изначально всякое детское творчество сводится не к тому, что рисовать, а на чем и чем, а уж фантазии и воображения у современных детей более чем достаточно. Для этого нужно научить детей манипулировать с разнообразными по качеству и свойствам материалами, использовать нетрадиционные способы изображения; научить видеть прекрасное, чувства А.С.Пушкина в его произведениях и отображать их в рисунке.

Цель реализации Программы: организация условий развития творческих способностей и задатков, заложенных в ребенке, через рисование по мотивам произведений А.С. Пушкина.

Задачи Программы:

Обучающие:

- учить различать и называть способы нетрадиционного рисования, применять их на практике;
- учить приемам работы кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (мягкая бумага, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик, нитки);
- учить различать цвета спектра и их оттенки.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук;
- развивать способность смотреть на мир и видеть его глазами художников;
- замечать и творить красоту;
- развивать творчество и фантазию, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность;
- способствовать развитию творческих способностей обучающихся.

Воспитательные:

- обеспечить духовно-нравственное, патриотическое воспитание дошкольников;
- способствовать объединению обучения и воспитания в целостный образовательный процесс;
- воспитывать любовь и уважение к изобразительному искусству;
- воспитывать художественный вкус и чувство гармонии;
- воспитывать навыки самостоятельности.

Принципы к формированию Программы:

1. Соответствует принципу развивающего образования.
2. Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости.
3. Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала).
4. Обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста.
5. Строится с учётом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.
6. Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.
7. Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.
8. Допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей
9. Строится с учётом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

Система педагогического мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы по разделу художественное творчество.

Система педагогического мониторинга обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений детей, позволяет осуществлять оценку динамики их достижений в соответствии с реализуемой Программой.

Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится в каждой возрастной группе по методике Петровой Е.А., Козловой Г.Г. «Педагогическая диагностика социально – личностного развития дошкольников в условиях ФГОС ДО», Санкт- Петербург ЦДК проф. Л.Б. Баяревой 2015.

В начале учебного года по результатам педагогической диагностики (мониторинга) определяется зона ближайшего развития каждого воспитанника. Соответственно осуществляется планирование образовательного процесса на основе интегрирования образовательных областей с учетом индивидуализации.

В конце учебного года делаются выводы о степени удовлетворения образовательных потребностей детей и о достижении положительной динамики самих образовательных потребностей.

Содержательный раздел Программы:

Содержание календарно-тематического плана строится на основании знания возрастных особенностей развития детей, анализе достигнутых результатов всей группы и индивидуальных результатов каждого ребенка.

Программа занятий предусматривает последовательное изучение методически выстроенного материала.

Развернутое тематическое планирование составлено из расчета двух занятий в неделю продолжительностью 25-30 минут по подгруппам (10 человек), из общего количество занятий в год (72 занятия).

Формы взаимодействия с семьями воспитанников

Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об художественно - эстетическом воспитании детей.

Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями А.С. Пушкина», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.).

Встречи с родителями в «Художественной гостиной». Цель: знакомство с основными направлениями художественно-эстетического развития детей.

Организация совместной деятельности детей и взрослых.

Семинары-практикумы для родителей художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.

Создание игротеки по художественно-эстетическому развитию детей.

Организация выставок детских работ.