

## **АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ музыкального руководителя Неробеевой Е.В.**

Рабочая программа разработана на основе АООП ДО в соответствии с ФАОП ДО, ФГОС ДО для работы с детьми от 5 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Рабочая программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами, регламентирующими деятельность ДОУ.

Данная рабочая программа по музыкальному развитию детей составлена на основе обязательного минимума содержания по музыкальному развитию детей дошкольного возраста.

Особенностью данной рабочей программы является включение регионального компонента, активизацию музыкального восприятия через игру. Кроме того, программа составлена с использованием комплексной связи с другими образовательными областями.

Содержание рабочей программы направлено на достижение цели - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного музыкального детства, формирование основ базовой музыкальной культуры личности, всестороннее развитие музыкальных, психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе.

В содержании рабочей программы представлены: задачи, предполагаемые результаты освоения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по разделу «Музыка» (в виде целевых ориентиров), содержание образовательной деятельности по данным разделам на различных возрастных этапах дошкольного возраста, организация образовательной среды, в том числе развивающей предметно-пространственной среды.

Рабочая программа разработана с учётом:

- Программы музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» И.М. Каплуновой, И.А.Новоскольцевой, издательство «Невская нота», СПб, 2010

- Программы музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет «Топ-хлоп, малыши» А. И. Буренина

Использование новых форм сотрудничества музыкального руководителя с родителями детей является важнейшим направлением обеспечения качества музыкального образования дошкольников.

Задача музыкального руководителя: раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости.

Формы взаимодействия:

1. Открытые музыкальные мероприятия (музыкальные занятия, развлечения)
2. Педагогические консультации, беседы по вопросам музыкального развития ребёнка в семье, реализуемые на родительских собраниях.
3. Совместные праздники и развлечения, игры, музыкальные гостиные
4. Информационно – аналитическая пропаганда, освещающая вопросы по музыкально-эстетическому воспитанию дошкольников среди родителей (сайт ДОУ, стендовая информация)
5. Родительская мастерская
6. Консультирование родителей по вопросам организации музыкального воспитания детей в семье.
7. Памятки

Содержание программы по музыкальному воспитанию варьируется в зависимости от конкретной группы детей. Обязательным условием является организация социокультурной пространственно-предметной среды, способствующей созданию атмосферы доброжелательности, доверия и взаимного уважения.

В рабочей программе отражено ежегодное перспективное планирование.

Срок реализации 1 год.