

Отмеченное красным шрифтом писать не надо!

**ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ**

**Над чем необходимо работать в результате диагностики (тема):**

«Сопровождения ребёнка в сюжетно-ролевой игре  
Кирилла М.»

Характеристика ребёнка	З а д а ч и  р а б о т ы  с  р е б ё н к о м	Содержание работы по педагогическому сопровождению ребёнка в ДОУ и семье
------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------

С-ые проявления	Предпочтения		В совместной деятельности	В самостоятельной деятельности	Развивающая среда	Взаимодействие с семьёй
<p>«Ребёнок – разрушитель»</p> <p><u>Инициативность</u> практически отсутствует: в с/р игре ребенок слабо проявляет <u>активность</u>, играет в одиночестве;</p> <p><u>Чувствительность к воздействию сверстника:</u> не умеет адресовать высказывание сверстнику, пользуясь социально принятыми формами;</p> <p><u>Преобладающий эмоциональный фон:</u> негативный, ребенок разрушает игры других детей. Позиция субъекта игровой деятельности в с/р</p>	<p>- Любит играть в настольно печатные игры, решать ребусы, головоломки.</p> <p>-Нравятся режиссёрские игры.</p> <p>- Интересуется техникой (разные марки авто, поезда, мотоциклы);</p> <p>- Любит рассматривать книги, особенно энциклопедии, интересно, с восхищением рассказывает о прочитанном.</p> <p>- Любимое занятие - игра в мяч, фигурное катание, книги, слушание музыки (песни, сказки)</p>	<p>Развитие инициативы, самостоятельности, творчества, посредством использования игр, игровых ситуаций, этюдов.</p> <p>Развитие способности к построению игрового сюжета, привлечение сверстников в игру.</p> <p>Развитие доброжелательных отношений с другими детьми в игре, интереса к общему замыслу и согласованию действий.</p> <p>Создание условий для самостоятельной, инициативной, творческой</p>	<p>Использование игровых приемов, этюдов и ситуаций игрового взаимодействия:</p> <p>✓ направленные на формирование доброжелательного, доверительного отношения в коллективе, развитие сотрудничества между детьми. Установление различных способов контакта:</p> <p>Игры: «Давайте познакомимся!», «Большое доброе животное», игра без слов «Жизнь в лесу»; упражнения: «Передай улыбку», «Один за всех и все за одного»:</p> <p>этиюд «Большой хоровод».</p> <p>✓ направленные на развитие умения активно слушать, контролировать свои движения, согласовывать их с</p>	<p>Педагог использует косвенные приемы руководства сюжетно-ролевой игрой, при необходимости-включается в согласование игрового замысла, ролевого взаимодействия и т.д.</p> <p>Предлагать игры с двумя, тремя главными ролями.</p> <p>Организация с/р игры на тему техники: «Автосалон», «Автомастерская», «Регулировщик»; «Морской круиз» и т.д.</p> <p>Организация игр режиссёрского типа; маршрутных игр по карте, схеме.</p>	<p>Создание условий для реализации игровых замыслов, игрового взаимодействия Кирилла с учетом его особенностей, интереса и предпочтений.</p> <p>Внесение атрибутов с учетом интересов Кирилла</p> <p>Насыщение среды группы детскими энциклопедиям и о технике.</p>	<p>Рекомендации (печатная информация) «Как научить ребёнка играть вместе».</p> <p>Мастер – класс для родителей «Давай поиграем»</p> <p>Картотека с/р, режиссёрских, подвижных игр в которые можно поиграть с ребёнком дома.</p> <p>Консультирование родителей (возможные способы коррекции взаимодействия Кирилла с детьми)</p>

<p>играх выражена недостаточно, т.к. самостоятельность и творчество минимальны. Субъектные проявления (активность, инициатива, творчество) хорошо проявляются только в игре с малым кол-м детей (1, редко 2).</p>		<p>игровой деятельности.</p>	<p>движениями сверстников, работать по инструкции: игры: «Гусеница», «Будь внимательным», Подвижная игра «Гнездышко».</p> <p>Организация сюжетно-ролевой игры с воображаемым партнером, за которого ребенок разговаривает.</p>			
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--